

“云游”舒城 打卡红色景点

本报讯(梁娟娟)在党史学习教育中，舒城县深挖当地红色旅游资源，以创新的形式带领观众“云游”红色舒城，讲好舒城红色故事。

县旅游中心青年党员一行前往新四军四支队旧址纪念馆拍摄《青春中国》诵读作品，该作品以新四军四支队驻舒抗战这段历史为背景，结合诗歌朗诵的形式，创意“云游”新四军四支队旧址纪念馆。县旅游中心组织县内不同行业的6位专、兼职女性导游员参加由县妇联组织的舒城县“巾帼颂党恩永远跟党走”庆祝中国共产党成立100周年主题宣讲活动。在活动现场，导游员们真情讲述，将县域内的“毛主席视察舒茶纪念馆”、“中共舒城特区委机关旧址”、“吴展纪念馆”、“胡底纪念馆”、“新四军四支队旧址纪念馆”分篇章进行讲解，配合视频、音乐，让观众在一个短视频里游览5处红色旅游景点，了解舒城民主革命和社会主义建设历史，在“云游”的震撼中获得了精神洗礼。

导游充电 提升旅游业务

本报讯(张伟光)近日，霍邱县文旅体发展中心举办“2021年旅游业务专题培训班”。全县各A级景区、星级酒店、旅行社、农家乐、旅游扶贫重点村负责人以及县文旅体发展中心成员共40余人参加了培训。

培训班采取课堂教学和现场观摩相结合的方式进行。授课老师们分别围绕农村农文旅项目运营、旅游业发展的政策解读、乡村旅游发展模式 and 营销策略、旅游企业如何加强管理和服 务、景点讲解和接待等内容做了精彩讲解，并通过课上提问和课后讨论的方式进行互动交流。

“剪”出精彩生活

本报讯(张彬)为庆祝建党100周年，近日，金寨县梅山镇妇联、新时代文明实践所、镇民宗办、镇综合文化站联合开展了“巧手剪出精彩 传扬民族文化”文明实践活动。

现场，剪纸非遗传承人孙润老师首先为大家介绍了剪纸民俗的相关知识。他以端午节为例，表示此时人们剪纸呈现的对象以鸡为主。”民间传说中，鸡是一种辟邪的动物，人们用手中的剪刀剪好纸鸡，贴于门上，就可以吃掉蝎子、臭虫等‘五毒’”。因此，端午剪纸更多地表达了人们对传统文化的怀念，以及向往平安吉祥生活的美好愿望。”从最简单的对称剪纸开始，孙润边讲解边给大家做示范，大家全神贯注老师每一个剪纸动作。经过培训，大家都可以掌握剪纸的基本方法，在老师的指导下积极大胆的动剪。

来自潭湾社区的韩正菊说：“今天参加这个活动非常高兴，以前见过连续图案的窗花之类，没有见过老师展示的这么复杂的剪纸作品，都很形象、很生动，每幅作品都是一个故事，剪纸艺术让我感受到了中华文化的博大精深。”通过举办剪纸活动，提升审美情趣，感受剪纸艺术的魅力，引领妇女群众体验、传承、推广优秀传统文化，展示女性创造美好生活的新时代风采。

百花园

本版责任编辑：邱 杨
邮箱：qiuyang164@126.com

凸显红色元素 体验红色文旅

朱自然 文/图

近期，市文旅局聚焦建党百年，突出“六安红”基因底色，谋划了“看一次红色展览、赏一个红色剧目、观一部红色电影、读一本红色书籍、走一趟红色之旅、唱一首红色歌曲、办一场红色盛典”的“七个一”系列文旅活动，庆祝中国共产党成立100周年。

看红色展览。在市图书馆、市文化馆、皖西博物馆等公共文化场馆，举办“邮票中的百年党史”集邮巡回展览、“勿忘初心，静待花开——建党百年特校学生剪纸展览”“走进革命遗址 讲好红色故事”书画摄影展、“非遗传承展绝艺，百年华诞颂党恩”六安非遗作品展等红色展览活动，通过邮票、剪纸、书画、非遗作品等载体多角度展现百年党史的生动画卷。

赏红色剧目。《大别山之恋》等3部戏剧成功入选省庆祝建党100周年新创优秀剧目展演活动，庐剧《大湾村的外来媳》被列入2021年省戏剧孵化计划和省委宣传部文化强省扶持项目，已完成首演。7月，市文化馆红剧场开展红色剧目展演，将近年来我市创作的红色民歌剧《大别山之恋》、黄梅大戏《新梦》等优秀红色新创



《大湾村的外来媳》剧照

剧目进行展演。

观红色电影。红色微电影《金刚台》拍摄，《红军公田碑》等3部微电影被纳入省委党校党史教育内容，在广场、社区、公园等地开展“看红色电影 学百年党史”主题展映活动，播放《英雄儿女》《金剛川》《八百》等红色主题影片250场，举办了“跨百年，阅未来—红色电影展播”、“光影对话”红色电影季等活动。

读红色书籍。在市图书馆红色文化专区举办“中国的未来拜托了——主题书展”，展示经典党史图书；举办“建党百年，六安更红——六安红色出版物分享会”，邀请专家详

解《红六安》书籍。做好全市农家书屋出版物的补充更新工

作，推动广大农村开展以党史为重点的“四史”宣传教育。

走红色之旅。承办2021“美好安徽·红色大别山之旅”系列宣传活动，在金寨县举办启动仪式暨首发团活动，组织“唱支山歌给党听”快闪活动。开展长三角红色旅游创新发展交流合作活动，联合长三角地区城市推出长三角红色旅游宣传片和红色旅游精品线路22条，并围绕红色景点及各类红色展馆，推出六安红色旅游学党史精品线路10条。唱红色歌曲。组织全市文艺工作者开展主题创作，推出

广场微电影 传递正能量



6月28日晚，城区市民广场，市民饶有兴趣地在公园广场观看露天电影。据了解，为庆祝建党百年华诞，活跃和丰富广大群众精神文化生活，在庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动中，通过遴选以弘扬主旋律、传递正能量为题材的优秀电影在城区一些广场放映，在营造传播爱党爱国、文明和谐浓厚氛围的同时，也让广大群众享受精神文化大餐，受到大家的欢迎。

本报记者 田凯平 摄



“唱只山歌给党听”六安红歌擂台赛

西柏坡是我向往的地方。坐落于太行山中平山县的西柏坡，距县城80余公里，原是一个普通的小山村，因傍依松栎苍翠的柏坡岭西而得名。解放前夕，中国共产党在这里指挥了决定中国命运的三大战役，为中华人民共和国的诞生奠定了基础。

参观西柏坡，处处感受到的是崇高和伟大。

汽车绕过碧波荡漾的岗南水库，到达西柏坡历史纪念馆。首先映入眼帘的是耸立在鲜花丛中毛泽东、刘少奇、朱德、周恩来、任弼时五位新中国缔造者的塑像和“新中国从这里走出”八个醒目大字。新中国成立后，为解决华北平原地区的用水问题，修建了岗南水库，原西柏坡村和东柏坡村成为库区。有关部门根据历史原貌，将西柏坡村复制制到山上，并修建了纪念馆。纪念馆展厅陈列的实物，有图片，有塑像，还有声光电的现场模拟图形。我们肃敬地听讲解，心绪飞到炮声隆隆的战争年代……

从纪念馆走出，沿着绿树紫绕的围墙，我们来到一簇白色的民房建筑群，这就是当时中共中央机关大院。五大书记旧居和其他机关用房沿山周围而建，大多为四合院式小平房，均为土坯垒筑，其墙面以白灰粉刷，洁净而雅致。毛泽东主席旧居紧靠小山南端，分前后两个小院。后院设有警卫室，后院是毛泽东的办公室和卧室。办公室内现陈设的办公桌、沙发、转椅、茶几等，都是当年毛泽东使用过的原物。这些用具虽然和这座房子一样简陋和陈旧，但丝毫不影响它散发的历史光辉。刘少奇、周恩来、任弼时等相邻而居，夏日里，毛泽东同其他领导经常围坐在甬道的磨盘旁、槐树下，商讨大事。大院的北边是朱德总司令的旧居，房子用青石砌成，三个拱形窗户，与石墙相间，高大宽敞，采光也好。据说这本来是安排给毛泽东的，毛泽东看到这儿环境清幽，房子也好，便让给了朱总司令。现在，领袖让房的佳话，被编进讲解员的解说词里，成为革命前辈相互关爱的见证。

中国人民解放军总部，即军委作战室为四间小平房，是当时中央机关自己动手修建的。这一处极其普通的房子，如果不是墙上挂着发黄的大型军事地

西柏坡，我向往的地方

谭云

图，人们绝对不会想到这里曾经创造过惊天动地的奇迹。在不到一年的时间里，从这里发出命令，指挥歼敌万人以上的战役就有近30个。

“运筹帷幄之中，决胜千里之外”，用在这儿是再恰当不过了。在西柏坡的这段时间里，也是毛泽东思想日渐成熟的时期，在这里，毛泽东写下了许多著作，其中20多篇收入《毛泽东选集》第四卷。毛泽东的军事艺术在这里更是演绎得淋漓尽致。据记载，党中央在西柏坡的作战室下达的电令有数千件，仅三大战役，毛泽东就亲自拟草174件。我们在电报通廊的展柜里看到了其中的34件，有的一气呵成，有的反复修改。

“毛泽东一纸吓退十万兵”的故事更是其军事指挥艺术的神来之笔。那是1948年10月，傅作义准备出动近10万大军突袭西柏坡。毛泽东得悉敌人动向，以新华社记者的名义发表评论《动员一切力量，歼灭可能向石家庄进扰之敌》，评论揭露了傅作义欲侵犯石家庄的种种企图，包括敌军各部队番号、将领以及作战计划，号召解放军和民兵在3天内做好歼敌准备。傅作义见我方早有准备，只好悄悄撤回北平。

瞻仰中共中央七届二中全会旧址，是参观西柏坡的重要内容。会址是一座普普通通的土坯房，大约100多平方米，本来是工委的大伙房。因为这儿空间最大，因陋就简，稍加布置，就成了会场。党中央就是在这所土房里，召开了具有里程碑意义的七届二中全会；毛泽东就是在这里，作了闪耀着全党智慧的《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》，不但成为指导夺取全国革命胜利的指南，而且成为党领导全国人民建设有中国特色社会主义，实现中华民族伟大复兴目标必须遵循的经典。是的，不论在任何历史背景下，不管世界风云如何变化，只要我们党能够永远保持革命本色和先进性，我们的国家就会长治久安、繁荣昌盛！

西柏坡，这蕴含无穷智慧和力量的地方，是我心中永远敬仰的丰碑！

好不容易盼来了假期，置身于千里之外隔山隔水的宣城，是冲着敬亭山去的。想去那儿，感受名人名诗的热潮，安享“相看两不厌”的静好。

果然热闹！景区门口，健康码和门票的检查排成长队，像并不太高的山坡拖的一条长尾。尾巴的移动，比头顶的暖阳还缓慢。不得不放慢急迫心情，听着队列里人们谈笑与孩子嬉戏的声音。腔调并不五湖四海，空气里最浓厚还是本地口音。前前后后的人，多是手持身份证。本地人，有持证免费的福利。

我前面是一大家人，有老有少。初来乍到，好奇敬亭山的身世，便向不老不小的中年人询问：“你们常来敬亭山？”“周末来。不要门票，空气好，看看花，爬爬山，挺好的。”“李白当年住在敬亭山吗？”他给出一个诧异神色，没回答我，就被要吃烤肠的儿子拉到路边小摊。接连又问了几个关于李白、谢眺的话题，都没得到答案。我好奇，本地人，并不太了解这两位来客。心里不由一阵难过：游人如织，热热闹闹，他们似乎并不太懂敬亭山，这会不会让那些题满诗行的山石伤感呢？

我沉闷地低头行走，渐觉身边少了喧闹。原来，由于不熟路，我和夫人竟步入了一条幽径。



孤独敬亭山

施崇伟

避开了拥挤与喧闹，我们沿小径往山上攀去。这条路上游人稀少，而满目清翠却挤了过来；举目远眺，古树苍劲，竹海生涛；一路上，林壑幽深，泉水淙淙。突然有几只鸟从幽深的林中扑腾而起，掠过林间，飞出我追随的视线，渐渐不见踪迹。天，蓝得像一片海，有几朵闲逛的白云。我真担心，那些鸟是不是坠入“海”中，我宁愿相信它们只是藏进云朵的后面。在一块石头坐下歇歇，却发现连云已被湖水淹没。辽阔的长空，空旷得只剩下孤独的阳光；四野静寂，连风也蹑手蹑脚。我和夫人对这份静谧心领神会，我们

默默，像佛教寺的对望千年的双塔，像石涛画中的浮云与枯木。

径旁一块青石，石上有一道发问：“李谢诗魂今在否？湖光照破万年愁。”这是陈毅题写的诗行。李谢诗魂今在否？我在山中寻找。登临“太白独坐楼”，李白颀然若仙神采奕奕端坐正厅，我在他的眉目间探寻诗人当年的心境。李白一生都不走运，穷困潦倒但精神可嘉、从不颓废，他闲游祖国大美江山，并数次来到敬亭山，留下了千古绝唱《独坐敬亭山》：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。”李白独坐敬亭山，想要表达的到底是坎坷、落魄、忧心还是风雨彩虹，也许永远无人能解，这正是诗人的孤独。

要访问另一位诗人谢眺，还得攀上更高的孤山。当我手指云端，爬山累了的太太直摆手说：“太高了，我不去了。”上山的路径，只有我一个孤影。天际阁上，寂寂无人。脚下木梯“吱吱嘎嘎”，楼台上谢眺塑像落满灰尘。1500多年前宣城太守任上的谢，为百姓生计劳碌，为敬亭山风光歌吟，开创了山水诗的新风，而今却落寞在山头。

我站在最高峰的阁楼之上，凝视着天空充盈的空气。那满山的青翠，点缀着朱檐飞丹的亭阁画廊，还原了江南诗山的人文风貌。远处，水阳江澄静如练环合山城，南漪湖渔帆点点，隐现其间。突然，山岚腾起一缕缕轻烟，如灵魂的翅膀，在我瞳影里弥漫。眼里的云波，或动或不动，那份高傲，没人能驱使。我目光里泪液有些湿漉，阳光投射出的阴影，像在抚摸先人的血脉。清风无声无息，抚慰我的疲倦，也吹散我的欲望。我渐渐感觉，我在一座山的怀抱里，山已不是山，我也不是我。

我似与山融为一体，像是宁静地拥抱我的孤独：相看两不厌，只有敬亭山！



巡塘古镇 王家年 摄

人在旅途

本版责任编辑：邱 杨
邮箱：qiuyang164@126.com