

淮水西湖“梦之路”

本报记者 徐 缓

暮春时节，参加由霍邱县委宣传部、六安市作家协会主办，霍邱县文学艺术界联合会承办的第六届“梦之路·省市作家霍邱行”采风活动，很高兴，还真的有些兴奋和幸福感，我作为土生土长的霍邱人，小学就在湖边的一小上的，初中和高中都在有名的城西湖工农兵大桥对面不远的霍邱一中读书，是纯洁的青少年时期的永远的记忆之地，那么多友情留在那里，那么多刻苦留在那里，那么多故事也留在那里。

霍邱是淮河岸边的城市，是提到淮河就被想起的地方，既是鱼米之乡，又是饱受水患之地；既有鱼粮丰收的喜悦，也有迁移家园的痛楚；既有渔舟唱晚的美景，也有浪打庄台的惊悚！（一）

三天采风活动入住蓼都国际大酒店，正好住在“景观房”，窗外面对的就是莽莽苍苍的城西湖，夕阳西下的时候，湖天一色，白鹭归巢，啊啊，不要太美哦！

现在拔地而起的蓼都国际大酒店旧址是原来的师部招待所，修理厂的地盘现在是新开发的居民社区，警通连、汽车连的地方，现在则是宽敞美丽的人民广场。其他的地方差不多随着时光流逝，已经都不复存在了。师部机关成为县政府办公地，基本完好地保持着原来的状态 and 面貌。

青春年代，关注的除了学习成绩，就是谁会玩吧？那时候，学习任务并不是那么沉重，会想点子玩耍的同学，与会学习的同学一样备受瞩目，也像今天的粉丝仰慕偶像一样。



军垦麦地里的小马泡，是一种像小型西瓜的小野果，课后放学，我们心心念念的是快快跑到麦地里找啊找。还有爆浆的青麦，起上火，燎烤一下，手搓去除麦芒，真是又香又甜，还肉筋！偶尔还能够遇见斑鸠突然窜出，虽然逮不住斑鸠，但是窝里搞不定有几粒蛋蛋哦！那就是我们的美食点心啦。（那时候可不讲究什么保护鸟类，对不住喽。）夏天更是我们喜欢的季节，农场就是玩耍的游戏场。首先是游泳的练习地，当然，这是家长最害怕我们做的事情；其次是零食供应地，就是挖掘采挖逮鱼摸虾捞鸡斗（灾灾）。

上个世纪60年代开始的围湖造田工程，让霍邱城西湖一时间闻名全国，也在军民鱼水篇章上留下厚重一笔。当时，国家经济面临困难，为了减轻人民负担，支援国家恢复经济，部队发扬优良传统，大力开展农副业生产。

1966年秋，城西湖上热火朝天：10万多民工，像当年支前一样，手推小车，浩浩荡荡开进；万余官兵与民工齐心协力，仅用1年时间，把千年湖滩变作万亩良田。至1986年退垦，该农场共生产粮食9亿多斤、食用油1600多吨、造纸2199吨。

（二）

我们乘车沿环湖防洪大堤一路前行。窗外景色不断变换。湖天一色，碧水荡漾，野雁戏波，白鹭翔飞。过去的万顷良田，现在已变成万顷碧波，从十万军民围垦成的天下粮仓，到回归为自然原始的水天一色，是翻天覆地的变化。

我们下车驻足望水，在堤坝漫步。随着阵阵春风吹来，湖面波光荡漾，湖中大雁浮游，一派自然的湖光春色，令人陶醉，其气势之恢宏、景色之美妙亦可以与无锡太湖、杭州西湖相媲美。沿堤绿油油的苜蓿厚墩墩的，如茵如毯；无名小花小朵，在春风里摇头晃脑，尽情地顽皮着；湖面上停泊的数百只渔船随波荡漾，依次排开，动态的静谧袒露于水天一线。长江十年禁止捕捞，渔民上岸，退出“江湖”



退垦返湖荷塘鹭飞。 本报记者 陈力 摄

的渔船如今成为点缀湖面的景色。

车子驶过工农兵大桥的时候，有限高，老旧桥梁，经受不住过多过重的碾压喽！当年的雄伟在历史的岁月淘洗里退化。惊叹的是号称六安最长的桥——霍邱县城西湖特大桥。随手度娘一搜：从2015年2月26日开始施工，整座桥全长2467.5米，宽26米，造价约1.8亿元，桥面为双向四车道，横跨城西湖，连接霍邱县城关镇和邵岗乡。

做了30多年记者，全市各个乡镇早已跑过，想起以前来往城关镇和邵岗乡、马店镇的车辆都要从环西湖的堤坝上绕行，由于是两车道，只要走大桥就十分拥堵，而且汛期一来，堤坝上的路很危险。1991年发大水，真的是百年不遇的水患，淹没区只露出树梢。洪水刚刚退去，我随当时的行署专员叶书根查看灾后安置、防疫、重建等。沿堤乡镇受灾严重，全国各地及港澳地区爱心人士捐资捐物，运输当然至关重要。30年前的车辆、桥梁、道路，可想而知！颠簸的路况、逼仄的石桥，往景历历在目。而今，一路畅达，且看如今的长桥卧波似蛟龙喜看人间欢乐多。

（三）

在这片嗅得到历史人文浓重气息的红土地，触摸近年来淮河流域生态环境保护和高质量发展的脉动。钟鼓锵锵，淮水汤汤。千里长淮营造了霍邱三面环水、南拥沃原的地理环境，“万鸟翔集舞清波、水



临淮岗洪水控制工程航拍。 张玉良 摄

闸、49孔浅孔闸、船闸及上下游引河等工程后于1962年停、缓建。40多年来，临淮岗水库工程成为晒太阳工程，没有发挥效益。

1969、1971、1981、1985年国务院治淮规划小组会议和治淮会议都肯定了临淮岗工程兴建的必要性，并规划把临淮岗水库工程改为特大洪水控制工程，但都没能实施。1991年江淮大水后，国务院作出《关于进一步治理淮河和太湖的决定》，确定九五期间研究建设临淮岗洪水控制工程。同年，临淮岗洪水控制工程被国务院确定为19项重点骨干治淮工程之一。2001年12月2日临淮岗洪水控制工程正式开工。

盘看历史，内含几多国家建设的辛酸，想一想，那么重大的决策，那么关乎民生的工程，停滞了40年！再联想到我们祖国的发展，改革开放40年来，尤其是近10年内实施的三十多项民生工程，惠及亿万民众。

重启后的建设工程2001年底动工兴建，2003年11月提前一年成功实现淮河截流，2006年6月，主体工程顺利通过竣工初步验收。2007年工程全面竣工后，先后在工程区内建起纪念馆

↑霍邱县
城西湖特大桥。
本报记者
陈力 摄

夏日的金寨梅山水库，水光潋滟，草木葱茏，令人赏心悦目。结伴而行的旅游者边走边拍，用镜头记录下一帧帧美好的瞬间……见证着革命老区的发展，更折射出人民的幸福，水清岸绿的生态环境已成为驱动当地各项事业发展的强劲动力。

共护一江碧水

金寨县位于安徽省西部，境内史河、淠河源远流长，响洪甸、梅山水库交相辉映，水资源极其丰富。前些年，河道内存在着违法采砂、违章占河建设、禁养区牲畜养殖等种种有害河湖管理行为……

为此，金寨县委、县政府结合实际，创新河湖管护工作。牵头建立联席会议制度，适时召集水利、公安、检察、自然资源、城建、生态环境等部门开展联合执法，会诊破解河道“四乱”。为完善生态环境行政执法与刑事司法衔接工作机制，检察院在县长办设立生态检察联络室，公安部门设置“河湖警长”，做到行政执法与刑事司法无缝衔接。

自河长制实施以来，各周边乡镇建立区域联动机制，开展跨界流域河长制工作联合检查，加强水行政执法，有针对性地协调解决河流“四乱”及其他生态环境突出问题。2020年先后2次组织开展河湖“四乱”暗访检查工作，共发现河湖“四乱”问题35件，梳理后上报8件，其中县检察院生态检察官立案查处4起，已全部按时整改完成，生态检察官的建立有效地促进了河长制工作推进，取得良好的社会效应。

该县建立联合执法机制，成立“四治办”，以交通、公安、水利、生态环境、自然资源等单位为主联合执法，明确专人负责，2020年联合出动执法943人次，查处违法案件107起，罚款101万元。常态化开展水库及河流休渔工作，休渔期禁止一切盗捕、毒、电等破坏渔业资源行为，严厉打击盗捕，全年立案查处渔事案件20宗，其中电捕鱼案件11宗、违反禁渔期规定捕捞案件9宗，移送司法机关7宗、刑事拘留9人，行政处罚13人，摸排重点管理人员63人。

同时，为保持水生态平衡，全县投入200余万元，先后两次共向梅山、响洪甸水库、大别保护区等地方投放青鱼、鲢鱼等5个鱼种41.27万斤；完成全县85座小水电站生态流量整改任务，确保下游不断流；完成人工造林2430.3亩；投资3000万元，实施吴家店镇杨柳河、天堂寨镇前畈河两条清洁小流域综合治理工程，治理水土流失面积60.99平方公里，全县水生态环境不断优化。

该县陆续完成全县50平方公里以上河流的河道岸线及河岸管理范围划定，经县政府批复公示。并在重要河段

园，并进行绿化、亮化、美化。

我曾经参加截流合拢工程采访，记得时任国务院副总理回良玉出席合拢仪式，那象征性挖掘机填上最后一土的时刻，万众齐呼，声震江淮！百年不遇、千年一遇，“一定要把淮河修好”终于实现啦！而从对洪灾从应对到奔上小康富裕路，建成和谐美丽安康的乡村，依然要以人民为中心，让行蓄洪区群众安居乐业，加固提升工程建设，任重道远。

近年来，安徽省人民政府出台实施《淮河行蓄洪区安全建设规划（2018—2025年）》，重点推进人口安置、庄台构筑、保庄圩修筑、保庄圩达标改造、行洪区调整，安置低洼地人口和超容量安置人口64.46万人，总投资约319.94亿元。其中霍邱预算总投资约112亿元，20万人将得到妥善安置。霍邱县安置工作主要集中在城西湖、城东湖蓄洪区。

去年秋季，一大批低洼地区的群众喜迁新居，得到妥善安置。仪式上，发自内心的笑语，自发绽放的烟花，像过年一样张贴大红门对，有的老人还抹起喜悦的泪水，喜极而涕！这些淮河两岸历史发展的见证者肯定脑海里翻腾的是昔日白浪滔天、颠沛流离的记忆竟像。

（四）

精巧玲珑的果盘、别致可人的花瓶、舒适

朴拙的靠椅……沿淮洼地胜产杞柳，砍伐后的杞柳，皎白如玉、坚固如藤，是柳编工艺的上等材料。霍邱柳编工艺已有数百年的历史，产物销往海内外，曾经红极一时，带动沿淮数万群众参与柳编加工、增收脱贫。

牛耕田犁、水车秧母、风斗扬锨，还有蓑衣、蓑笠……古朴的农耕器具唤起我小时候农村生活的记忆。

淮河文化园集中展示泱泱淮河农耕文化的赓续绵延，由淮河农耕民俗馆、临淮泥塑艺术馆、柳编文化博物馆共同组成，展出农耕器具和非遗作品8000多件，国家级非遗项目淮河柳编和省级非遗项目临淮泥塑代表性的作品令观众叹为观止。

我先后数次采访报道过把淮河文化具象体现的代表人物——收藏界高人冯克强、泥塑工艺大师田孝琴、剪纸大师张玉柱等等，常常被他们对淮河文化一往情深的追求打动，每一件精心创作的作品、每一件辗转收藏的展品，留下的不仅仅是淮河两岸农耕发展历程的具象，更是淮岸群众文化的厚重积淀和精神弘扬。到蓼城古都霍邱，一定要去看看这3个馆，你就会站在历史的天空俯瞰淮河两岸的文化精髓，震撼于根植厚土水城的淮河文明进程。

梦里梦外城西湖，漾心扬清淮河水；三日采风情有寄，半生为文道所依。

把脉河道“病情” 流来源头活水

——金寨县全面落实河长制工作侧记

陈宇桐



梅山水库。 洪传伟 摄

醒目设置县级和乡镇级河长公示牌，明确河长职责。完成县级13条河流“一河一策”方案并逐步实施。通过开展河流综合治理，推进流域污水管控，打击涉水违法行为，使水环境质量总体保持良好水平。

在全面实施河长制过程中，金寨县将其纳入县委县政府重要议事日程之中。2020年度13名县级河长带动乡、村两级370名河湖长开展巡河，把脉河道“病情”，将河湖“老大难”问题作为自己的责任田，及时协调解决责任河湖问题，坚决做到守水有责、守水担责、守水负责。同时提出“河长制+”模式试点，结合脱贫攻坚，稳定贫困户增收，发放倡议书和劝导不文明行为等实际行动营造良好的爱河护河新气象。

水利之利，在于利民。近年来，该县加大水利建设资金投入，综合治水工作走在全市前列。幸福河湖建设项目在实施过程中，既充分考虑防洪安全，又融入绿色生态、宜居环境、旅游景观等多种元素。通过改良河床、恢复河滩、修复河岸、建设休闲步道及生态亲水工程，并结

合河长制的全面实施和城镇污水处理设施的完善，基本实现“河畅、水清、岸绿、安全、生态”的目标。

“我们都是喝着麻河水长大的。这些年，看着母亲河的水越来越清澈，两岸越建越漂亮，我们的心情也越来越好。”汤家汇镇街道老村民说，茶余饭后一得空他便会上三五好友漫步在麻河两岸。去年新建成的汤家汇镇麻河幸福河湖，河水清澈见底，两岸生机盎然，络绎不绝的旅游人群在见证水利带来的生态之美。尤其是牡丹公园从初建时的百废待兴到而今“新姿”展露，已成为人们日常休闲娱乐的好去处。另外还有红色主题浮雕文化墙、雕塑、滨水步道、休闲活动广场等，美化水源地保护区生态环境的同时，增强民众知水、爱水、护水、惜水意识。人们既享受良好的生态环境，又潜移默化地接受水利文化，从而主动参与到守护河湖、守护生态环境中。

不仅如此，为了从源头拔掉“污染根”，拦截处理工业、生产生活污水污染，确保河流清洁，近年来，该县全面布局县乡两级污水处理厂建设，加快农村改厕改水，力争实现污水处理全覆盖。县城污水处理厂建成且运行规范，城区污水收集处理率达到96.68%；22个乡镇政府所在地（不含梅山镇）建有污水处理站30座，人工湿地91处（含在建），总处理能力10550吨/天，全面实现污水、垃圾不入河。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，城因水而美，更因水而兴！金寨县全面落实河长制，全力推进综合治水，这股“清冽甘泉”源远流长，也必将更加顺畅地幸福着千家万户，践行“绿水青山就是金山银山”发展理念，踏上治水惠民的新征程。

本期策划：徐 缓 WXRb—xuhuan@163.com

责任编辑：余尚流 945752768@qq.com

版式设计：汪莹莹