



中央公园的木绣球已经盛开。

附:城区公园赏花指南	
腊 梅 赏花时间:1月至2月 推荐观赏点:中央公园一笑堂东侧、六霍起义纪念碑北侧	杜鹃(映山红) 赏花时间:3月至4月 推荐观赏点:中央公园、滨河公园、皋城广场、水上公园
红叶李 赏花时间:2月至3月 推荐观赏点:凤凰河公园东岸河边及西岸排灌站周边、中央公园南门、南屏公园梅山路至安丰路沿线	紫 藤 赏花时间:5月-6月 推荐观赏点:滨河公园、龙河公园篮球场附近、南塔公园、大别山革命烈士纪念馆
迎 春 赏花时间:2月至3月 推荐观赏点:南屏公园解放路至梅山路沿线	石 榴 赏花时间:5月-6月 推荐观赏点:凤凰河公园、中央公园、溧望生态公园
玉 兰 赏花时间:2月至3月 推荐观赏点:中央公园玉兰大道、凤栖湖湿地公园、皋城广场	荷花、莲花 赏花时间:7月-8月 推荐观赏点:中央公园、凤栖湖湿地公园、水上公园、滨河公园、九墩塘公园、南屏公园、312国道南侧
连翘、金钟花 赏花时间:2月至3月 推荐观赏点:中央公园、水上公园沿河路曲桥入口、滨河公园梅山路沿线	桂 花 赏花时间:9月-10月 推荐观赏点:凤凰河公园曲波广场及西岸、南屏公园、中央公园桂花大道、水上公园、滨河公园、大别山革命烈士纪念馆
海 棠 赏花时间:2月至3月 推荐观赏点:中央公园西门、凤凰河公园东岸公路旁、滨河公园吊桥附近、南屏公园、龙河公园	紫 薇 赏花时间:9月-10月 推荐观赏点:中央公园、凤凰河公园、水上公园、滨河公园
樱 花 赏花时间:2月至3月 推荐观赏点:中央公园樱花大道、滨河公园吊桥附近、凤凰河公园曲波广场	粉黛乱子草 赏花时间:11月-12月 推荐观赏点:市民广场南
紫 荆 赏花时间:3月至4月 推荐观赏点:凤凰河公园东岸、中央公园	

百花园

本版责任编辑: 邱 杨
邮箱: qiyang164@126.com

更换,不断提升绿化品相。预计每年栽种摆放各类应时花卉约150万株、宿根花卉约20万平方米,如今的公园,色彩越来越丰富,品位越来越高雅。

“近年来,我市坚持绿色发展,着力打造生态宜居环境,以城市创建为抓手,大力推进城市修补和生态修复,截止去年底,已建成区绿地面积已达3199公顷。从公园建设、提升来看,陆续开工建设了凤凰河公园、凤栖湖湿地公园、百草园以及312国道沿线防护绿地等一大批公园绿地。先后对中央公园、滨河公园、水上公园和皋城广场等进行了景观提升,打造花境节点,丰富园林景观。”据李习国介绍,截至目前,建成区公园绿地面积993.4公顷,人均公园绿地已达16.25平方米,公园、街头游园分布在城区各处,实现“推窗见绿、出门有景”。

环境提升的同时,公园配套基础设施也进行了更加便民化改造。环境优美的滨河公园,是市民晨练健身热衷的“打卡地”,运动器材附近还有便民衣架,市民在运动时,挂个包、挂件衣服更方便了。在中央公园,园林驿站干净整洁,可为游园市民及园林工人提供歇脚、开水、阅读空间、急救药箱等服务,同时,智能化公厕,安装无障碍设施,增设指示引导牌和绿植,美化公厕环境,“为更好地服务广大市民。”李习国说。

据悉,下一步,园林处将继续抓园林精细化管理,持续优化完善公共绿地的综合服务功能。结合城市园林更新、绿地品质提升行动,推进溧河总干等城市滨水河岸的生态环境综合治理,不断强化滨水城市风貌塑造,为城市提供更加优质的生态产品,让市民享受更高品质的公共环境。



市民在杜鹃花前留影。

霍邱县编史修志工作有序推进

本报讯(张正武 记者 徐有亭)近日,霍邱县高度重视编史修志工作,目前,《霍邱当代名人录》和《新编霍邱地名故事》的书籍资料征集,按照时间节点积极报送,

文史资料和志书出版工作有序推进。

据了解,该县政协文史委分别到潘集、城关、高塘、范桥、长集等乡镇分经济片区,召开了《霍邱

当代名人录》、《新编霍邱地名故事》的书籍资料征集和乡镇志编写工作座谈会,对就编写这两本书籍资料征集和乡镇志的编撰工作提出了具体的要求。



六尺巷 徐缓 摄



桐城中学“钟楼”古对联 徐缓 摄

文都漫行

徐 缓/文图

上大学的时候知晓了桐城派,佩服那些影响了中国文学的流派;近几年,“六尺巷”随着2016年春晚飞翔,更是家喻户晓,把中华民族优良的礼让精神通俗易懂地传承;还有与我土生土长的家乡一脉相承的李公麟画家渊源考证……心中一直想去文都桐城零距离走进那方文气氤氲的圣土。终于在阳春三月成行。

素有“文章甲天下,冠盖满京华”之美誉的“桐城”,迄今已有1200余年历史,桐城素有崇文重教的优良传统,享有“文都”盛誉,“五里三进士、隔河两状元”一时传为美谈。这里文风昌盛,“桐城派”方苞、刘大猷、姚鼐等主盟清代文坛200余年,归附作家1200余人,在中国文化史上蔚为高峰,其波瀾所及,几遍海内,流风余韵,经久不衰,走出了方令孺、舒艺、陈所巨等一批现代著名作家。这里名士辈出,涌现出“百科全书式”的大学者方以智,父子宰相张英、张廷玉,美学大师朱光潜,哲学大家方东美,革命家、外交家黄镇,计算机之父慈云桂等众多名人。

(一)

一路青山绿景,到的时候微熹夕阳下,步入闻名遐迩的桐城中学。桐中毕业的盛同学介绍,桐城中学是1902年由京师大学堂总教习吴汝纶先生创办,晚清时期被称作“安徽革命教育的策源地”,民国时期被誉为“安徽省最优秀的中学”,1958年被确定为安徽省首批七所重点中学之一,1999年被命名为安徽省示范高中。这里先后走出近3000名博士、近20名“两院”院士。在教学楼院士栏里,院士们微笑着进进出出的莘莘学子们,人才辈出的地儿!古木参天,郁郁葱葱,连枝握手,挺秀苍凌,繁花惊艳,绿草如茵,不时看见学子们穿行于间,或静坐在花树下握卷读书、沉思。

迎着学校正门而建的后乐亭,飞角独立,被茂密的古树庇护着。石碑上记载,民国十四年(1925年),邑教育家孙闻元筹建桐城公园,时所,亭为园中五亭之一。亭名,典出范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”名句。“后乐亭”原属额由里人方君(守敦)先生书所题。亭亭原辟半月池,植奇木,垒假山,桐溪绕亭流过,终年流水潺潺,古木森森,颇有园林情趣。建国后,公园改为桐中校园,1982年,桐中老校友,前文化部长、外交家、书画家黄镇捐资修建并重题匾额。现在,已不见溪桥,“高峰如云消溪见底”石刻柱尚存,假山奇石岁月相伴。

依次环回后乐亭、半山阁、石烈士祠、惜抱轩银杏树、“毋忘国耻”纪念碑、二野渡江司令部旧址、左忠毅公祠和左光斗故居等人文景观。半山阁即吴汝纶创办的原桐城中学藏书楼,建于清光绪二十九年(1903),两层砖木结构,暗依“楼”西山墙而建阁,外露东山墙,故名。古建筑专家单士元、罗哲文、郑孝燮曾称颂它是“凝固的音乐”。我等未及入内而近观,遥想风云百年,多少师生在这里饱读诗书,定下鸿鹄之志。



孔城古镇 陈力 摄(无人机拍摄)

惜抱轩银杏树巨大的树冠荫蔽着深红古朴的一排二层小楼,据说原来是老师们执教休息室,200余年的银杏,原系姚鼐书屋“惜抱轩”旁之宅树,“惜抱轩”已不复存在,号称植物化石的银杏子然孤立,挺拔参天,树牌上书:树围3.3米,高30米,树冠占地面积400平方米。树旁勒石立“惜抱轩银杏树”碑。

绕过一架繁花盛开的紫藤,嗅着蔓枝低垂的樱花香,穿几从修竹,便见一面花墙上,雕刻着前贤的题咏:“桐中蔽桐神童男董女同上学”。仰望上方始建于1902年的“钟楼”,盛同学说,我们那时做学生的作息时,凡上课、下课、早操、课间操、吃饭、晚自习、就寝、起床、集合开会均以钟声为号,至今仍绕耳萦怀。这副对联,仍无人对上。一百多年来,悠扬如同天籁的钟声,迎来四乡八镇的莘莘学子,又把学成有志的栋梁之材送往全中国,乃至世界各地。

(二)

到桐城肯定穿行百米六尺巷,仰瞻“礼让”牌坊。

《论语·里仁》:“能以礼让为国乎?何有?不能以礼让为国,如礼何?”(孔子说:“能用礼让的原则来治理国家吗?难道这有什么困难吗?如果不能实行礼让的原则来治理国家,又怎么能实行礼制呢?”)释“礼让”为“礼节和谦让”。

这是从治理国家的层面讲治国者必须礼让,因为礼主敬,依礼而行就会处事合宜;谦让生和,就会上下无争。能做到礼让,治国也就没有困难了。礼是人际关系的具体规范,让人与人之间互相尊重的明确表现。懂得礼让就会去尊重他人的意愿和权利,就会设身处地为他人考虑,也就能够有发乎真心的关怀和仁爱,他人亦会反过来给予尊重和仁爱。如此便民心悦服,则国家自然得以大治。

“我家两堵墙,前后百米长;德义中间立,礼让站两旁;我家一条巷,相隔六尺宽;包容无限大,和谐诗中藏;一纸书来只为墙,让他三尺又何妨;街坊邻里常相敬,一段佳话永流芳。走在六尺巷,婆娑光影忆着谦让;三丈高墙两尺厚,一个理字谦中藏。”耳畔飘着《六尺巷》的悠扬歌曲,过“懿德流芳”牌坊,迎面是一枚石上,上书清康熙文华殿大学士张英给家人的书信:“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨。长城



红色基因引领乡村旅游

4月9日,位于舒城县高峰乡东港村的新四军第四支队纪念馆内,不少市民正在馆内参观。据悉,该馆是利用新四军四支队政治部旧址(韦家大屋)修缮建立,是新四军四支队东进抗日的历史见证物。2016年该馆成功进入全国红色旅游景点景区名录。近年来,高峰乡大力发展“红旅+小镇”建设,围绕以新四军四支队革命纪念馆为中心,集环湖路及岛屿观光休闲、特色农产品采摘体验、农业示范基地、农家乐于一体,打造红绿结合特色旅游小镇。去年累计接待游客逾10万人次,实现旅游综合收入约1325万元,全域旅游的基本格局已初步显现。 本报记者 袁洁 摄



4月10日,游人在金寨县全军乡熊家河村欣赏春景。是日,青山、小桥、流水、游人相映成景。近年来,金寨县以当地红色文化、绿色土壤、蓝色水利等特色产业和旅游资源为支撑,构建“全域、全景、全民、全业”的全域旅游发展格局,推动“一乡一业、一村一品”,激活“美丽经济”,助力乡村振兴。

本报记者 田凯平 摄



走进革命遗址 讲好党史故事

4月15日,“走进革命遗址 讲好党史故事”——庆祝建党100周年六安市文艺界主题创作采风活动启动仪式举行。在市委文联的组织带领下,全市11个专业文艺协会负责人及会员代表走进大别山革命博物馆,穿越时空,感受峥嵘岁月,体悟先烈精神,赓续红色基因,激发创作激情,纷纷表示,扎根故土,深入群众,创作出艺术精品,把大别山精神永远永远世代传承下去。 张丛丹 文/图

(三)

要说匆匆忙忙游览文都,敬佩它的文化厚度,深感它的礼让氛围,而令人震撼的是孔城古镇,震撼于它的规模气势,震撼于它的保护完整。

孔城镇距桐城市区12公里,距今已有1800多年历史。据称,三国时吕蒙曾在此屯兵筑城,作为连接大别山区和长江水系的水陆商埠,隋唐时期逐渐形成水乡古镇风貌,北宋时成为江北名镇,明清时期发展到鼎盛。古镇山环水绕,风景如画。

我们没有过多流连于镇外围如水墨画般的田园春景,虔诚认真地踏着青苔嵌痕的青石麻条从古街南巷口向北穿心而过。据悉,古街全长2.2千米,街面宽度4米左右,是安徽省最长的古街,也是保存最完整的一条古街,友人介绍说现有保护建筑118幢,面积约8万平方米,其中临街商铺700余间。同行的陈摄影师同样非常兴奋,立马小飞机航拍,但见整条街形呈“S”状逶迤,一条主街和一条横街,间引几条小巷与街后埠头相连,另有七巷十三弄。一律青砖灰瓦,多具飞檐反宇,鳞次栉比;近观木镂花窗,朴拙素雅、古朴苍劲;颇具皖中徽派建筑风格、江南水乡特色,气势着实恢弘。

惊诧于老街各个单元的严谨有序,这也是孔城老街的独有特色——保甲文化。商铺以甲为单位,呈现出不同区段的主体商业特征。

整条街分成十甲,每甲相对独立,具备防御功能,夜晚栅门紧闭,互不通行,成为一个独立的城堡;每甲各有独特功能,这在全国老街中实属罕见,一甲是传统手工业,二甲是布匹、药材经营,三甲是书院文化、商贸大街,四甲是政治、经济中心,五甲是小吃、京货,六甲是米行、酒坊,七甲是柴市、猪集,八甲是鱼行、菜市,九甲是茶楼、货运,十甲是客栈、旅馆。

我等尤其流连在三甲、四甲里。桐乡书院、未名书院、幽幽书院,古壁上爬满青藤,仿佛传统文人的臂膀依然在挥洒着笔墨,黑黢黢的木门镶嵌着鎏金的古诗(对联);穿越到幽深的钱庄、当铺,里面陈列的古钱币、地契等,反映过经济、百姓生活的实况……

孔城老街现在已经是“安徽省历史文化名镇”“安徽省千年古镇”“国家4A级旅游景区”,正在争创国家级历史文化名镇、5A景区,通过招商引资,开发保护利用紧密鼓地地进行,于五月即将迎来大型开街文化活动,会有更多的海内外华人饱览文脉传承的中华古镇文明,汲取中华和谐大同之精神。

文明的传承不仅仅是陈列,更要让它“活”起来,青苔、青藤、老树,青瓦、古井、雕梁、花窗,带着古文明的气息,它们静静地扎根、矗立、镶嵌在这方土地、建筑上,依附于什么方能世代传扬?桐城派的文墨、精英院士的辈出、《六尺巷》的传唱、诗词歌赋的延续……千年文都,会越来越有活力!

人在旅途

本版责任编辑: 邱 杨
邮箱: qiyang164@126.com