

小记者习作选登

编者按

温暖的春风吹来，春天来了，花儿绽放，树木抽芽，人们总是忍不住急着去拥抱春天。喜爱春天，或许是因为它的五彩斑斓，亦或是想尝一口春天里特有的美味……

春天已经到来，小记者眼中的春天又是怎样美丽的景象，在这个春天里又有什么新的发现，经历了哪些有趣的事情？本期，小记者们用笔记录“春天”。

美丽的春天

小记者 孙家怡

一年之计在于春，四季轮回，又到了我最喜爱的季节——春。

春天展示着万物复苏的景象。春姑娘迈着轻盈的步伐走向我们。她劝走了冷面无情的冬爷爷，她帮助大山褪去雪白的棉袄，又用她那温暖的手抚化了冰封的湖水。湖水清澈见底，水里的游鱼和水草都能看得一清二楚，小鱼儿在茂盛的水草里游动。不远处，几只野鸭带着自己的孩子也来凑热闹，它们扑棱着翅膀飞出水面，不时发出“嘎嘎”的叫声，怪不得有古诗里写道“春江水暖鸭先知”。

春天是播种希望的季节。柳枝披上翠绿的外衣，柳条就像小姑娘的辫子在风中舞动。花园里的花儿都穿上了自己最漂亮的衣裳，它们绽开了灿烂的笑脸。小草也偷偷地探出脑袋，给大地铺上一块绿色的地毯。美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞，它们就像漂亮的仙女儿，给大地增添了许多欢乐。农民扛着锄头在田间有说有笑。孩子们则在一旁无忧无虑地玩耍。小学生们在教室里捧着新课本，遨游在知识的海洋里，刻苦学习，等待摘下知识的果实。

春天是希望的季节，是迷人的季节，是美丽的季节，我爱你，朝气蓬勃的春天！

指导老师 朱成红

春天在哪

小记者 朱浩鸣

春天来了，春天在哪呀？

我想了半天也搞不清楚，

就请小燕子去打听，

蝴蝶说：春天在盛开的花朵里，

难道你没有看见春天在为花朵们组织一场选美大赛吗？

虫儿说：春天在温润的空气里，

难道你没有听见春天在叫我出来玩吗？

麻雀说：春天在嫩绿的柳树上，

难道你没有看见春天在为我安家吗？

我说：

春天在潮湿的泥土里，

春天在绿油油的叶子上，

春天在热乎乎的阳光中，

春天去过了每一个学校，

春天走进每一座城市和乡村，

轻轻溜进了你家的院子，

也轻轻地走进了你的家。

指导老师 王玲



小记者 范语芯 作 指导老师 江道胜



小记者 赵坤 作 指导老师 李宁

朵朵桃花

小记者 梁一诺

“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。自从读了这首诗，我就对桃花充满了喜爱。

小区里有一棵桃树，树上的桃花一朵紧挨一朵，它们有的迎风绽放，有的含苞待放，挤满了整个枝丫。它们像一群顽童，争先恐后地让人们来观赏自己的美丽风姿。

随着春天的气息越来越浓，花蕾渐渐长大，花瓣儿犹如小鸡破壳而出一样，慢慢长大，颜色也开始有了变化，有的是白色，有的是粉红色——真是美丽极了！

我爱桃花，更爱花谢以后满树的桃子。

指导老师 左家萍

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”不知不觉，春天慢慢向我们走来。花儿草儿打破了一冬的沉默，开始了新的生活。

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”我走入公园里，第一眼就看见小溪边高高的柳树。柳枝抽出了崭新、嫩绿的叶子，叶片小小的，嵌在随风飘荡的柳枝上，格外惹人喜爱，让人百看不厌。柳树下开满了五彩缤纷的小野花。它们有的已经完全开放了，有的含苞欲放，还有的刚刚开始发芽……一阵春风吹来，花儿们散发出淡淡的清香。小溪里的冰雪融化了，溪水哗哗地流着，仿佛唱着

“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。这里有红花呀，这里有绿草……”听着歌谣，我好奇地问妈妈：“妈妈，春天到底在哪里呢？”妈妈听后笑了笑，下午就拉着我到田野里找春天。

我来到小河边，发现小河上的冰已经融化了，河边的柳树也抽出嫩绿的新枝条。千条万条的柳枝在随风飘舞，好像是小姑娘的头发。小草也从地下探出了头来，好奇

春雨

小记者 杨景铄

“滴答，滴答……”春雨淅淅沥沥地下着，宛如一颗颗断了线的珠子，落在嫩绿的草地上，晶莹剔透。

河边的柳树已吐出嫩芽，经过雨水的洗刷显得更加翠绿，枝条在微风中荡来荡去，或许是想告诉人们春的消息。

田野里的花儿们在春雨中也没闲着，鹅黄的迎春花、粉红

我爱春天

小记者 高乐洋

春风送暖，万物复苏。春天，好似一位仙女，翩翩而来。

花开了，树绿了，小草发芽了。鸟儿在枝头歌唱，虫儿在田野里散步，就连小兔子们也出来奔跑、玩耍了。“竹外桃花三

的桃花、洁白的梨花……一朵朵、一簇簇、一片片，竞相开放。她们抖了抖身上的水珠，散发出迷人的香味，仿佛要告诉人们，她们才是春的使者。

丝丝的春雨没能挡住小朋友的脚步，他们已经忘记严寒，兴奋地在雨中嬉戏。手中的小伞，红的、蓝的、紫的……好像一条五彩的河水在缓缓流淌着。

我爱春雨！是你唤醒了熟睡的大地，滋润了干渴的万物，给整个世界带来了无限生机。

指导老师 卫志宏

两枝，春江水暖鸭先知”，这正是初春时的生动景象。相比其他三季，春天显得格外美妙。她没有夏的炎热，没有秋的萧条，更没有冬的清冷。春天的

大地，五彩缤纷，生机勃勃。春风吹开了我们的笑脸。我们兴奋地脱下棉袄，冲出家门，在原野上尽情奔跑。

我爱春天！

指导老师 操文会

汇成各种形状。

小草嫩嫩的，尖尖地冒出来，阳光下，如绿宝石般闪耀。这是哪里风景这么好？原来是春天姐姐，披着金色头发，穿着白色衣裳，踩着绿色鞋子，悄悄地回来了！

指导老师 李宁

在前面牵着线。“放！”随着一声令下，我使劲地把风筝往空中抛。风筝乘着风摇摇晃晃地飞起来，我高兴得又蹦又跳。爸爸看风筝飞稳之后，就把线轴递给了我。

我学着爸爸一边放线一边跑。为了让风筝飞得更高，我跑得越快。结果，一阵风吹来，风筝栽下来挂在了树枝上，怎么都拽不下来。我急得赶紧向爸爸求助。爸爸让我拉紧风筝线，他跳起来抓住树枝，轻轻一抖，风筝便掉了下来。我捡起失而复得的风筝，既开心又自责，以后放风筝不仅要远离高压线，还要远离大树才行呀！

太阳渐渐西下，在爸爸的催促声中，我收起风筝，依依不舍地回家了。

指导老师 施光宏

这时候，奶奶端上已经蒸好的腊肉，腊肉是做蒿子粑粑最重要的配料，没有腊肉，蒿子粑粑做出来就不香。奶奶把腊肉也切成碎块。

所有的材料准备好了，我们开始做蒿子粑粑。首先在盆里倒入糯米粉，然后加入面粉、蒿子碎块和腊肉碎块，撒上适量的盐和干辣椒粉，倒入冷水开始和面。和面的时候一定要注意不能太稀也不能太稠，就像橡皮泥一样的状态，这样才能够捏成小圆饼。面和好以后，我们挤了一团面，用手搓成圆形，轻轻一压，压成一个个小饼子。

全部做好后，妈妈把蒿子粑粑放进油锅里煎一煎，香喷喷的蒿子粑粑就出锅了。我赶紧用筷子夹了一块，一咬，哇塞，太好吃了！满满都是蒿子和腊肉混合的鲜香味。

指导老师 施光宏

放假的一天，吃完饭后，妈妈提议说：“我们下午去拥抱大自然吧！”于是我们决定去龙井沟。

刚一进山，我就看到山泉水从石头缝里流出来，忍不住让我喝了一口，山里的泉水，真甜啊！水很清澈，像镜子一样，鱼和虾都看得清清楚楚。哎呀！我要把自己的渔网带来就好了。我们继续前行，来到荡云桥，桥是绳索和木板做成的，人们一走上去，桥就荡来荡去，非常刺激，有的游客故意在桥上荡来荡去，吓得胆小的游客一声声尖叫，好玩极了。

早春

小记者 陈奕晨

一首关于春天的歌谣。小鱼儿们成群结队地冒出水面，瞧！它们正一边听着小溪唱歌，一边开开心心地在溪水里跳舞。

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”站在公园的草地上，可以看到放学归来的小朋友们三五成群，正在放风筝。我抬起头往

找春天

小记者 陈志辉

地看着这美丽的世界。小路旁的野花也开了，有的全部盛开，有的只展开两三片花瓣，有的含苞欲放，好像马上就要破裂一

天空中看，哇！天空中飞满五颜六色的风筝，红色的、黄色的、蓝色的、紫色的……风筝的样子也各不相同，有的是可爱的小燕子，有的是威武的老鹰，有的是细长的蜈蚣，还有的是小蝴蝶呢！这一个个风筝飞在天上，有的高，有的低，大大小小，各式各样，形成了一幅美丽的画面。

我爱春天，爱春天随风飘扬的垂柳；我爱春天，爱春天五彩缤纷的小花；我爱春天，爱春天欢乐歌唱的小溪；我爱春天，爱春天放风筝的小朋友们微笑的面孔。

指导老师 黄玲

样。燕子从南方飞回来了，它站在树枝上唱着歌，报告春天来了的好消息。走在小路上，我还看见孩子们在田野里野餐，他们奔跑着，开心地大笑着。

今天我找到好多春天的足迹，春天在小河里，春天在柳树梢上，春天在野花花瓣上，春天在燕子的歌声里，春天在孩子的欢声笑语里。啊，春天可真美啊！

指导老师 何砾砾



小记者 高宇煊 作 指导老师 廖萍萍



小记者 杨娅希 作 指导老师 汪国红



小记者 程雨涵 作 指导老师 汪国红

野草也有春天

小记者 杨明涛

春天到了，公园人来人往，洁白的玉兰花、粉嫩娇羞的桃花、清香淡雅的海棠花常常引人注目。可我却发现小野花、小野草也有自己美丽的春天。

紫花地丁躲草丛中，手里拿着个小紫喇叭，像是在喊：“花儿朋友们，赶快怒放吧！春姑娘来啦！”载叶蘼菜穿着雪白的衣裙害羞地低着头，像一位美丽的仙女。簇生泉卷耳毛茸茸的卷叶簇拥着那白珍珠似的花苞，好像是要让它在众目睽睽下绽放。

还有那些不知名的野草，有的在石缝中寻找阳光，有的在干土里抽出嫩芽，还有的在墙角努力求生。虽然有时会遇到困难，但它们不屈不挠，依然顽强地生长着。就是它们，为春姑娘的衣裙上添了一抹生机勃勃的绿。

小野草也有春天，小人物也有大作为。我愿意像一株小草一样，默默地为祖国添砖加瓦、贡献力量。

指导老师 陈华桃

家乡的春笋

小记者 刘婉凝

我的家乡在全国闻名的婚纱小镇——丁集。那里不仅有绚丽多彩的婚纱，而且还有光彩夺目的灯光秀，而我最喜欢的却是家乡可爱的春笋。

一场春雨过后，一个个胖嘟嘟的竹笋从松软的泥土里冒出来，有的刚刚顶破泥土，有的已经露出胖胖的身体，像一个个小小的金字塔，有的已经窜出一大截，一把把未出鞘的宝剑。

每年初春时节，爷爷总会带着我和哥哥回老家挖笋。这一根根可爱的春笋好似一个个活泼可爱的胖娃娃，一件件地脱下毛绒绒的衣服，一天天地慢慢长大，长成顶天立地的粗壮的毛竹。记得著名的清代大诗人郑燮在《竹石》中写道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这一根根勇敢的竹子，从幼小的竹笋长成扎根岩石的大竹子，拥有气节、坚强、勇敢和坚持。这不正是我们应该学习的优秀品质吗？做一个有气节的人，在遇到困难时，勇敢、坚强地面对，坚持下去就能战胜一切。

我愿做这貌不惊人的春笋，昂首挺胸面对未来。我爱家乡的春笋。

指导老师 刘亚男

走了一会我有点没劲了，就想打退堂鼓，妈妈鼓励我：“做事可不能半途而废！山顶的风景才是最美的哟！”于是稍作休息，我们又出发了，终于我们到达了山顶，站在山顶上往山下一看，咦？平时看到高大的房子怎么像积木一样小？刚才还高不可攀的大山也像小山包一样矮小。这时我不禁想起杜甫的诗句“会当凌绝顶，一览众山小”。

通过这次旅游，我明白了很多道理，也收获了很多知识，今天真是有意义的一天啊！

指导老师 程海燕

小记者园地

7

我和春天有个约见

小记者 翟佳乐

在一个春日午后，我精心打扮一番，准备出去，我准备去一个风和日丽的地方。我……我要见谁呢？

嗨！春姑娘，你好！

和我约见的春姑娘来了，只见她披着一头长长的头发，穿着一身绿绿的衣裳，在春风中摇曳，温婉动人。

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”哦！你给我带来了刚发芽的柳枝，是呀，柳树垂下万条丝绦，在微风中跳舞，她的婀娜身姿宛如一位亭亭玉立的少女。

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”瞧！又给我带来了小燕子。小燕子剪刀似的尾巴，剪开了绿叶，剪出了泥土的芬芳。“叽叽喳喳”的叫声，仿佛春天里的交响曲，简直是世界上最美的音乐。

“春姑娘，你还给我带来了什么？”我仰脸问道。

“去年今入此门中，人面桃花相映红。”哇！还给我带来了怒放的桃花，粉色的桃花映照在她的脸上，仿佛一朵初出水面的芙蓉，再印上两个圆润的小酒窝，人面桃花相得益彰，美丽动人，自然是不由分说！

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春姑娘的芊芊细手一挥，就下起了淅淅沥沥的小雨。

“沙沙，沙沙，沙沙……”

“沙沙，沙沙，沙沙……”

房屋、山川、河流，世间万物无不都在雨里静默着，还有最美的——春姑娘正闭着眼睛，尽情享受春雨的滋润，她的秀发上滴落的雨滴，仿佛串串发亮的珍珠。

春姑娘笑了，微笑里带着神秘，是的——你又给我带来了什么呢？

“一日之计在于晨，一年之计在于春。”哇哦！您竟然给我带来了快乐，使我忘记了学习的压力、生活的烦恼。是你让我感受到春天只是个开始，春天是播种希望、理想迸发的季节。

春季的盎然不仅绽放在大地上、天空中，还绽放在我的心里。

我和春天有个约见，我实现了！

我扬起胳膊，牵起春姑娘的手飞了起来，越飞越高！

哦！多么美好的一次约见，多么完美的一次约见！

哦！不！不！不是一次，是以后的每次！

指导老师 秦俊伟

看桃花

小记者 徐筱洁

星期六早晨，爸爸妈妈带着我和妹妹去狮子岗乡看桃花。一路上，我和妹妹就像两只快乐的小鸟，期待着飞向大自然。

当一片片粉红色跳入我的眼帘，桃园便到了。我们迫不及待地下了车，争先恐后地奔向桃园。

我被惊到了，站在花的海洋里，就像投入了春天的怀抱。妹妹欢快地围着一棵棵桃树转来转去，不停地喊：“姐姐，桃花！桃花！”

每一棵桃树都不一样，有的开着粉红色的花，有的开着鲜红色的花；有的花已经落了，后面一片片小叶子偷偷地伸出头来；而有的才长出一个个小花苞，就像小宝宝刚生出来，还紧紧握着拳头。

我想数一数有多少棵桃树，可是太多了，实在数不清。一朵朵小花看着我，好像也在替我着急，我的脸羞得和桃花一样红了！

妈妈让我走近桃花仔细观察。我选了一棵特别好看的桃树，只见整棵树上都是粉红色的桃花，它们贴在枝杈上，有的是一朵，有的是好几朵挤在一起，就像一个个小精灵！淡粉色的花瓣围在一起，中间是花蕊，像小女生的脸一样娇美！我想，我要是小蜜蜂多好呀，就可以尝尝桃花蜜的味道了！

桃园真美，我真想一直留在这里！

指导老师 施光宏

油菜花

小记者 金雨轩

春天是个绚丽多彩的季节，花儿更是春天的“油漆”，油菜花就是其中之一。

周末，我与妈妈来到乡下的地里，一片片金灿灿的花海投入我的眼中。这是什么东西呢？走进一看，哇！原来是油菜花，它们发出耀眼的光芒，像一枚枚金币闪闪发光。它们密密层层，挨挨挤挤地凑在一起，十分热闹，仿佛在演奏一场盛大的音乐会。

一阵微风吹来，淡淡的清香只往鼻子里钻。我迫不及待地凑近花朵，花香浓浓的。我仔细观察起来，有的已经全部展开，四片花瓣轻如纱整齐地围绕着花蕊。花蕊上沾满金黄色的绒球，像一颗颗闪闪发光的星星；有的才展开两三片花瓣儿，像害羞的小姑娘，躲藏在叶子中间；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂一样。

我静静站在那金色的海洋中，仿佛自己是一个花仙子，带着蝴蝶与蜜蜂，在那里翩翩起舞，过了好一会儿，我才记起来，我不是花仙子，我是在看“花仙子”呢。

指导老师 孙玉芳

夕阳

小记者 蔡华琦

每当站在阳台上看着太阳落山，直到最后一抹云霞消失，都会想起家乡春天傍晚时分的夕阳，那是小河里的夕阳。

下午四点半，太阳已经缓缓向西偏，散发出一片金色的光芒。风过后，河水里出现一轮金色的光圈，一会儿这金色的光圈减弱了逐渐变黄，变紫变橙，最后合为一体，不停地变幻着，一会儿白，一会儿红，一会儿紫，五光十色，美丽极了！

下午五点半，只剩一点儿太阳的踪影了，像一个染桶把一旁的白云染成了火红色，火红的晚霞，像仙女的暮云纱一样波光粼粼，引人遐想……

下午六点，只剩太阳的一小半边脸下沉，再下沉，最后消失在镜面。晚霞在河水的倒影下完全诠释了水天一色。

云霞可能是受了夜的嘱托，悬挂在西边的天，也可能是温馨夜降临的前幕，但无论怎样，春天的黄昏都是那么迷人，那么美好！

春天的夕阳与其他季节不同，春天的夕阳是美丽，灿烂，而不艳俗。家乡那面河水里的夕阳，让人充满回忆，充满思念。

指导老师 王玉琼