

非遗传习基地让“传承”变“日常”

本报记者 邱杨/文 王丽/图



张学斌(左)在倒花生



工人们手工切糖

花生，大家并不陌生。在裕安区徐集镇，花生不仅仅是农作物，当它与麦芽糖相遇后，变成一种甜蜜的美食——徐集花生糖。日前，市文化和旅游局公布了第二批市级非遗传习基地名单，其中徐集花生糖制作技艺市级传承人张学斌所在的翁家糖坊，就是其中之一。

甜蜜蜜的非遗

近日，记者来到徐集镇，一走进翁家糖坊，就闻到了熬炼麦芽糖飘散的阵阵甜香。“近来接到一笔订单，工人们正在制作花生糖。”徐集花生糖制作技艺市级传承人张学斌告诉记者。徐集花生糖是六安知名的传统小吃，特点是甜香脆、不沾牙，是广受喜爱的年货。春节前的忙碌刚告一段落，最近主要是按订单量产，发往浙江、杭州、广东等地。中秋节前后，酷暑逐渐散去，大麦发芽，又要开始了新一轮的花生糖制作。

徐集花生糖以花生米、大麦、大米为原材料，经发芽、蒸煮、发酵、翻炒等多道工序制作而成。制作花生糖，麦芽糖的熬制是第一步也是最重要的一步。“咱们的花生糖与别家不同，主要在于麦芽糖坚持古法熬制，自己酿、手工熬。”张学斌说。多年前，因担心祖传“徐集花生糖”制作技艺后继无人，张学斌毅然决定跟随祖辈专业制糖老师学习制作花生糖，经过长达数年的刻苦学习，终于熟练掌握了整套制作工序。2014年，徐集花生糖制作技艺入选我市非遗项目，2015年，张学斌成为徐集花生糖制作技艺市级传承人。除了原材料正宗，这里的花生糖也坚持了手工生产的老传统，从麦芽糖的熬制直到最后的切片，几乎全是由工人们手工完成。机器切片的比例占很少的部分，以保证花生糖的口感。

如今，这里的徐集花生糖不仅受到当地人喜爱，还远销外地，成为广东、浙江等地市民的“座上宾”，“广东人爱喝早茶，有时喝茶搭配我们的花生糖。”车间里，一排排包装整齐的花生糖正准备发

往南方各地。

实践中的传承

学习制作花生糖技艺，张学斌是跟着老师傅当学徒，一点一点在制糖中摸索。如今，他也认为，传承这项技艺，离不开实践的环境。“花生糖的口感、质量，需要在一遍遍制作过程中掌握技巧，我们的这个厂，也是在开工中带徒。”

在车间里，熬糖师傅黄明中正在专心致志地熬制麦芽糖。这样的一口大锅大约一次能熬制35斤，一旁的张学斌也在不时地关注着火候，“火有点小，添点……”待熬制地差不多时，下入花生，继续炒制。黄明中的熬糖手艺，来自于糖坊的一位老师傅。多年前，分路口镇江堰村的村民黄明中因缘分结识了翁家糖坊，为学一门手艺，便决心跟着老师傅学熬糖。“开始自己什么也不懂，糖坊里的老师傅手把手地教，有时一天学了回去，累到胳膊都抬不起来。”黄明中说，“熬糖最主要的是对于火候的把握，要随时注意着。”“半路出家”的黄明中用了个冬天掌握了熬糖技术，在这里一干就是8年。如今，他正在寻找新的学艺人，打算将自己的熬糖技术教给年轻人。

“近年来，也有不少对花生糖技艺感兴趣的外地人来学习，有时我们外出去教学展示。”张学斌告诉记者。近年来，周边一些景区也邀请他们去进行非遗展示和教学，在他看来，花生糖制作技艺的传承，与别的非遗传承有些不同，学习它的人要在实践中去学、去做，才能更好更快地掌握。非遗传习基地在非遗传承发展中具有示范带动作用，基地的成效应在“日常”，传习应在“车间里”，通过传帮带，让这项非遗技艺更有效地传播开来，也让更多的人认识、了解这项非遗技艺。

记者了解到，目前我市已有共22家市级非遗传习基地，另有3家省级非遗传习基地，涵盖传统音乐、传统技艺、民俗等多个非遗类别，非遗传习基地将在文旅融合发展中发挥重要作用。



体验剪纸乐趣

“先对折、再对折。”“好，下剪时不要犹豫，不要剪断。”3月20日下午，市文化馆内，剪纸非遗传承人蔡敬正一指导孩子们剪纸。当天，蔡敬从剪纸的发展过程、基本技法、如何下剪等方面给孩子们上了一堂生动的“非遗”课，并和孩子们一起现场制作团花剪纸作品，让她们感受了非遗文化的魅力。

本报记者 邱杨 摄

市民文体公园 群众健身乐园

程度厚

三月里，春光明媚，草长莺飞。走进叶集区姚李镇市民文体公园，这里空气清新，景色宜人，到处散发着春天的气息，一棵棵景观树根深叶茂，郁郁葱葱，流淌着春天的神韵。绿荫下，一座座凉亭楼阁矗立林中，一棵棵广玉兰盛开着粉白色的花朵，与绿树相互掩映，绿树红花陪衬，美不胜收，相得益彰。

为开展全民健身活动，为群众打造一个环境优美、高标准、多功能为一体的市民文化休闲区域。叶集区姚李镇在区委、区政府及区文旅部门的大力协助下，整合资源，因地制宜，在紧临镇区南部投资1300余万元，占地总面积70余亩，兴建一个综合性“市民文体公园”，公园内设置有塑胶足球场、设施齐全的健身广场及绕公园的循环跑道等。

每到夕阳西下，镇区群众络绎不绝地来到公园，有的在广场跳舞，有

的在千余米的循环跑道散步，孩子们嬉追逐叫喊声在公园上空回荡。广场上，一群中老年舞蹈队，在整饬有力的舞曲下，合着有动感的舞曲节拍，动作整齐划一，翩翩起舞。她们跳得那么认真，舞得那么自信，充分展示出老年人的精神风貌。“市民公园场地大，环境优美，在这里跳舞健身心情好，愉悦身心，今后每天晚上都来。”群众王启凤高兴地说。

在树下，绿茵茵的草坪，宛如一个铺开的绿色大地毯，千余米长青循环跑道像一条黑色的缎带绕公园一周。“俗话说，‘生命在于运动’。自打市民文体公园兴建后，俺每天早晚都在千米循环跑上溜达好几圈，走起路来也精神多了，老了好有个好身体。”姚李中心校年逾七旬的绿老师余培友，提及此事感慨万千。绿老师散步，凉亭里歇息，大家的获得感与幸福感油然而生。

智慧旅游促文旅营销

本报讯(何娟)为做好文旅宣传营销工作，推动金寨县文旅产业的转型升级，县文旅体育局以市场需求为导向，积极应对信息化与高科技为传统文旅产业发展带来的机遇与挑战，深化信息化与文旅产业融合，取得了较好的营销效果。

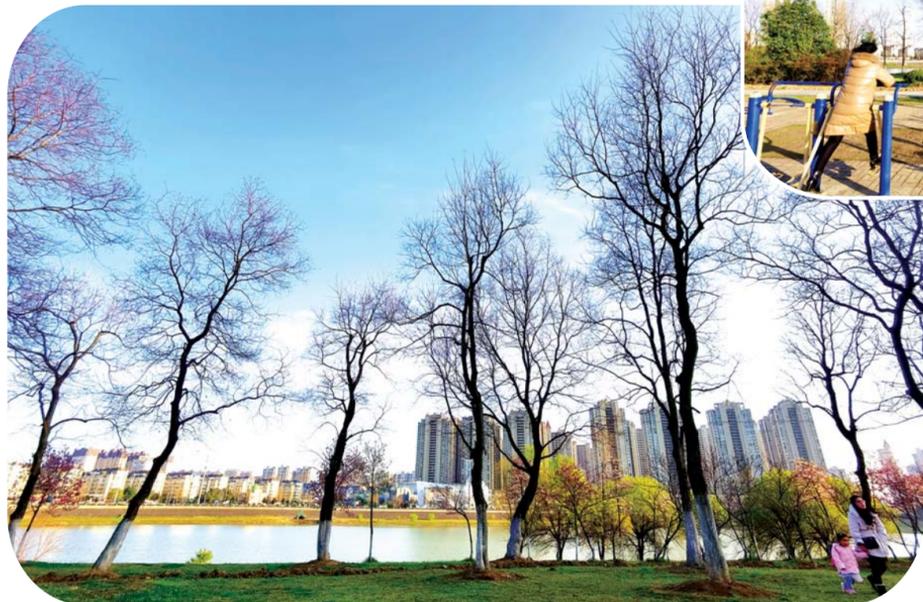
推进“智慧旅游”工作，综合水平稳步提升。金寨县完成了全域旅游大数据中心建设和六安文旅公共服务平台数据采集任务。在全县涉旅企业投放了30余台电子触摸屏，供游客查询。该局指导和督促涉旅企业落实省市“智慧旅游”的相关工作任务。重点监测景区的视频监控，确保接入国家局的视频监控图片清晰、信号稳定，并督促龙津溪景区、大湾景区、马鬃岭视

频监控接入国家局的旅游产业监测中心系统。提升品牌形象，做好文旅宣传营销。2020年，金寨县文旅体育局完成冬季旅游直播、红岭公路主题采风、“赏秋好时节，醉美金寨红”等二十余场线上文旅宣传活动，截至去年年底，微信公众号、微博等总粉丝量突破27万，大力提高了金寨文旅的知名度。

百花园

本版责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com

出门见绿



近年来，我市始终坚持科学规划、品质建设、精细管理，城市园林绿化品质不断提升，城市生态环境不断改善。为了将绿化融入城市生态提升市民生活品质，在居民小区、人员密集地段周边建设的休闲公园也越来越多，进一步推动了市民绿色参与感，大幅提升生态环境和人居环境。图为月亮岛休闲公园广场，不少市民感受春色绿意。

本报记者 袁洁 摄

霍山大峡谷风景区建成后，来这里旅游观光的游客是车水马龙，络绎不绝。而我，作为一个地地道道的霍山人，对于家乡的美景，自然是内心充满着向往，只因近几年身在异地他乡，所以一直未能如愿前往。去年暑期我和老伴得空回乡，专门抽出一天时间去了霍山大峡谷风景区。

霍山大峡谷游记

余虹

景区距离县城约十几公里，景区的下方有一个小镇，是我们去景区必经的地方。小镇这几年的变化让我有些惊讶，宽阔的道路不染纤尘，道路两旁的房子大多都是新建的，都是两层或三层，每隔着两三家就是一个土菜馆。虽然这些土菜馆各有各的招牌，但每一家土菜馆的门前都挂着一排排的红灯笼，仿佛这些红灯笼是“农家乐”的统一招牌。当游客们经过这里，看见了红灯笼就仿佛闻到了红灯笼里飘出的“农家乐”里特有的佳肴美味，诱人垂涎。看见了红灯笼就似乎感觉到红灯笼里会蹦出一只头顶着大红冠子的大公鸡。正仰着脖子扯着嗓子对着他们高叫着：尊贵的客人们，请留下来吧！我可是正宗的土公鸡哟！这里除了土菜馆还有一些生产和销售农副产品的农户，销售的有霍山石斛、霍山黄芽茶、霍山黑木耳等等，这些土特产很受外地游客们的青睐。还有一些家庭妇女也在自家门前支起了小摊位，销售一些游客们的必需品和孩子们的玩具等等，这不仅有益于霍山大峡谷风景区得天独厚的地理优势，更是得益于霍山县委县政府大力发展旅游产业的举措。

我和老伴此行还有一个目的，就是去看望住在小镇上的查老师夫妇，两位老人是我父母过去的同事加好友。看到我们的到来，两位老人热情有加，得知我们要去景区，立马为我们在最好的“农家乐”安排了早午

饭，怎么也要让我们吃了饭再去景区，随后又给住在县城的孙女打电话，要她赶回小镇，等午饭后开车送我们去景区大门口。感情难却，我和老伴只好欣然接受他们的安排，看着满桌的土菜佳肴，不会喝酒的我，只能用大口吃肉来表达感谢之意。

彼时，正是夏日的午后，酷热难耐，饭后，当我们到达景区的时候却顿觉凉爽。这里群山环抱，茂密的山林郁郁葱葱，片片竹海青翠欲滴，清新的空气里飘荡着竹叶清香的气息，竹叶婆娑有声。这风，是自然风，凉爽吹过每一位游客的笑脸。悠扬悦耳的鸟鸣声或远或近萦绕在耳畔，有种“鸟鸣山更幽”的意境，让人顿觉心旷神怡。陡峭的山崖上瀑布飞挂，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，这绝不是古代诗人留下的一个美丽神话，我惊叹于大自然杰出的创造力。极目远眺，只见群山连绵、峰峦叠嶂，白云在青山与蓝天之间翱翔，这天上人间之美景不得不让人叹为观止。

连接玻璃吊桥的木质栈道，依崖而建，蜿蜒曲折。远看，仿佛一条飘逸的绸带，缠绕在峭壁上，它的尽头隐没在了山林的翠绿之中。深达几百米的谷底是一条清澈的河

道，从目及之处蜿蜒而来，奔流不息的河水一路欢腾着、跳跃着，冲过大大小小的石块，卷起雪白浪花，聚集到玻璃吊桥的下游，形成一汪水潭，游客们划着橡皮船在这里游乐嬉戏。水潭出口即是漂流的入口，水流湍急，游客们激情澎湃，合着浪花的节拍，随波起伏顺流而下，享受着与浪共舞的喜悦。这美，是独特的，只有身临其境，才能感知它所带来的震撼。

一对年轻的父母牵着一个四五岁的小男孩上了吊桥。刚开始小男孩看着通透的玻璃桥面有些害怕，战战兢兢地走了几步再也不敢迈步了，爸爸鼓励说：这玻璃吊桥结实牢固，不用害怕，要勇敢！孩子仰着头看看妈妈，妈妈坚定地点了点头说：眼睛看着前方，大胆地往前走，我相信你一定行的。孩子牵着爸爸妈妈的手，一边小心翼翼地走着一边问：这里是天上还是太空？妈妈笑着说，这里离天很近，看，云朵就在我们的头顶上，爸爸接着说：我们虽然不是太空，但是我们像在太空漫步的感觉，是不是很棒！孩子突然挣脱爸爸妈妈的手，跑向了桥边围栏，看着桥下咯咯地笑着，原来是桥下漂流的游客们打水仗的场景吸引了，爸爸妈妈也跟着笑起来。孩子不再害怕了，在桥上雀跃着，爸爸也伴随他扭动着身姿，妈妈用手机对着他们不停地拍照。看着这全身心融入到自然风景里的一家三口是那般的幸福、开心和快乐，我也不由自主地受到感染，一时间竟看痴了，直到老伴喊我，我才回过神来，重新迈开前行的步伐。

此刻，我内心的愉悦如这夏日的阳光，炽热且沸腾着。我不由得感慨：有什么理由不爱大自然，有什么理由不珍惜大自然给予我们的一切，有什么理由不为家乡的繁荣美好而感到自豪，有什么理由不为生活在霍山这样一个美丽的地方而感到庆幸！

2016年暑假，我应亲戚之邀去广东省中山市，下午1点多从六安坐南京南至广州南的高铁出发。我坐在临窗的座位上，还来得及及远望，此时火车已穿过大别山隧道，望着窗外经过的城市，虽只是一晃而过，但仍心潮澎湃。想起2008年去中山时从合肥坐绿皮火车的情景，一路上走走停停，车厢内闷热拥挤，使人感到很疲惫。而今从绿皮火车到和谐高铁的跨越，使人体体会到旅途的舒适和惬意，又使人感受着改革开放所带来的伟大成就。

火车穿行在郴州的群山间时，那远山正吞吐着白茫茫的雾团，那青翠欲滴的山峰上风力发电机的巨大叶轮悠闲地旋转着，在阳光的照射下显得格外耀眼。南岭起伏不是很大的群山，仿佛遥遥延伸到天边，像风姿绰约的女子一样给人一种韵味十足的美，让人流连忘返。小山又像一个个温柔可爱的小宝宝，酣睡在这生机勃勃的绿色摇篮中，给人一种可爱可亲之感，使人产生一种心向往之的渴望。可惜我不会作画，我不能用丹青来描绘这一美景，心中充满着遗憾。

到广州南站已是晚上7点多了，仍人潮如流。出了站回望广州南站，感到广州南站是那么的宽敞高大，不愧被列入国内几个最大的车站之中。

亲戚开车来接。坐上车，上高速公路，往中山驶去。望着车窗外高大的棕榈树、成片的香蕉园，枝繁叶茂的广玉兰，我被这南国的景色陶醉着。此时我想到了苏轼的：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的诗句。

到达中山市，在粤菜馆里吃过饭，应亲戚的当地朋友之邀到他家去玩。(南方和北方不同，南方都有夜市，人们一般晚上都逛夜市，吃夜宵，有时到凌晨1点多才休息。)亲戚的朋友住在郊区，开车不多时便到。朋友端上鲜甜荔枝让我尝尝，我和亲戚的朋友叙了些各自家乡的事，又领我们在他家的庭院转了转，认识了

南方天气也与家乡不同，一会儿艳阳高照，一会儿乌云四起暴雨随至，瞬间又云散天晴。有时一天要下几次雨，所以南方的夏天不像家乡这样闷热。

中山市市区马路比较宽，沿路边安装了自助饮水机，行人如果渴了可随时打水喝。街道绿化也好，空气清新。在这里也经历了一次台风，因为离海近，受台风的影响也很明显。给人的印象是天边的乌云云层堆积且越积越厚，并迅速向前推进。天色越来越昏暗，风大且疾，树木狂摆，丫枝被狂风不停地折断，且随风飘荡。随后大雨倾盆，天地间被狂风暴雨所侵占。

亲戚决定开车去厂房看门窗是否被台风毁坏，我随行。车前方是雨水串成的帘幕，刮雨器在飞快地来回摆动，但挡风玻璃上的雨水仍不减少，车像蜗牛一样在道路上爬行。本来从市区到老杨山路厂区只要20多分钟的车程，而今足足用了50多分钟才到达，在家乡时是没有这种感受的。

随后几日游玩了中山市的几个景点，吃了地方小吃。此次中山之行虽时间短暂，但让我感知和获得颇多，“行千里路，读万卷书。”也是人生的一种乐趣。

智慧旅游促文旅营销

出门见绿

智慧旅游促文旅营销

智慧旅游促文旅营销

智慧旅游促文旅营销

智慧旅游促文旅营销

智慧旅游促文旅营销

旅游天地

本版责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com