

# 人间有味是清欢

## ——读《人间草木》有感

白羽

在黑白里温柔地爱彩色，在彩色里朝圣黑白。

——题记

午后的一隅，品茶，读书，正好。手捧一本汪曾祺的《人间草木》，醉心于午后温暖的阳光，也沉溺于书中文字的温柔生活。

《人间草木》聚集有趣且充满哲学意味的生活琐碎于一体，刻画了著名作家汪曾祺的平凡而不平庸的日常生活。全书洋溢着文艺与哲学思考的气息，读起来令人欲罢不能。

汪曾祺曾言：“一定要爱着点什么，恰似草木对光阴的钟情。”我不禁思考：生活是什么样的？我们应该以怎样的态度对待生活呢？

“活在这珍贵的人间，太阳强烈，水波温柔。”诗人海子如是感叹。生活，如一杯清茶，细品一口即有悠香；

生活，如一缕炊烟，细看即洋溢着烟火气；生活，如一阵春风，细抚即感受温柔的气息；生活，如一片星空，细赏即闪着细碎的光芒……

“时间顺流而下，生活逆水行舟。”艾青如是言。生活就像一片湍急的河流，你只有牢牢地握住船桨，坚定信念，才能逆流而上。积极面对生活，毅然前行，前方的路还长，须坚定往前走。

生活如苦咖啡，须耐心品尝。挫折可怕吗？并不，挫折只不过是青春之舟渡时间海的一阵风，风雨飘摇，却终究无法阻挡小舟的前行。在挫折面前，我们可能前进得有些慢，有些摇摆不定，但只要紧紧握住手中的橹，目视前方，也就无畏风雨。“阳光总在风雨后”，不要让我们可贵的青春和未来尽数屈服于挫折脚下，而要学会战胜挫折，让

青春这艘有点脆弱的小舟乘着挫折之风，破浪前行。

生活如甜蜜饯，须用心享受。生活的甜蜜，总是藏在最简单的地方，我们来到世间，就要全力以赴把人生活成最精彩的样子。木心曾说：“一个人到世界上来，来做什么？爱最可爱的，最好听的，最好看的，最好吃的。”是啊，生活的精彩，是如此简单。我们都更应该加倍珍惜，用心享受。幸福和最好的时光，正在不被辜负的每一天里。我愿将甜蜜的回忆，小心翼翼，封藏在小巧的玻璃瓶里，等到我长大成人时，再打开，心里定是丝丝的甜蜜。

生活如小太阳，须有暖有光。“日子就是这么的庸常，却有细碎的事物，如太阳的光芒，洒落其上。”珍惜生活的点点滴滴，到那时可化为温暖的阳光。

光。要做自己的小太阳。在别人的世界里散散暖暖，在自己的世界里增添光彩，光芒万丈。身陷泥泞之中，须保持一颗向阳的心，在污浊之中留一片温柔净土；身处繁华之地，须保持一颗干净的心，在喧嚣之中辟一处空山幽谷。

当代青年诗人甫子寸如是言：“在最失意时纵马，在最得意处品茶。”人生固有失意与得意，于失意之中纵阔天涯，于得意之时纵享年华。生活并非一片坦途，但只要心中有光，再颠簸的路也会变得顺畅。

保持积极的生活态度不仅仅体现于思想乐观，还在于用行动来践行这份热爱生活的心。

纸上得来终觉浅，须知此事要躬行。当你因考试考砸而感到灰心气馁时，不要垂头丧气，认真找出自己的错误并分析，重新定下一个小目标且为之奋斗；当你因梦想难以实现而自暴自弃时，不要轻言放弃，打起精神告诉自己，没事不用怕，再努力努力会离梦想更近一步；当你因沉迷于游戏而浑浑噩噩时，不要玩物丧志，想想拼命赚钱只为供你读书的父母，坚定信念投入到学习之中……

我有一瓢酒，可以慰风尘。愿我们都能笑口常开，做一个天真爽朗的少年，心中无阴霾，脸上无灰色。

人间有味是清欢。祝你，也祝我，生活明朗，万物可爱，人间值得，未来可期。

# 追梦少年

朱陈梅

隔壁洗车店开张，来干活的是一群三四十岁的人，十几岁的他，在其中显得格格不入。

每天上学经过洗车店，都能对上他稚嫩的目光。看得出他对学习的向往，这个年纪应该在校园里上学，怎么会出来工作？

他是年纪最小的，也是最拼命干活的，每天双手浸在冰冷的水中，闻着刺鼻的油漆味，却从未抱怨。我曾看他蜷缩在角落，笨拙地拿着笔在纸上写着字，虽然歪歪扭扭，但看得出他很用心。轰隆隆的机器声没有磨灭他对知识的渴望，对生活的热爱。

更多的时候，机器声中夹杂着爽朗的笑声，尽管他身上穿着的是洗车的工作服，吃的是稀饭咸菜，工作又苦又累，但闲暇时捧一本书，让心在知识中沉淀，能让他重新燃起对生活的热爱。

每天早上，他总是用扫把把各家门前的落叶扫尽，将他们放在门口的垃圾一并带走。周围的邻居都夸他能干、懂事，每每听到这，他总会腼腆地笑笑，不好意思地挠挠头，说：“这……这没啥，俺在家都干习惯了。”随后又呵呵地笑起来。

那天放学，我故意拿了两本名著在手，对上了他的目光。他坐在洗车店的门框上，手中拿着半块干硬的馒头，胡乱地啃着。看到我手中的书，他立刻站起来，用手拍了拍身上的灰，小心翼翼地递给我：“那个……那个……小姐姐，能把你手里的书借我看看吗？”

看着他迫切的眼神，我有些愣住了。也许是见我许久没有说话，他的目光黯淡下来，遗憾地说：“不行吗？那没事。”语气颇有些失落。

我忙答道：“可以借你。”

“真的吗？那太谢谢你了！”他的眼睛又亮了起来，刚要接过手中的书，看了看自己沾满油漆的手，又缩回了，使劲在衣服上擦了擦，才用那双布满厚茧老茧的手接过了书。

“如果你不嫌弃的话，可以进店来看看。”

“好啊！”

我进去看了一圈，除了大大的机器和浓重的油漆味，没有什么其他的了。而他早已躲到角落看起书来，我走到他身边看他那认真的样子，心中不免有些触动，在这个时代，多少人被网络所迷惑？学习在他们眼中已经不那么重要了，而他却在这个年纪出来打工，仍保持对书本的向往。

“明明你那么喜欢看书，为什么不上学了呢？”

“家里没闲钱供我读书，只好在打工的时候看两本书，也算是忙里偷闲。”他微微低着头，语气有些伤感。

“那你有梦想吗？”

“梦想吗？我想当个作家。”

“作家？”

“是不是有些可笑？”

“不，不，我相信你可以。”

他抬起头，看着我，说：“谢谢你，你是唯一一个相信我的。”以后的每一天放学我都会带书给他看，我们也逐渐习惯了这种生活。在繁琐的工作中，偶尔慢下来，努力朝梦想跨步，他不求衣食住行的优越，书本是他的精神食粮，明媚的笑容一如既往地绽放在他的脸上，一切似乎都未改变。

直到那一天我拿来几本书，如约来到洗车店门口，却未看见他的身影，心中隐隐不安，进入店中，想要再挣扎一番，却在柜台上看见那摞得整整齐齐的几本书，翻开，一张纸条掉落，捡起，上面是他的字：谢谢你这段时间的鼓励，我也明白了很多，也许你说得对，我应该再努力一番，不撞南墙怎么知道这条路行不行得通呢？我得为我的梦想拼一拼，我走了，再见！

我拿着纸条，伫立在喧闹的行人中，微凉的风将我吹得愈发清醒，他真的走了，去更远的地方，但他的笑容依然回荡在小城的每个角落，他的乐观好学影响着每一个人……

追梦少年，永不止步！而我，也不能落后！

本版内容由六安一中晨晖文学社组稿

## 过错

陈宝

在春天万物生长  
所有花开所有花落  
所有知道名字的海棠都尚未见过

所有生活  
在一个瞬间沉没  
生命的过错  
抑或  
是生活的透彻

当万物生灵  
都从斑斓大海走过  
找寻生命的另一种灵活  
是谁为那一瞥星辰的颜色  
与浮生错过  
当满眼桃花  
一季过后只剩一树碎琼  
那么透明的花果  
那一片树林  
又滋润了谁的干涸

当烟花朵朵  
在黑的夜空打上流光溢彩的花火  
那一刻  
如华灯初上替星陨落  
可下一秒

为何只剩夜的开阖  
和梦破碎时的静默  
所以人间匆匆一场生活  
苦难皆是过错 欢喜归于寂寞  
生活是一首歌  
而你我  
都是写下乐章的奏者

所以永远信着：  
生活里灯火通亮人间值得  
安坐在椅子上摇晃  
安心生活 从容不迫

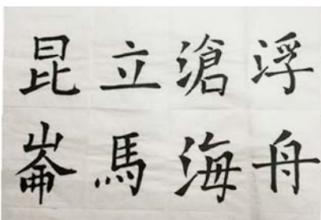
## 诗歌天地



本栏责任编辑：张玉  
电子信箱：zhangyukitty@126.com

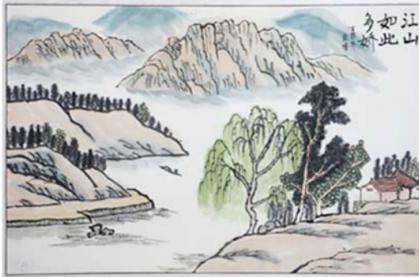


六安一中 戈弋涵 作



六安一中 朱陈梅 书

## 校园书画欣赏



六安一中 查睿 作



六安一中 高恩琦 作



“文明健康 有你有我”公益广告

吃 饭 新 风 尚 健 康 好 习 惯

# 提倡



# 筷

# 有礼有爱



文明餐桌从我做起

健康用餐 拒食野味

六安市文明委 皖西日报社 宣