

文博志愿者 兴趣所至热爱不减

本报记者 邱杨/文 王丽/图



王丽明在为观众进行讲解



王丽明(左五)荣获安徽省博物馆“十佳志愿者”(受访者提供)

“现在我们看到的就是皖西博物馆的镇馆之宝——商兽面纹尊，于1999年3月在六安市委党校工地出土……”在皖西博物馆《走进皖西》陈列室，57岁的志愿者王海明正在为游客讲解。日前，在由安徽省文物局主办的全省博物馆“十佳志愿者”推介活动中，我市推荐的皖西博物馆志愿者王海明被评为全省首届博物馆“十佳志愿者”。

见到王海明时，他刚参加完全省博物馆志愿者培训班的课程，回到六安。一见面，他便和记者说起这次培训，“听到了全国知名专家的讲课，受益匪浅，也提高了自己对志愿服务的认识，对今后志愿讲解服务有帮助。”同时，他还现场与大家分享了从事博物馆志愿者工作的经验与收获，与其他省市的志愿者进行了交流、探讨，开心的心情溢于言表。“这是我做志愿者的第6年了。”王海明说。

退休前的王海明是安徽省地矿局313地质队的一名职工，干了30多年的地质工作，常年地下探秘的工作经历，让他对文物考古及历史文化风土人情产生了浓厚的兴趣。2015年的春天，他来到皖西博物馆参观，参观之余听馆内在招募志愿者，就填写了一张申请表，从此成为皖西博物馆的一名文博志愿者，主要承担基本陈列的志愿讲解工作，利用双休日、节假日等为观众服务，年均服务时间超过100小时。

要做好一名文博志愿者，可不是一件容易的事。得熟悉场馆知识、馆藏文物，通过博物馆的培训考核后，才能上岗。志愿者的路也不是短暂的，而是一件长久的事。王海明说：

“有的朋友听闻我在做博物馆志愿者，也来咨询，我首先告诉他们就是‘要坚持。’”6年多来，王海明熟悉了博物馆的工作流程，熟悉了馆里的文物和展览，为了提高志愿服务水平，他常常利用闲暇时间去博物馆边听边学，边学边讲，参加朗诵协会学习礼仪仪表，提高语言表达能力。“聚会喝酒时，我们说‘炸薯条、炸薯条’，大家知道‘薯’字是什么意思吗？薯是古代大型盛酒器和礼器，这件春秋时期的文物‘蟠螭纹尊’在当年就是一种酒器……”风趣又“接地气”的讲解词，是王海明的特色。为了更好地宣传馆内文物，他还发挥文艺创作所长，以皖西博物馆里的基本陈列、专题陈列，展陈文物为素材，先后创作了诗歌《我为你写下六安》、《青铜饕餮》、《唐宋的月光》等作品。其中《唐宋的月光》通过研究观赏唐宋时期的各种美轮美奂的陶、瓷器进而联想而创作，《青铜饕餮》则通过馆内所藏青铜饕餮为灵感创作而成，在观众和读者中传播，很好地宣传了皖西博物馆的文物藏品。

据悉，近年来皖西博物馆坚持对文博志愿者进行长期有序地培训、考核，拓展文博知识、提升讲解水平、提高服务质量。除了做好自己的志愿讲解工作外，王海明还积极发挥老志愿者的传帮带作用，向年轻志愿者分享交流志愿服务的经验，和讲解员老师探讨如何通过讲解让观众了解文物背后的故事。他说未来还将一如既往地热爱志愿者活动，为观众和游客服务，“希望继续做好观众和文物之间的纽带，希望更多的人走进博物馆。”



文化便老服务“上线”

日前，国务院办公厅《关于切实解决老年人运用智能技术困难的实施方案》发布。为更好地服务本地老年观众的需求，近日，市文化馆在大力丰富群众性文化活动的同时，推出“非智能手机预约票务”热线服务，不会使用网络订票的老年人，可通过热线电话方式订票，统一进行登记、核对、出票，同时设置无码观众信息登记服务处，多渠道方便群众。

图为11月27日，市文化馆志愿者接听市民预订黄梅戏《山路弯弯九十里》的戏票。 本报记者 邱杨/文 王丽/图



景美水清 乡村换装

走在叶集区洪集镇金星村，处处是美景。景观塘景美水清，文化长廊优雅别致。近年来，叶集区积极推进美丽乡村建设，通过实施公共服务设施建设、沟塘清淤、道路畅通、绿化亮化等措施，全方位打造美丽乡村，提升人居环境。

本报记者 袁洁 摄

百花园 本版责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com

资讯

深化基层文化人才培养

本报讯(杨转)近日，第一期金寨现代公共文化服务体系培训项目在金寨县举办，各县区文化馆、文化站站长、村级综合文化服务中心管理骨干等共计220人参加了培训。

培训会详细宣讲了《中华人民共和国公共文化服务保障法》、《安徽省公共文化服务保障条例》、《安徽省公共图书馆管理办法》等法规政策，交流了文化场馆管理及活动开展的经验。学员们还实地观摩了金寨县图书馆、县文化馆、桃岭乡桐岗村和东冲村农民文化乐园等基层文化场馆，详细了解了该县基层公共文化建设的

宝贵经验。

舒城县筑牢旅游安全生产监管网

本报讯(余海燕)11月24日，舒城县旅游事业发展中心部署旅游安全生产暨冬春疫情防控工作会议。全县各A级景区、星级饭店、旅行社参加了会议。

相关负责人就问题整改、旅游安全生产、市场秩序整治、旅游电子合同、冬春疫情防控等近期重点工作进行了详细部署，要求各旅游企业思想上要重视，行动上要坚决，强化企业安全生产主体责任意识，扎实做好冬春安全生产、市场秩序、疫

情防控等各项工作，筑牢旅游安全防线，坚决防范各类涉旅安全事故的发生。

红岭公路主题采风收官

本报讯(何娟)日前，由金寨县文旅体育局主办的“赏秋好时节 醉美金寨红”2020金寨中国红岭公路主题采风活动圆满落幕。来自全国各地的知名旅行达人历时3天，先后走访了鄂豫皖红军纪念馆、红军广场、西茶谷、燕子河大峡谷、天堂寨、马鬃岭、大湾村等旅游景点，深入大别山腹地金寨县，一起探秘自驾路线，感受金寨山水人文交相呼应的独特魅力。

坐上高铁游中国

刘明礼



国庆中秋双节黄金周，在“学习强国”中有一档专栏节目——坐着高铁看中国，8位央视记者乘坐8条高铁高速铁路，从南到北，从西到东，跨越祖国万水千山。跟随记者们一路的探索，我也感受着新时代祖国发展的巨变。

中国人的骨子里，自古以来就镌刻着“愚公移山”那股不服输的劲儿，坚信一切美好的东西，都能够通过自己勤劳的双手创造出来。逢“山”开路，遇“水”架桥，中国筑就了最发达的高铁网。自2008年我国第一条高铁京津城际铁路建成通车起，至2018年，10年间全国高铁里程达2.9万公里，跃居世界第一，是世界其他国家高铁总里程的2倍。目前中国高铁运营里程达3.6万公里，世界第一；商业运营时速350公里，世界最高……一组组数据振奋人心，一项项成绩激荡豪情。

在“学习强国”中浏览一结束，我和老伴马上订票——我们要坐着高铁去北京！从我在的城市到北京，有300多公里路程，70多分钟就到了，既快又舒适。坐在飞驰的火车上，我不由心生感慨，也情不自禁想起了那些火车上的经年往事。

1982年我头一回坐火车，而且还不是“绿皮”客车，是黑色的闷罐，运兵的专列，车厢角落还散落着些许麦粒。火车没有窗也没有灯，座位就是各自的背包，跑起来风很大，门必须紧闭，“方便”时更是不方便。从沧州到张家口用了6个多小时，但什么都看不到，下了火车耳朵里“咣咣咣”响了两三天，躺在床上还觉得忽忽悠悠的。

第二次坐火车是从张家口到蚌埠，我考上了那里的军校。那是第一次真正地坐火车，绿皮火车。那火车虽又旧又破，但坐上去竟有些激动，因为我“坐一回火车”的梦想终于实现了。军校毕业我留在蚌埠，在那儿结婚生子。而我和妻子双方的父母都在河北老家，坐火车便成了常事。

上世纪90年代初，改革开放如火如荼，打工人流如潮似海。到了春运高峰，火车上人满为患、拥挤不堪。而探亲往返往往都在春运高峰，我带妻携子，只能拱手作揖卖告车上的人打开车窗，把妻子先托进去，再递进孩子和行李，然后自己扒住车窗，一个“双立臂”爬进车里。虽然勉强上了火车，可车厢里插脚不下，行李架上堆积如山，连座位底下都躺着人。没办法，我只能怀抱孩子“练金鸡独立”。绿皮车，我简直坐怵了！

看如今，改革开放使我们的国家发生了翻天覆地的变化，高铁建设如火如荼，铁路交通早已四通八达，我们老家的小县城就有三个火车站。电话、网络购票方便快捷，坐高铁或是动车出行，省时又舒适。车厢清洁卫生，夏有空调冬有暖气，乘务员服务热情周到，坐火车成了一种享受。

中国高铁刷新民族自豪感。1909年，首个由中国人自主设计修造的京张铁路汽笛轰鸣，让国人扬眉吐气；2019年，国产专利享誉全球的京张高铁风驰电掣，成为世界上第一条时速350公里的高寒、大风沙高铁，第一条采用北斗卫星导航系统并实现自动驾驶等功能的智能高铁，树立了世界高铁建设运营的新标杆。今天，以“复兴号”为代表的中国高铁正在为中华民族的伟大复兴绽放时代光芒，向世界展现着中国风采。

坐着高铁看中国，既是一场视觉的盛宴，也是一场心灵的旅程。中国铁路日新月异背后，正是中国高速发展的缩影。高铁洋溢着家国自豪，高铁向前，中国向前！

神游六安

庄有禄

面对六安市地图，不禁怀想起“屏障东南水陆通，六安不与别州同。山环英霍千重秀，地控江淮四面雄”的精美诗句。于是，思接千载，精骛八极，来一场说走就走、亦梦亦幻的神游：六安撤地设市发生的翻天覆地的巨变，仿佛一组组镜头，在脑海中不停地回放，激动畅快的心情，难以言表。

六安这块山水相依、水陆互通、地势险要、景致旖旎的风水宝地，千古而下，特别是近些年来，四海之内不知有多少游人人为之魂牵梦萦，痴醉癫狂：为这块热土上孕育出的指点江山、呼风唤雨、为民请命、血染疆场的英雄豪杰而倾慕不已；为孕育出的以经天纬地之才，挥毫泼墨、臧否人物、歌咏山水的文人骚客而神魂颠倒。英雄豪杰们演绎的惊天动地、泣鬼神的故事，三天三夜也诉说不完；文人骚客留下的藏之名山、传之后世的瑰丽篇章与不朽墨宝，虽远行千里之外也难以割舍。

六安这块生金毓秀的沃土，盛产的五谷杂粮、家禽牲畜、鱼鳖虾蟹、山珍果蔬，可谓琳琅满目，难以尽数。滋养着这里的英雄儿女，祖祖辈辈繁衍生息，蓬勃向上。

绵延逶迤五百余里的茶谷，宛如一条硕大无比的翠带，缠绕在崇山峻岭的半腰间，随风飘舞，弥漫着沁人心脾的馨香。盛产的六安瓜片、霍山黄芽、金寨翠眉、舒城小兰花“四朵金花”，芳名远播，颇受中外茶客的青睐。其中，无芽无梗的六安瓜片，色泽翠绿，味浓而不苦，香而不涩，跻身“中国十大名茶”之列，古为贡品，今为精品，在曹雪芹的伟大著作《红楼梦》中留下响当当的美名，流

芳百世，香飘世界。

六安身处大别山腹地，群山巍峨，茂林修竹，百草葳蕤，令人陶醉。大别山主峰白马尖，经年累月，云蒸霞蔚，空气清新，幽邃雅静，置身其间，宛如仙境，不忍离去。天堂寨，为华东地区最后一片原始森林，松柏苍翠，遮天蔽日，密不透风；阵阵松涛，宛如仙乐，悦耳耳鼓，如醉如痴；大小瀑布，如天河倒挂，飞流直下，吞云吐雾，流光溢彩，引人入胜，动人心魄。马鬃岭的厚朴雄浑，铜锣寨的婉约多姿，燕子河大峡谷的斑斓逶迤，皖西大别谷的幽深险峻，还有悬岩峭壁的冷峻峭拔，无不让人心痴神往，流连忘返。

六安的六大水库：佛子岭、梅山、龙河口、响洪甸、磨子潭、白莲崖，各有千秋，别具一格，犹如嫦娥下凡，含情脉脉，婀娜多姿，妩媚迷人。

在国家4A级景区、拥有“新中国第一坝”之称的佛子岭水库大坝上徜徉，沐浴着徐徐的柔风，饱览着水墨丹青般的景色，聆听奔腾不息的碧波爆发出阵阵轰鸣之声，仿佛神游天外，飘飘欲仙之感油然而生。站在国家4A级景区、昔日世界上第一连拱坝佛子岭水库大坝上眺望，远山如黛，白云飘浮，小鸟翩翩，水澄如镜，江天一色，美不胜收，大有“飞入仙人宫”的韵味。仰视国家5A级景区、当时世界上第一人工土石大坝龙河口水库大坝，旌旗猎猎，思绪万千，脑屏上不禁浮现出当年男女老幼，栉风沐雨，肩挑手推，千军万马筑拦水大坝的热火朝天的场景，他们的英雄壮举，感天动地，可昭日月。假若没有他们举的英雄壮举，不可能有今天蜚声中外的



庚子年秋月午后周末，余与摄影好友三人，驾乘一车，行三时许，至邻县金寨张畈。早闻此地风景甚好，心神驰之。至此地，近黄昏，寻一农宿不得，见一处饭馆灯亮，既入。饭毕，赖山中主人诚朴相助，又助我寻得一农宿。主人接之至一优雅山庄。庄之前有山曰五猴山，轮廓隐见。心大喜，想天明可见其身姿，一夜好梦。至晨六时许，天未明而难再入眠。盥洗后，推窗东望，果见一山入眼。远眺若五猴前俯之向前，跃跃欲动，活灵活现。天即明，东方泛红，更见五猴之神态。山不大，却风姿别具，令游人恋恋不舍。吾友均欣喜，闪光灯频起。早饭后，女主人连唤数次不归。

饭毕，驾车北行约五里至幽山中。见霞光映照山，层叠叠嶂，红黄青诸色杂陈，闻鸟鸣啾啾，心乐之。



5A级万佛湖景区，受滋润的十几个乡镇的老百姓也不可能摘掉贫困帽子。他们的英雄壮举，必将载入史册，值得世代讴歌颂扬。

坐落在淮河中游驰名中外的治淮大工程临淮岗洪水控制工程，而今国家4A级景区，有“世界第一坝、淮河第一闸”之美誉。空中鸟瞰，巍峨雄伟的主坝，蜿蜒曲伸，将滔滔不息的淮水拦腰截断，创造了历史上又一大奇迹；船闸、进水闸、退水闸、深水闸、浅水闸，仿如六颗耀眼的珍珠，由南经北，依次镶嵌在主坝之上，吸引南来北往的游客驻足观赏，叹为观止。目睹昔日的老灾窝，变成了今日的金凤凰，心灵一次次受到震撼，不禁感慨万千，涕泗沱沱，唏嘘不已。

六安的根源源远流长，绵延不绝。皋陶肇，见证了五千年的沧桑，亲历了皖西的嬗变，引人顶礼膜拜。双墩汉墓，揭开了六安王刘庆的神秘面纱，倘若他地下有知，一定会为六安的巨变而感到汗颜，自愧不如。六安老城区的南塔北塔，经受千年风雨的洗礼，仍傲然挺立，将六安的变迁深深镌刻心底，令人肃然起敬。涂氏宗祠、李氏庄园，布局合理，飞檐翘角，雕梁画栋，古色古香，经过梳妆打扮，以崭新的面貌喜迎八方宾客，

将晚清皖西能工巧匠的建筑智慧保存下来，展现给后人，可圈可点，功莫大焉。

六安是块红色的土地，这里“一寸山河一寸血，一抔黄土一抔碑”，几十处红色遗址，宛如一颗颗璀璨的红宝石，分布在各县区的山水田园之间。近年来，经过精心修缮或重建，有的被评为国家3A级和4A级景区，焕发出耀眼的光芒，吸引无数天南海北的游人前来瞻瞻，接受革命传统教育，让烈士的精神流入血管，净化心灵，永葆红色江山，千秋万代不改颜色。

有幸生长在六安这块神奇美丽富饶的土地上，触摸山川的心跳，沐浴和煦的春风，呼吸洁净的空气，览阅风月无边的景致，品尝风味独特的美食，感受淳朴敦厚的乡风民俗，承载祖辈传扬的做人美德，感到无比的幸福和自豪。假若人生有来世，不死长做六安人。

六安撤地设市后变化的镜头，俯拾即是，举不胜举。只愿自己心笨手拙，于茫茫的大海中能取一瓢饮，委实遗憾之至。朋友，你若想全面了解六安二十年的巨变，就请带上最好的相机，踏遍六安的山山水水，尽情地摄取色彩缤纷的镜头，往下来，慢慢感受，细细体味吧！

张畈游记

赵先林

遂下车，见一大潭，黑青不见底。远处白雾茫茫有二小船停其中，天空澄澈，日光下澈，影布绿中，若西方画一幅，甚难得一见。闻之曰团山水库。

又北行六里至一峡谷。此峡谷乃水库之下游，近无雨，峡谷干涸，仅见一溪水潺湲流之，回流处深潭不见底，浅水处小鱼游之。谷底怪石全露，近观可见石曰如列，如猫狗状，神肖状，日月状，不胜枚举。两岸峭壁不可攀。多见枯树横陈。岸边青树滴翠，秋树泛黄，青黄相间，依势布立，参差各异。缘溪上，行数里，斗

折蛇行，明灭可见，环四周寂寞无人，无以尽头。恰相机电尽，又恐禽兽来，不可久居乃折回。至晌午到山庄。酣食天麻炖土鸡乃归。同游者嘱余，予以作文以记之，其曰，图文并茂“照”，广而告之。

人在旅途 本版责任编辑：流冰 邮箱：543385541@qq.com