

金寨入选第二批国家全域旅游示范区

本报讯(何娟 记者 邱杨)11月18日,文化和旅游部公示了第二批国家全域旅游示范区名单,共有97家创建单位入选。其中,我市金寨县榜上有名。

全域旅游是指将特定区域作为完整旅游目的地进行整体规划布局、综合统筹管

理、一体化营销推广,促进旅游业全区域、全要素、全产业链发展,实现旅游业全域共建、全域共融、全域共享的发展模式。

金寨县地处大别山腹地,享有“红军摇篮 将军故乡”之美誉,“红、绿、蓝”三色旅游资源丰富。近年来,县委、

县政府秉承“绿水青山就是金山银山”的发展理念,大力实施“旅游富县”战略,探索全域旅游“金寨实践”,全力推进全域旅游创建,取得显著成效。现有国家5A级旅游景区1家、4A级旅游景区6家,国家级特色景观观名镇1家、中国传统村落5家,

荣获安徽省旅游强县、全国休闲农业与乡村旅游示范县、“中国长寿之乡”、全国文明城市等荣誉称号。去年全县接待游客1326万人次,综合收入46.1亿元,同比分别增长20.67%和14.06%,旅游业已经成为县域经济发展的战略性支柱产业。

强化秋冬文旅市场监管

本报讯(汪 昊)为进一步加强我市文化旅游市场管理,保障市场运行安全、规范、文明、有序,结合国家、省、市各级关于秋冬季疫情防控工作部署,11月17日,从全市文化旅游市场监管工作会议通报第三方暗访的情况来看,我市文旅市场仍然存在不少短板,尤其是基础设施的陈旧老化,不能做到及时修理维护,极大的影响了旅游体验。

针对我市文旅市场的“体检式”暗访结果,要求各市区要坚持问题导向,督促在此次暗访中存在问题隐患和违法违规经营线索的企业严格落实整改要求,明确责

任主体和整改时限,确保责任有着落、件件有回应。

要求提高政治站位,结合当前常态化疫情防控各项要求,扎实做好岁末年初疫情防控、安全生产等各项工作,严格落实好防控措施。强化责任担当,紧密围绕文化旅游行业安全生产专项整治三年行动中重点领域整治的具体工作任务,推动整治工作取得初步成效。夯实基础工作,结合当前“119”消防宣传月、旅游住宿业评定和复核、年度行业信用“红黑名单”征集发布等逐一抓抓落实。



立足优势开发生态旅游

吴家店镇位于金寨县西南边陲,与“华东地区最后一片原始森林”天堂寨5A景区接壤,全镇总面积216.4平方公里,是我市50个重点建制镇之一,全县4个重点建设乡镇之一、安徽省特色景观旅游名镇、省级生态乡镇。近年来,吴家店镇立足青山绿水资源优势,把握市场脉搏,加大宣传力度,提升配套设施,引进旅游项目,结合“互联网+”,目标将吴家店镇打造成为全县乃至全省的旅游发展示范区、健康养生聚集地。

图为山水一色风景。 本报记者 袁洁 摄

小村庄“唱大戏” 身边事乐村民

张正武 王迪 记者 徐有亭

在霍邱县城东湖西畔,有一个叫黄泊渡的小村庄,村里阡陌交通,屋舍俨然,宛如一幅工笔画。秋种过后,小村庄静静地躺在大地的怀抱里。“快点走呀,马上演出就要开始啦!”李大妈搬着塑料凳子边匆匆地走着边喊着身后的张大婶。

原本安静的小村庄一下子沸腾了起来。

离演出还有一段时间,新店镇黄泊渡村党员群众服务中心的大院里已是人头攒动,村里的党员群众都早早地来到这里,在鼓声、锣声、谈论声中等待演出开始。

下午两点,演出正式开始。广场舞《不忘初心 牢记使命》、相声《扫黑除恶》、小品《村官夫人》、小戏《家风不正》……整场演出以“清风廉韵”为主题,大部分节目都是以本地发生的事为原型创作的,深受群众喜爱,演出期间,党员群众们的欢笑声不断、掌声不断。“今天的演出真的很好看,我很开心,希望今后能多举办些类似这样的文艺活动,让俺老百姓的业余文化生活更丰富。”在场观看表演的一位老大爷说,“给我印象最深刻的节目应该是小戏《家风不正》,领导干部家风不正,真是肯定要出问

题呀。”一位村干部颇有感慨。

“这次文艺演出算是全县‘清风行’廉洁文化‘大篷车’进乡村活动的一次延伸,虽然没有专业的演员,都是村民‘自娱自乐’的热情,让党员群众在潜移默化中受教育。”新店镇纪委书记王茂表示,下一步,将在新店镇的其他村进行巡回演出,切实把廉洁文化送进千家万户。

实际上,这只是该县党风廉政文化建设的一个缩影。近年来,霍邱县致力于把廉洁文化建设融入到党风廉政建设和反腐败斗争“大宣教”格局之中,梳廉脉、授廉课、唱廉戏……在基层廉政文化建设上进行了大量探索,切实教育引导基层广大党员干部在干事创业中风清气正。



百花园

本版责任编辑:邱 杨
邮箱: qiu yang164@126.com



六安旅游文创产品亮相旅游交易会

近日,我市组织六安文旅团队参展2020中国国际旅游交易会,现场展示了六安旅游文创产品、宣传画册、手绘地图等,全面推介展示了六安旅游形象,拓展国际交流与合作方式,推动六安旅游宣传推广方式创新,提升影响力和吸引力,扩大了六安旅游国际知名度和美誉度。据悉此次旅游交易会是旅游业界规格最高、规模最大、参展人数最多的专业国际旅游展会,对推广文化和旅游资源,推动产业交流合作,促进旅游产品全球交易具有重大作用。

图为六安旅游文创产品展示台。 聂庆美 摄

十村庄上榜首批全省特色旅游名村

本报讯(记者 邱杨)记者从省文化和旅游厅网站获悉,11月19日,首批安徽省特色旅游名村、省级休闲旅游示范点入选名单进行了发布公示。我市10个特色旅游名村、22个省级休闲旅游示范点上榜。

据悉,为贯彻落实省委、省政府决策部署,深入贯彻落实《安徽省人民政府关于促进全域旅游发展加快旅游强省建设的实施意见》文件精神,大力推进乡村旅游发展,助推乡村振兴,充分发挥乡村旅游品牌的示范带动作用,经各市中报、专家评审、综合评议和会议研究,确定首批安徽省特色旅游名村和省级休闲旅游示范点名单。其中,我市金寨县花石乡大湾村、金安区东河口镇牌楼村、霍邱县马店镇李西圩村等10个村庄入选首批安徽省特色旅游名村,霍山县堆谷山庄、金安区九月山庄、霍邱县明清生态园等22处入围首批安徽省省级休闲旅游示范点。

霍山积极推进 文化娱乐场所专项整治

日前,霍山县文旅局联合消防等部门组成检查小组,通过明察暗访、双随机抽查等多种方式,深入全县网吧、KTV等场所开展综合检查督查。

本次重点检查各经营单位是否落实秋冬季疫情防控各项政策措施情况,是否存在“黄赌毒”以及不规范经营等问题,安全生产各项措施是否落实到位以及前期联合检查中发现的隐患问题是否整改到位。共出动执法人员52人次,现场责令整改网吧5家,KTV4家,游艺娱乐场所两家。

胡方勇 摄



图为检查现场。

千坪村的红色往事

高大新

2020年11月8日中午,应朋友陈校长之约,前往金寨马鬃岭看红叶。

因为是周六,游客猛增,很多农家乐爆满,饭菜一空。陈校长曾在马鬃岭千坪村当过山村教师,很受当地老百姓爱戴,一村民主动带我们去她亲戚的饭馆,自己带菜自己烧,让我们享受了一顿正宗的“农家土味”。

茶余饭后,陈校长说起了李先念在千坪村借稻谷和红军松的故事,出于敬仰和好奇,我们来到了圣掛山下,采访了80多岁的杨老,他为我们讲述了这段鲜为人知的往事。



李先念(1909年6月——1992年6月),湖北黄安县人,是伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家,坚定的马克思主义者。1927年入党,曾发动和领导黄麻起义。于1983年6月当选国家主席。

李先念出身农民家庭,自幼家境贫寒,常常是野菜充饥,吃了上顿没下顿。他回忆说:家里饭菜只能用“抹布沾油抹锅”,为了生计他只身来到汉口学木匠。在城市里他看到军阀混战,资本家剥削工人,欺压百姓,民不聊生的社会现象。同时,他也接触了一些进步思想,发誓“要给旧社会打棺材”。遂于1926年返乡开展农民运动,组织和发动黄麻起义。由于思想进步、工作积极,在地方有一定的号召力,于1927年12月加入中国共产党。1931年10月,李先念率领300余名青年加入红军。后任红四方面军十一师三十三团政委,1933年仅24岁的李先念任三十军政委,成为红四方面军最年轻的政委。

金寨县西南的花石乡境内帽顶山、马鬃岭一带,山高林密,易守难攻。自古以来就是兵家必争之地。清朝人汪八斗曾在帽顶山占山为王,建城墙抵御外侵,让捻军连攻数日,无功而返。白色恐怖时期,帽顶山曾是便衣队开展武装斗争的据点。马鬃岭麓有个千坪村,村附近有“中共鄂豫皖边区委员会”旧址和六安六区十四乡苏维埃政府、苏维埃卫生所等红色景点。1927年底,年仅18岁的李先念曾率部分黄麻起义军撤退至金寨帽顶山一带休整,在千坪村进行为期七天的整训。

由于受国民党保安团的威胁和反面宣传,说红军是共产党队伍,搞“打砸抢、共产共妻”,当地群众和豪绅听说红军来了都躲了起来。

千坪村南端的金狗岭,因有块巨石裸露,可能是某种矿物质在阳光照射下闪闪发光,道家认为是块风水宝地,人财两旺。山岭下有一明清古建筑,名叫李家老屋,又名李家湾。这里住着几户李姓人家,是附近一带富绅,户主叫李士俊。李家老屋粉墙黛瓦,画栋飞檐,便走了进去,天井、书房、仓库等。谱载:咸丰年间,李家“一门两国学生”,李家在民国时期“四名士”闻名乡野,可谓是深山藏虎豹。

红军到达千坪村时,雪下得非常大,道路阻隔,粮草不足,加之队伍比较疲倦。李先念看到这里山势险要,地形平整,遂决定在这里宿营,对部队进行休整。闲暇之时,李先念走访当地群众,了解一些基本情况。当他看到李家祠堂比较气派,便走了进去,祠堂无人值守,正堂的香案上,恭恭敬敬摆着李氏族谱。李先念看到是李氏族谱,他随手翻开看。户主是李氏分支,属陇西锦绣堂,正好与李先念是同宗同郡。

一晃七八天过去了,天气放晴,部队准备出征。俗话说“兵马未动粮草先行”,为了解决部队后勤补给,需要到李家粮仓里借一点粮食,可户主又不在家。为了严格执行三大纪律、八项注意,李先念要求战士用李家的粮斗从李家粮仓量了少量粮食。并亲手写了一张借据,如实写下自己的姓名。李士俊清楚地记得,借条是这样写的:“李部路此入鄂,村民皆匿,见宗谱知是本族,冒用稻谷一石五斗(大约450斤左右),因未见主人,无可奉报,他日复回,加利还钱”。署名为“黄麻义军李先念”,民国十六年冬月二十日(即1927年冬)。

李先念率部出发,途经宋家河时,冰雪融化,河水泛滥。河边有位小青年叫石尚驹,一心向往着当红军。他熟悉河道深浅,主动要求给队伍当向导,并背着李先念过河,并向李先念透露想当红军的意愿。不久,他就加入红军队伍,后在解放战争中受伤复员,组织安排在水坪乡卫生院工作。

李先念部队走后,保安团随即赶到,调查了解可有“通匪”嫌疑的村民,对红军在墙上写

的宣传标语,统统进行铲除。还“约谈”了借稻谷给红军的李士俊,李士俊轻描淡写解释了一番,必竟是当地豪绅,强龙不压地头蛇,敷衍一下也就算了。

户主李士俊从族谱里看见李先念的借条后,知道他是共产党“大人物”,一直没有声张,他心想还账不还账不重要,只觉得这张字条有“来头”,就把它暗藏在自家祖像的背面供奉着。全国解放后,李士俊才敢说出这段往事,并亲自把这张“借条”面呈给当时的水竹坪乡乡长张万品,张乡长是位“工农干部”,属于不识一个。加之李士俊家庭是地主成分,属于“无产阶级专政”对象,为了划清“界线”,避免引火烧身,没把这张借据亮出来,以致“借条”下落不明。这张“红色文物”的遗失,实属一大憾事。

千坪村不愧是“红村”。村南的圣掛山下,有一棵巨松,直径约2尺余,有350余年树龄。村民们一直敬称为“红军松”。它是“安徽省二级古树”,受六安市人民政府挂牌保护。红军松又名“赤军松”,树身有三四道箍痕,传说是当年国民党“老八团”捆绑红军时留下的疤痕。红军松高耸入云,苍翠茂盛,浓阴覆盖。大革命时期,鄂豫皖苏区红军游击师一大队大队长卢奇(音),在帽顶山遭遇战中腿部受伤,不幸在牛王寨下被国民党老八团围捕,敌人把他带到圣 尖山下绑在这棵松树上,先是威逼利诱,要他供出师部所在地,然后用烧红的大铁镣烫的他全身血肉模糊,他就是死不开口。敌人见他软硬不吃,无计可施,就用刺刀捅向他的胸膛,鲜血染红了树干。千坪人为了纪念这位红军大队长,就把这棵树命名为“红军松”。红军松旁芦花似雪,随风摇曳,像是在为烈士忠魂翩翩起舞,告慰“人间曾伏虎”……

走在千坪阡陌的水泥道上,层林尽染,红叶似火。一幢幢小楼依山傍水,小汽车穿梭不息,乡亲们把幸福感和获得感洋溢在脸上,此情此景,不由得想起了伟人的一句词:江山如此多娇,引无数英雄竞折腰!



人在旅途

本版责任编辑:流 冰
邮箱: 543385541@qq.com

望母山位于舒城县山七镇梅方村,因杨三望母传说而得名,为大别山支脉,海拔544米。虽无黄山之幽华山之险,到也自成一体,不乏小巧精致之美。它南望猪头尖(万佛山),北临万佛湖,距舒城县城55公里,京珠线(105国道)绕山而过,东接沪蓉高速和合九铁路,西去岳西、霍山,地理位置优越。

望母山作为舒城孝文化的发源地,山上一直留有魏微塔、将军坟、飞来石、双峰石、炼丹池、万年井、烟云洞、观音洞、普灵庵、园园庵等众多景点,山下留有杨柳田(杨柳坪)、石梁河、碎石滩(现尸滩)、巴洋河(扒娘河)等多个地名。

相传两千年前,此山荆棘密布,草木林深,传说有一天,雷雨交加,狂风大作,这块巨大的石头从空中飞来,首先是落入山七镇西北部,因地力承受不住,此处七下冒火,八下冒烟,于是神石又飞走,后来人们把此处命名为“七宝尖”。话说神石飞往山河口(地名)对面,此山又不能承受,于是山上石头和树全部崩塌,至今还能看到当初山崩地裂的形状,后人把此山命名为“落石山”。这块大神石第三次飞到望母山悬崖峭壁山落下,它的形状像一只船舶,长约三十米,宽约十五米,高约十多米,估计重量约两万吨,神石落在山坡向南陡处,占地面积还不到两平方米,可谓是鬼斧神工。

望母山,古地名叫王姥山,据宋人王象之的《舆地纪胜》中记载“庐州舒城县西南有王姥山”,《舒城揽胜》、《小唐王游地府》中均有记载。这里不提。

关于“望母山”,这里还有个传说:古时有一少年名曰杨三,此人生性凶悍,尤对其母不孝。杨三代薪山中,花甲老母每日步行数里、步履蹒跚为其送饭,他却总是百般挑剔,动辄拳脚相加。这天杨三砍完柴正在休息,忽闻头顶有鸟鸣声。杨三一时好奇

望母山与孝文化

施申财

便爬上树梢,却发现一只瞎眼老鸦,躺在窝中奄奄一息。小鸦则四处觅食来喂其母。杨三大为感动:乌鸦尚知反哺尽孝,何况自己堂堂七尺男儿?一想到自己对老母往日所为,不免在心中暗自后悔。这日老母又来送饭,途径山下小溪,正踮着小脚颤巍巍过溪中的搭石。杨三一看老母来了,便急匆匆地冲下山去迎。老母一看以为自己送饭迟了,引得儿子怒气冲冲,心中暗怕不免慌神,脚下一滑便落入了河中。

适时正是暴雨过后,山溪湍急,可怜老母顿时变没了踪影。杨三跑到下游,将河中沙土扒了一遍,来找老母尸体。哪里还能找到?杨三从此以后生性大变,发誓从新做人。他在河边伤心欲绝,一路向炊柴的山顶跑去,希望站高点、再高点,可以再见老母一面。这正应了那句老话:树欲静而风不止,子欲养而亲不在。杨三没有救起母亲,十分伤心,每天爬上山头,用两块巨石垫脚,望着山下滔滔东去的河水,心想某一天母亲会从河里回来,时间久了,自己也变成了岩石。这座饱含着追悔和遗憾的小山从此就被叫做“望母山”。



施申财

至今山顶上还矗立着两块高耸入云的巨石(双站石),据说是杨三当时情急之下随手拍来压在脚下之用。杨三扒沙的河滩被称为巴洋河(扒娘河);这个地方后来则被称为碎石滩(现尸滩)……望母山,作为舒城孝文化的发源地,对舒城文化影响深远。舒城历史悠久,传统文化积淀丰厚。孝老敬老,蔚然成风,而且这些孝俗都以种种仪式代代传承。传统的孝文化是在人类历史长河中孕育、诞生和发展起来的,孝道也是晚辈子孙的责任与义务。长期以来,在舒城这片热土上,“事亲”“行孝”的人和事层出不穷。舒城山七的孝文化更需我们这代人去传承和弘扬。

