

阅读空间

# 父亲与书

赵忠瀚

“这本书怎么卖？”一位中年男子向书贩询价。只见他中等身材，鼻尖上架着一副厚重的眼镜。他是小书摊的常客。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这句唐代大诗人韩愈在《古今贤文·劝学篇》的劝学名言，激励着无数人发奋读书，努力学习。某种意义上，书籍是知识的外在表现形式，也是人类文明进步的阶梯。一个人的文化底蕴往往体现在他读了多少书，写作是一件极其消耗脑力的事情，读书无疑是激发和创造灵

感的最佳途径。

我的父亲是一名文学爱好者，工作之余，看书是他最大的爱好，即便是周末闲暇时，他也爱着去溜达旧书摊淘书。每次，去旧书摊，他都能呆上大半天，父亲尤其对一些老书旧书情有独钟，一些老书虽然包装粗糙，图案简单，甚至有些黄斑，却洋溢着那个时代特有的历史印记。一些老书的内容详细而完备，有着现代书无法比拟的高度，加之老书的插图多为手绘，满满的复古风格，

更让人觉得匠心满满。

我的祖父从事文宣工作多年，对文字有着独特的感情。在耳濡目染下，父亲从小就对各种报刊杂志十分感兴趣，父亲涉猎的书籍很多，尤以文史类居多，大量的阅读积累对他以后的创作之路影响深远。在20世纪80年代，父亲是“新浪”文学社的一分子，真正的文学青年。父亲勤奋笔耕，创作出一批文学作品，取得一定程度上的成功，这与他的酷爱阅读是分不开的。

我的家面积不大，但是父亲却硬是开辟出一间书房，琳琳满目的书刊杂志堆满了小小的房间，母亲每每打扫卫生时，都会念叨，不要的书就当废品卖了吧，放着多占地点啊！每次母亲这样说，父亲都会说，你懂什么，这都是我的宝贝。

热爱阅读，勤于动笔的父亲在他的一方天地取得了属于他自己的成功。他希望我们这个书香之家能够一直文脉传承。每每淘到好书，他总是第一时间告诉我，阿福（我的小名），你看看这本书，不错，对你很有用处。而我总是不屑一顾，拿起来翻两页，就把它放在原处，少年时期，我总觉得自己以后是不会走这条道路的，对于父亲的分享与苦心，我迟迟没有理解，这也是我文学之路起步较晚的原因之一。

在一家电视台早期为父亲拍摄的《阳光也是甜的》专题片中，他的书屋成了画面中上镜率最高的地方，可以说父亲的生命中，除了亲情之外，他最难以割舍的就是书籍。在书本中，父亲获取最宝贵的精神财富，助他在文学的世界中尽情遨游。



(来源:百度百科)

## 冯友兰的阅读经验

佚名

第二条，解其言。这个意思与胡适所说的“眼到”相似，读书首先要懂得它的文字，它的文字就是它的语言。解其言，就是要攻破这一道语言文字关。中国有句老话，“书不尽言，言不尽意”，意思是说，一部书上作者写出来的话总比他想表达的意思少。在阅读的时候，即使书中的字都认得了，也未必能完全知道作者的意思。读书

要注意字里行间，又说读诗要得其“弦外音、味外味”，这都是说要体会文字以外的精神实质。这就是知其意，意思与胡适所说的“心到”类似。上面所说的“书不尽言，言不尽意”之下，还可再加一句“意不尽理”。理是客观的道理，“意”是著书人的主观认识和判断，也就是客观的道理在他主观意识上的反映。“理”和“意”有主观客观之分，作者主观上的反映、体会和判断，和

客观的道理总有一定的差距，有或大或小的误差。所以读书仅仅得其意还不行，还要明其理，才不至于为前人的“意”所误。一旦明其理了，就有自己的“意”了。可以把我的“意”和前人的“意”互相比较，互相补充。这就可能有一个比较完善的“意”。

对于“明其理”，楼宇烈的看法与冯友兰的观点相似。《中庸》里面讲到怎样读书，第一个就讲博学。什么叫博学呢？近代著名学者黄侃先生，讲了一句话。他说：“所谓博学者，谓明白事理多，非记事多也。”博学是因为你明白很多事理，不是说你记住了很多事情。明理是一种智慧，记事是一种技能。所以博学要落到明理上，而不是光记事。

### 名家故事

仓颉造字神奇万端，中华文字源远流长。据说宋代大文学家王安石曾经在拆字时，把“坡”字解释为“土之皮也”，苏东坡就如法反讥他说：照此说法，莫非“滑”字为“水之骨也”。如此无厘头拆字，成为千古一笑。

但是，若干年后，确实出了一部叫《汉字启示录》的书，居然把王安石的拆字释义法，演绎成一本巨著，真是让人叹为观止。如：书中在拆“羞耻”二字时，解释为，可羞之事，一定是又差、又丑，所以“羞”字就是“差”和“丑”的组合；那么，既差又丑的事，肯定有人评定，肯定会传到当事人的耳朵中去，“耳”既闻也，还不应该停“止”吗？因此，不光彩不体面的感觉就是“羞耻”。此等拆字，看似有些道理，但仔细揣摩，着实让人不敢恭维，如若老王、老苏地下有知，不知会作何感想呢。

### 侃侃而谈

## 拆穿“贪”字的“皮里阳秋”

陈孝军

信手拿来，笔者斗胆借用此法，我们不妨来拆一拆这个“贪”字的“皮里阳秋”。按照许慎《说文解字》的说法，“贪”字从“贝”，“今”声，意取“欲物也”。那么，“贪”字为什么要用“今”声，这本来没什么“临床”意义，但是，要按照《汉

字启示录》的拆字方法解释，那定当是“柳暗花明又一村”了。众所周知，不择手段地谋取眼前的利益，谓之“贪”。古时候有一则笑话，说有一个人在大街上公然抢钱，被抓住后，有人问他，大庭广众之下，你怎么都

敢抢？他回答说，抢钱的时候我只看到了钱，没有看到人，如此见钱眼开，什么都不顾了，这难道还不够“贪”吗？然而，相比当今贪官攫取眼前利益手段的机巧、隐秘和花样百出，想必是古时那个抢钱之人所望尘莫及的了。

如何拆一拆“贪婪”二字，下面就“狗尾续貂”来说道个前前后后。“贪”字为“今”之“贝”，今日手中掌权、手中掌钱，那就伸手拿来，据为己有，越多越好，没有满足，有权不用、见钱不取，过期作废，是为“贪”。“婪”从“林”，寓意贪者的攫取之欲，如木成林，无尽无休。文字本无虞，褒贬当各一。当我们在研学汉语之时，还应该多一点这样的思考：认识“贪”字可以具备洞穿的“法眼”，远离“贪”字才能把握好人生的底线。

朱光明著 四川文艺出版社

推荐理由：此诗集共分为六辑，收录了朱光明近年来发表的一百余首诗作。其诗作大多数都是围绕自然、河流等意象展开，内容丰富、题材囊括了许多方面，既有表达自己惬意胸怀的，也有着世俗生活的轨迹，让读者读完会联想到乡野生活所带来的雅趣。

孔见著 新星出版社

推荐理由：《海南岛传：一座岛屿的前世今生》是“丝路百城传”从书中唯一一部以整个岛屿(省)为地理单元的作品。作者孔见是一个地道的海南土著，无论从写作还是阅读的角度来看，本书是对这座岛屿的重新发现，是一部历史文化根基性的大书，打通古今与物我的故园缅怀之旅。

# 裕安四大主题旅游线路

条条都精彩



詹洪 摄



周宜林 摄

主题旅游近年兴起，不少地方也整合当地旅游资源、线路，通过特色主题，将若干个景点串联起来，给予游客“点、线、面”融合的一体化体验。裕安区近来推出四大主题旅游线路，一起来看看。

### 线路一：“红色教育”研学一日游

上午：到许继慎纪念馆，缅怀革命先烈——许继慎将军，听听那时烽火狼烟的记忆，随后到达苏家埠战役纪念馆，看看那时人们在战争中诞生的智慧和英勇的身影。

下午：赴独山茶谷将军小镇，游览国家4A级景区独山革命旧址群，瞻仰六霍起义纪念馆，参观六霍起义纪念馆等九处苏维埃革命旧址，缅怀先烈，接受革命传统和爱国主义教育。

### 线路二：“历史文化”记忆一日游

上午：参观凤凰河、赤壁路大排头、观音寺塔(南门锥子)，感受新六安的发展速度和老六安的古韵魅力。

下午：游览多宝庵塔(北门锥子)和六安历史文化墙，看看古城墙诉说着历史的沧桑，后经云露桥步入月亮岛，走进皖西学院感受浓厚的校园文化，漫步学院的银杏大道。随后沿着环岛路，漫步也好，骑行也罢，欣赏滨河沿岸的风景，静候河上的落日晚霞。

### 线路三：“湿地静心”养生两日游

第一天：早赴4A级景区横排头，参观溧史杭水利枢纽工程、苏家埠战役纪念馆，后沿着大别山湿地风景道观赏湿地自然景观，看深潭曲水、白鹭鹭

浪。下午乘车至石板冲乡登九公寨，置身山林，探秘古寺，登高望远，俯瞰群山，远眺湿地。

第二天：早赴4A级景区龙井沟，体验生态自然风貌，探险万亩竹海，听溪水潺潺，嗅茶园芬芳。中午在山脚下的五星级农家品味地方美食。下午前往虎头潭景区体验漂流乐趣，时而激流勇进，时而慢舟湖面，只是顺流而下，人在水上，心在水里，晚间在河滩支起帐篷，与大自然亲密接触，晨起犹如置身仙境。

### 线路四：“最美乡愁”寻觅两日游

第一天：前往武陟山庄，采摘蒿子，制作蒿子粑粑，山庄里有自种的各类蔬菜，散养的多种家禽等，中午可以体验大灶台，亲自动手烹饪一桌美美的农家“土”味。下午在山庄稍作休息后，带孩子体验众多亲子项目，播种、登山、垂钓、体验国学礼仪等等，随后前往紫荆花怡养小镇，感受徽派“新中式”建筑风貌，在国学文化讲堂感悟国学文化的魅力。

第二天：上午前往横河岭森林公园，感受离城市最近的一片原始森林静谧风光，后徜徉六安茶谷风景道，赏茶园风情，前往茶主题公园体验馆，体验采茶、品茶、品茶的慢生活文化。下午赴西河口乡十八盘景区，体验5000米峡谷风情栈道，置身万亩竹海中，感受山间那份宁静，参观十八盘烈士纪念馆、红军广场等景观。傍晚时分，可前往小驻驾湾，参观小驻驾湾休闲半岛山水景观，体验水天一色画中游的美好意境。

来源：裕安文旅

## 这些特色民宿 总有一款适合你

呆惯了室内，偶尔也想吹一吹田野间的风，厌倦了钢筋水泥般的“火柴盒”，不妨寻一个民宿，对着院中花山中树，发个呆再回来。民宿不用太大，但一定要有花草有院子，在市文旅局推荐的“精品民宿推荐系列”中，舒城县的这些特色民宿，不容错过。

### 古月山庄



位于舒城县城南18公里处，坐落于历史名山——春秋山脚下，紧邻江淮明珠——5A级景区万佛湖的东大门。山庄总占地面积380亩，是一处集大型餐饮、住宿、采摘、会议、宴会、拓展、垂钓休闲、研学为一体的5星级度假村。山庄秉承怀旧、仿古、生态的理念为游客打造出一幅古香古色的唯美画面。

地址：舒城县春秋乡曹家河胜利村钟庄组16号

### 荷花堰



于2012年开始投资建设，目前园区已建成特色盆景园、映山红园、月季园、梅园等观赏性园区。该项目以“乡村旅居”为核心吸引力，以当地的自然资源为依托，是一家集研学旅游、亲子娱乐、康养度假、艺术体验、乡村文化为一体的“创意型乡村旅居综合体”。

地址：舒城县万佛湖镇荷花村

### 花世界庄园

坐落于舒城县春秋乡文翁中学边上，于2015年启动建设，历经3年，现已基本完成。园内占地面积15亩，现有房屋面积3000平方米。主要有主体房、学生宿舍区、手作坊、泥塑区以及餐饮区域等。住宿区分为民宿体验房、集体宿舍区，园内花木绿化已初具规模，有草地、花



圃、菜园和各种观赏树木。另有正在规划中的50亩农田，可用于农耕教育及农事采摘活动。花世界是一个民宿结合自然教育的校外基地，承接各种亲子活动、夏令营、冬令营等团队活动等。

地址：舒城县春秋乡兴隆村白果组

### 望庄营地



望庄营地位于舒城山七镇梅方村，占地约90亩，背靠具有千年历史文化底蕴的望母山，打造过程中充分结合乡村特色自然资源、人文资源和农耕文化，是一家集餐饮、住宿、文化、休闲、运动为一体的，富有体验性的特色民宿营地。

地址：舒城县山七镇梅方村望母山

来源：市文化和旅游局发布

## 旅游指南

本责任编辑：邱杨  
邮箱：qiuyang164@126.com

承印：皖西日报社印务有限公司