本版责任编辑 邱杨 版式设计 张丽 皖西日报

阅读空间

可憩之园

——读陈斌先长篇小说《憩园》

黄丹丹

《当代·长篇小说选刊》2020年三期发表了作家陈斌先的长篇小说《憩园》。细细读来，感觉《憩园》像场戏，戏台上，化了妆、换了装的角儿们轮番登了场。莫先生、句一厅、文　、韩露、云徽、水月、麦清……穿布衣的、着西装的、披长衫的、甩水袖的，精彩亮相。《憩园》里的人物，经得起聚光灯的照射，他们不仅仅是在戏台上表演的人物，更是“活人”，生活中可撞见的人。他们是作者观照这个时代临摹出的众生相。

人生如戏，戏如人生。生活的个中滋味，谁能说得出子丑寅卯来？但陈斌先显然有在《憩园》里说出“子丑寅卯”的野心，小说的分章以“子”“丑”“寅”“卯”来命名，小说的结构如脊椎般稳当，小说的细节蔓延至末梢神经处，亦在清晰地传达主旨。

《憩园》以滨湖市砚山的开发项目进展展开叙述，这部书写当下的作品，让我读出了古典意蕴。这古典，在于小说的节奏感，不是简单的12345的阶梯型递进，而是12435的转折与迂回；这种节奏有点像我们听古曲《十面埋伏》，有散渐快，起承转合的复合性与交替转换，令作品气势恢弘却又气象宁静。

小说的开篇，主人公就在砚山脚下的一栋别墅里悉数登场，世外高人莫先生、开发商句一厅、项目经理文　、文　之妻韩露与公司替文　家所聘的帮佣云徽。餐桌上简短的对话，如速写，寥寥数笔便勾勒出了每个人的特征。如戏台上演员成功的亮相，抓住了观者的心，想继续看他们的表演。

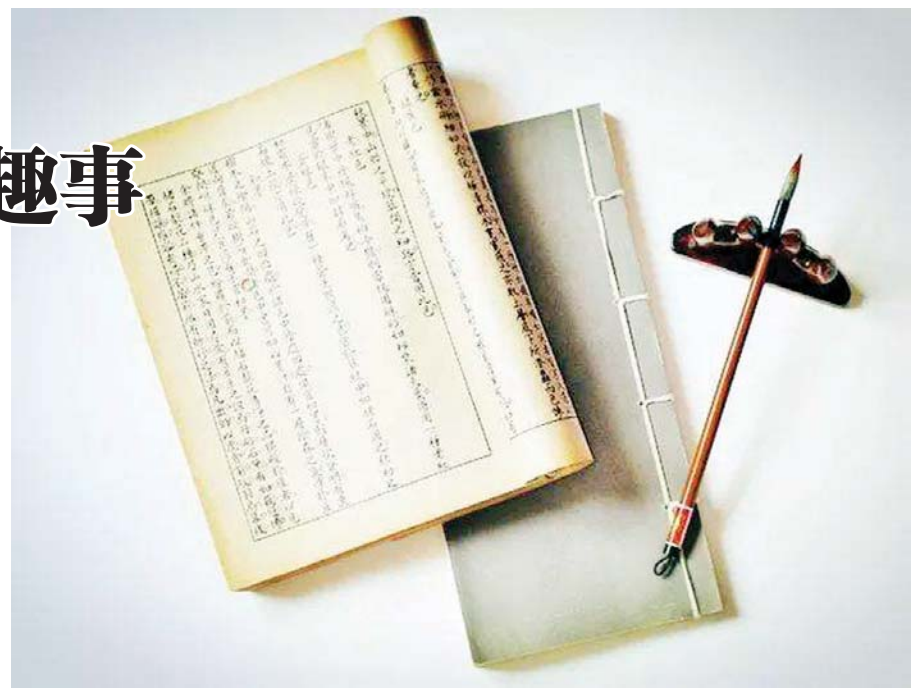
往下去，韩露对文　的疑惑，水月对句一厅的恶心，文　心里的怪影，莫先生暗藏的忧伤，句一厅难以摆脱的不安……所有人，都在世事里沦陷，无论是信奉基督的麦清，还是修道的莫先生，没有人能挣脱内心的煎熬与矛盾。这正是《憩园》的现代性。主人公身上的某种执念，某种怪癖，是时代给人带来的心理疾病，其病源为虚妄。作者试图勘破这种生活的虚妄，协助主人公从时代的种种定义里脱身潜逃，从种种社会关系所衍生出来的误解、嫉恨、攻击中挣脱，最终抵达平静与圆满。作者的卓异之处在于，他对这个时态有犀利的洞察，更有借助中国传统文化的精神来纠正这种虚妄。

这部小说的主旨是什么？初读时还陷入恍惚。但在读完小说后，我觉得读出了其中的深意。我觉得，《憩园》可看作是真实记录了陈斌先借莫先生去问道的心路历程。从某种意义上说，他的写作，完成了对古典文学伟大传统的皈依，这个传统便是“文以载道”。

小说最终，驱逐了主人公内心的疑惑、恶心、怪影、忧伤与不安，并以一种孤芳自赏的完成时态，令莫先生从这世界僭越而去，令读者心生一种余音绕梁的艺术感受。于我而言，阅读《憩园》的过程，心灵被感化、净化甚至救赎。陈斌先以小说的方式布道，昭示的不仅仅是他写作的野心，更有他作为作家的一颗赤诚之心。是作者的野心与赤诚之心，拓宽了《憩园》的边界，让它不仅展示了时代的价值纷争、意义危机，更安放了人心。此乃可赏可憩之园。

名家读书

你所不知道的名人读书趣事



当下，人们习惯了将手机捧在手中，而不是书本，在接受手机碎片化信息时，为大家分享几则名人读书趣事，希望读后也有所感悟。

鲁迅嚼辣椒驱寒

鲁迅从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来终于成为我国著名的文学家。

闻一多醉书

闻一多读书成癌，一看就“醉”，就在他结婚的那天，洞房里张灯结彩，热闹非凡。大清早亲朋好友都来登门贺喜，直到迎亲的花轿快到家时，人们还到处找不到新郎。急得大家东寻西找，结果在书房里找到了他。他仍穿着旧袍，手里捧着一本书入了迷。怪不得人家说他不能看书，一看就要“醉”。

侯宝林抄书

相声语言大师侯宝林只上过三年小学，由于他勤奋好学，使他的艺术水平达到了炉火纯青的程度，成为有名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就决定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄书，一部十多万字的书，终于被他抄录到手。

王亚南睡三脚床

王亚南小时候胸有大志，酷爱读书。他在读中学时，为了争取更多的时间读书，特意把自己睡的木板床的一条脚锯短半尺，成为三脚床。每天读到深夜，疲劳时上床去睡一觉后迷糊中一翻身，床向短脚方向倾斜过去，他一下子被惊醒过来，便立刻下床，伏案夜读。天天如此，从未间断。结果他年年都取得优异的成绩，被誉为班内的三杰之一。他由于少年时勤奋刻苦读书，后来，终于成为我国杰出的经济学家。

张广厚吃书

数学家张广厚有一次看到了一篇关于亏值的论文，觉得对自己的研究工作有用处，就一遍又一遍地反复阅读。这篇论文共20多页，他反反复复地念了半年多。因为经常的反复翻摸，洁白的书页上，留下一条明显的黑印。他的妻子对他开玩笑说，这哪叫念书啊，简直是吃书。

(综合中国青年报、河北新闻网等报道)

书与人

本栏责任编辑：邱　杨
邮箱：qiuyang164@126.com

荐书

《登高望远·重阳节》

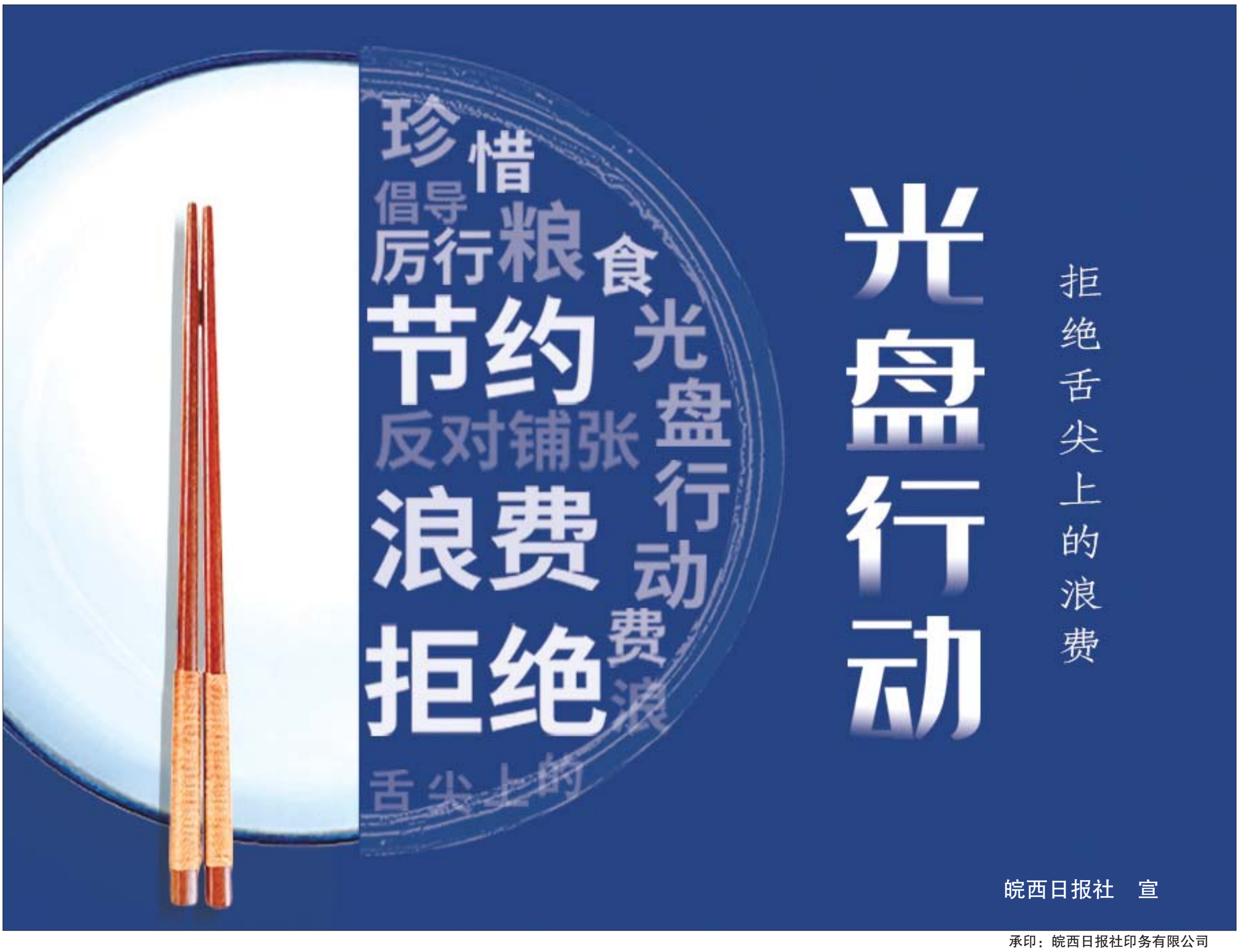
陈秀怜，董胜/编著
吉林出版集团有限责任公司

推荐理由：在农历九月初九这一天，人们或赏菊以陶冶情操，或登高以锻炼体魄，为节日增添了无限乐趣。《登高望远.重阳节（文化之美）》从自然景观、艺术精品、民风习俗和文化艺术等内容，全面触摸和感受　中华文化之美的无穷魅力。

《体悟力：楼宇烈的北大哲学课》

楼宇烈/著
中华书局

推荐理由：本书是楼宇烈教授六十余年思想精华，来自北京大学的中国哲学大课堂。哲学给人的印象是艰深难懂的，但经过楼宇烈教授深入浅出、幽默风趣的讲解，中国哲学的核心理念变得亲切灵动。醍醐灌顶式的深入分析，有助于培养大众的哲学思维方式，构筑中国哲学的宽广知识体系。



承印：皖西日报社印务有限公司