



红色旅游近年来格外火 热,人们在休闲放松的同时,感 受红色文化、体验红色之旅。我市 红色资源丰富, 近年来强化红色文 化保护, 打造一批红色旅游精品景 区、精品线路,进一步用好红色 资源、弘扬红色文化、发展红 色旅游, 让越来越多的人吃 上"红色旅游饭"。

本报讯(陈颖)为进一步利用好红色资 源、发扬好红色传统、传承好红色基因, 发挥红色旅游理想信念教育的重要功能和 在打赢脱贫攻坚战中的积极作用, 国家发 展改革委社会发展司会同文化和旅游部资 源开发司于8月组织开展"红色旅游发展典 型案例"征集活动,全国共入选60个案 例, 我市选送的"坚持保护利用并重·助力 老区脱贫攻坚——金寨县红色旅游发展典 型案例"榜上有名。

多年来,我市以"千里跃进、将军故 乡"为主题形象打造为重点,编制六安市 红色旅游规划,实施红色旅游139计划,建 成了一批红色旅游经典景区项目, 金寨县 革命烈士陵园、裕安区独山革命旧址群、 金安区张家店战役纪念馆等9个红色景区 (景点)列入全国红色旅游经典景区名录, 15个景区(景点)列入省级红色旅游经典景 区名录。全市依托红色等旅游资源建成9家 4A级及以上和一批3A、2A级旅游景区。建 成1条国家级红色旅游精品线路(六安-金寨 -霍山),形成3条全市红色旅游精品线路 (六安市-金寨梅山-金寨下楼房-金寨天堂 寨、六安市-霍山衡山镇-霍山漫水河镇-霍 山白马尖、六安市-裕安区独山镇-裕安区 苏埠镇-金安区张店镇-金安区毛坦厂镇-舒 城县万佛湖)。全市红色旅游已初具规模、 形成体系。2019年,全市红色旅游景区(景 点)接待游客约2000万人次,同比增长 11.11%; 实现红色旅游综合收入110亿元, 同比增长8.96%。

打好"红色旅游"文化品牌助力扶贫攻坚

王玉创

近年来, 皖西革命老区金寨县加强 红色文物保护利用,通过启动红色文化 大数据体系、开发红色资源、推进文旅融 合等举措,带动了群众脱贫致富,老区发 生了翻天覆地的变化。2020年4月,金寨 县正式退出贫困县序列。

革命老区实现脱贫致富

走近六安市金寨县花石乡大湾村的 汪家大湾古民居,外墙粗糙的石砖透着 质朴。进入民居, 里面却很新潮. 5G电商 商铺是展示和销售金寨土特产的直播 间,也是电子商务村级示范点,助力周边 农户的产品销售。讲解员正向游客讲述 老宅的历史和文化,深入细致的讲解让 保护文化遗产和历史文脉的种子,悄悄 在游客心中生根发芽。

2016年,汪家大湾古民居被列为金 寨县文物保护单位,古民居的大门两侧 分别竖立起醒目的"六安六区十四乡苏 维埃政府旧址"和"大别山农耕民俗文化 展览馆"匾牌。2020年8月,大湾村新增了 大湾十里漂流等旅游项目,将红色文物 保护和旅游相结合,让人文景观和自然 景观牵手, 使革命传统教育与促进文化 和旅游产业发展同行,增强了金寨红色 文化和旅游发展的吸引力和感染力,并 带动了村民脱贫致富。

"感谢各级政府对大别山民俗的重 视和大力支持。不仅投入资金妥善安置 原居民、重新修缮古民居、请专业团队设 计布展,而且每年批付10万元作为维护 管理费。现在,我工作和生活在大湾感到 非常幸福。"大别山农耕民俗文化展览馆 馆长、收藏家漆威真情流露。

而就在4年前,这里还是一片贫瘠的土 壤。2016年, 习近平总书记亲临调研, 关心 并指导金寨的脱贫攻坚工作。此后,金寨具 开始探索发展红色旅游助力脱贫之路。

2019年, 金寨县接待红色旅游463.3 万人次,创综合收入14.8亿元。2020年4 月,金寨县正式退出贫困县序列。2020年 上半年,金寨县红色旅游共接待游客 105.39万人次,创综合收入4.62亿元。

红色文物焕发"新活力"

波澜壮阔的革命斗争史,为金寨遗 留了大量的红色遗址,数量之多为安徽 之最,然而由于资金不足等原因,多年来 这里的红色文物保护状况堪忧。

2013年,国家下拨财政140万元对文 物本体进行了维修,修整一新。

近年来,金寨县狠抓抢修,注重规划 引领,编制《安徽金寨县革命旧址文物保 护规划》《安徽省金寨县红色旅游发展总 体规划》《金寨县红色国家5A级旅游景区 创建规划》等规划,让文物保护利用和红 色旅游发展规划体系基本形成。

2019年4月,安徽省文化和旅游厅成 立革命文物处,创新推动全省革命文物 旅游发展。随后该处对金寨县革命文物 保护工作进行了重点推动。同年,金寨县 成立红色文物管理中心。

2019年,国家文物局下发5000多万 元资金,用于金寨县36处革命文物维修 工程。安徽省文化和旅游厅也拨付革命 老区红色文化保护和旅游产业专项资 金,其中金寨县3217万,2020年再次拨付 3434万元。

2020年,金寨县革命烈士陵园历经 各级专家评审,被中宣部批准为中华民 族文化基因库(一期)红色基因库首批试 点单位。

"为加强红色基因库建设,金寨县革

飘逸秀美。从这头走到那头,像是体育

训练中的折返跑,又像镜头换角度,别

有一番景观和滋味在心头。胆大之人,

俯身观赏坝下几孔银白色的"飞瀑四

1954年动工,1956年完工,仅用两年时

间,建成了世界上最高的连拱型大坝,耗

去的土方50万立方米,石方1.2万立方

米, 混凝土35.2万立方米, 总库容23.37

亿立方米。想当年,国家百废待兴,工业

体系残缺不全,自行设计自行施工修建

如此浩大的水利工程,如若没有"人心齐

泰山移"的精神,其结果是不可想象的。

在新中国"淮河治理"和国家大建设中,

"十万民众"的搬迁,"十万良田"的淹没,

老区人民又一次作出的巨大牺牲,折射

出无私奉献,舍小家顾大家的大局境界,

工程,如今它已超然于物外,蕴含着一个

古老民族不怕牺牲、艰苦奋斗和一往无

前的精神化身,洗涤着每一位游人的灵

梅山水库,一座淮河治理上的明珠

扎心地让我肃然起敬。

魂,蓬勃向上。

梅山水库兴建上个世纪50年代,

溅", 啧啧赞叹。

命博物馆拟对1800余件(套)馆藏文物讲 行仔细甄别,精心挑选极具历史意义的文 物进行高精度三维采集与模型制作;从金 寨辉煌的革命历史中挑选出20个左右有 影响力和代表性的红色故事;制作红色故 事4K专题片,安排优秀讲解员解说。"金寨 县革命博物馆馆员余晓常介绍说。

据了解,为落实试点项目部署,推进 县域红色文化大数据体系建设,金寨县 还将采取儿童读物、红色文化特色课程 开发等一系列举措,让革命遗址、历史文 物等焕发新的活力,让红色基因传承得 更深、更远、更久。

"红色小镇"贫困户走上致富路

在中央和省、市部署下,金寨县注重 在革命文物保护利用管理上下功夫,取 得了实实在在的成效。

汤家汇镇作为典型的"红色小镇" 红色文化底蕴深厚,革命旧址分布众多, 全镇境内共有44处红色革命旧址,红色 政权纵向体系道、县、区、乡、村五级政权 齐全,道委、列宁小学、工会、妇联、少工 委、赤色邮政局、政治保卫局、造枪局、印 刷厂、红军医院等横向组织机构俱全。

为了保护利用好这些红色资源,金 寨县在大力推动红色文化资源优势转化 的同时,强力推进汤家汇镇重点文物保 护利用,坚持政府主导、部门负责,专人 管护、依法管理,积极将汤家汇打造成为 中国红色文化名镇。

2017年, 汤家汇镇通过推进红色旅 游发展,打造电商特色小镇,鼓励村民发 展电商。村民张传峰看到机会,租下门 面、开起网店,把家乡的农产品卖到全国 各地。2019年的销售额超过500万元,张 传峰成了远近闻名的山货"一哥"。而几 年前年,他因残疾被评定为建档立卡岔 困户,还在为工作而发愁。

开发资源讲好红色故事

红色文化是金寨县最有特色的资源, 该具依托安徽全塞干部培训学院和具苗 命博物馆,开展革命传统教育,年接待来 自全国各地的参观者100万人次以上,举 办革命传统教育讲座200场次以上。

金寨县还在全国各地举办旅游推介 会、线上线下开展旅游官传活动 成功举 办第九届全国大学生红色旅游创意策划 大赛决赛、2019年中国文化遗产日安徽 省主场活动和两届全国红色微电影盛典 活动,电视剧《上将洪学智》在央视的热 播和电影《浴血大别山》的拍摄,800里新 "网红"中国红岭公路的创推,将红色旅 游推向新的发展热度。

金寨县文化旅游体育局相关负责人 表示,当前,金寨县正紧紧围绕省委、省 政府将金寨打造成为"红色教育基地、红 色旅游目的地、红色旅游带动经济发展 示范地"的目标,坚持"保护为主、抢救第 一、合理利用、加强管理"的原则,科学规 划红色革命资源开发利用"一山一格局 三基地"架构, 着力保护革命文物, 传承 红色基因,探索并持续发展"文旅新脉", 让老区发展走向新征程。



"我的书屋·我的梦"完成征集选送

本报讯(夏小敏)近日, 市文化 和旅游局联合市教育体育局统一部 署, 积极行动, 依托村农家书屋、 农村中小学校广泛宣传动员,圆满 完成了为期一个月的2020年"我的 书屋 我的梦"农村少年儿童阅读实 践活动之征文书画作品征集选送工

截至目前,全市共入选"安徽数 字农家书屋"平台作品552件,其 中, 征文299篇, 绘画106篇, 手抄 报91幅, 软笔书法41幅, 硬笔书法15 幅。本次活动旨在引导中小学生以征 文写作、绘画、手抄和书法等形式描 绘在农家书屋读书写作的生动场景, 反映抗疫一线、复工复产、脱贫攻 坚、抗洪抢险的生动故事以及描绘乡 村振兴和祖国昌盛的美丽图景, 抒发 爱国之心和强国之愿。通过营造乐享 阅读、共谈梦想、齐讲奋斗的浓厚阅 读氛围, 进一步培养少年儿童好思 想、好品行、好习惯,激发他们的家 国情怀、爱国热情, 自觉培育和践行 社会主义核心价值观。

徐华成的"小镇书画社"坐落在叶集区姚李镇 南街,两间楼房飞檐翘阁,楼上楼下宽敞明亮。室 内书画琳琅满目, 楼上楼下翰墨飘逸, 充满了浓郁 的文化氛围。几十年如一日,徐华成笔耕不辍,持 之以恒, 对于书画艺术的执着与追求, 也成就了他

在南街上,不少居民利用房屋经营百货批发、 百货零售,而他却办起了"小镇书画社",引起了 许多人的不解和疑惑。"当下,社会发展日新月 异,大家生活也富裕起来了,建新房迁新居,室内 不再是以往那些布置了,也追求用书画来装饰居 室, 充实新生活。

徐华成初中毕业后入伍,实现了儿时夙愿, 圆了从军梦。1979年参加对越自卫反击战,战斗 中,徐华成与老乡战友徐贵祥并肩作战。他们既 是炮火纷飞战场上的战友, 也是翰墨飘香文坛上 的文友, 在一起谈论做多的话题就是书画, 他们 在一起互相交流学习, 互相切磋书画艺术。后 来,他随部队回国。在训练休息之余,一直笔耕 不辍, 酷爱书画。寝室的四壁与连队墙报上, 都



张贴着他的书画佳作。在部队期间, 徐华成 曾参加过20余期"军地两用人才书画展", 作品以优异的成绩脱颖而出。退伍回乡后, 徐华成被安排在本镇水利部门工作。但无论 在什么岗位上,都没有动摇他热爱书画的 心。2017年,徐华成因故提前退休。退休后 的徐华成有了更大量时间和精力投身于书

"小镇书画社"创办以来,吸引了不少六 安、叶集等书画爱好者, 纷纷来到书画社切 磋书画艺术,交流经验,把这里作为交流的平 台。徐华成的写作台上, 总是摆着宣纸、笔墨、 砚台等。"我创办小镇书画社有三个愿望:一追 求精神食粮,充实生活;二以文会友,多结交一 些文友,开阔视野;三把书画艺术推向寻常百 姓家庭, 让百姓感受到书画艺术的浓厚氛 围,这是我最大的愿望"。如今,一些居民 建新房迁新居, 也来到"小镇书画社", 徐 华成临场作画, 现场书法, 满足他们的求作

大别山之美,美在秀美的山水,鲜红 富有传说的杜鹃花,还有不少闻名全国 的大小水库。梅山水库,便是一座令我心 仪的旅游"打卡"之地。

去年4月去六安城学习,得空闲成 行。说水库,家乡江淮丘陵有许多,不大 不小的散布在群山怀抱之中。梅山水库 与众不同,嵌落在鄂、豫、皖三省交界的 大别山腹地,兼有三地之血脉,凝结着三 地人民共同奋斗的历史见证。

从绿树如茵的金寨老城, 顺史河岸 边上行,群山的间隙越来越开阔,地势越 来越陡直,巨大的一字形排开的混凝土 16拱形大坝,巍峨地伫立在眼前,在山间 一簇簇的山花和苍松翠柏衬托下,在明 媚的阳光照耀和碧绿湛蓝的湖水映衬 下,大坝犹如一道凌空飞跨于峡谷之上 的彩虹,远望气势磅礴,恢弘壮观。由远 及近,随景移步,登上坝顶。内外拱形托 起的顶部,圈出有半人高围栏的S形步行 道,宽约1米,长440多米。游人行走在上 面,可"高高在上"地一览大别山群旖旎 的自然风光。

坝高80多米,对我这个有些恐高的

庚子年仲秋时节,到贵阳出差,办完 了手头上的事情, 干一个周六的清晨7 点,约上两位同伴,打车冒雨赶赴青岩古 镇,一睹芳容,慢慢咀嚼多姿多彩水灵灵

坐在细雨中穿行的出租车里,我邀请 40开外的司机小哥介绍一下青岩古镇的 来历及特点。司机小哥中等身材,穿着整 洁, 眉清目秀, 说话不徐不疾, 彬彬有礼, 好像肚子里喝了不少墨水,具有亲和力 让人有种一见如故的感觉,不禁对贵阳人 的文明礼貌和热情待客平添了几分敬意。

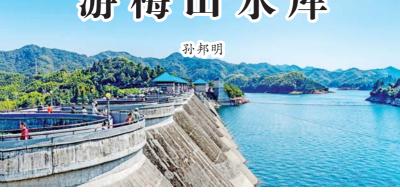
司机小哥边驾车,边介绍,如数家 珍,我们仨竖起耳朵,神情专注地倾听, 深怕落下了什么。

司机小哥侃侃而谈:"贵州多山地 雨水充沛, 自古就有'天无三日晴, 地无 三里平'之说。青岩古镇坐落在贵阳市花 溪区,为贵州省四大古镇之一,始建于洪 武十一年(1378), 距今已有640多年历 史。原为军事要塞,洪武十四年(1381), 朱元璋征调30万大军平滇,部分军队在 此屯扎而建镇。古镇历经明清和中华民 国三个朝代,多次扩建整修。目前古镇面 积方圆3平方公里,有东、西、南、北四门, 街道路面全由青石铺筑, 史称青石屯和 青石堡。现为国家5A级景区,一年四季游 客众多,生意兴浓。"我们不住地点头,听 得兴味盎然。

"请问古镇有什么特产?"我插话道。 "青岩的地方小吃很有名气,主要有卤猪 脚、鸡辣角、豆腐果、水盐菜等,风味独 特,诸位到后可以品尝品尝。还有刺梨糯 米酒、双花醋、赵司茶,特别是玫瑰糖,你 们可以买几袋带回去,慢慢享用。'

"青岩古镇历史悠久,肯定也出了些 风云人物吧?""那是自然。有参与编纂《康 熙字典》的周海璜,他是青岩骑龙村人,22 岁时参加乡试夺魁,29岁时考取进士,可 谓才华横溢,有'大清秀才'之称,得到康

游梅山水库



人来说,只能平视,不敢伸头俯瞰。反 倒是水库水面离坝顶约四五米样,像一 块碧绿色的大丝绸,铺成在葱绿的群山 之中,可让我慢慢细品。远眺,水库湖 光山色,水光潋滟,鳞浪层层,两岸青 山叠翠,层峦叠嶂,林壑优美,叹鬼斧

神工,如诗如画;可泛舟湖上,赏青山 碧水,畅游画中。遥望史河方向,金寨 县城与青山辉映,与碧水相连,史河像 一条玉带穿城而过,飘逸隽秀;河水清 澈见底,岸上新城高楼林立,鳞次节

熙皇上的垂青,也是贵州人的骄傲。还有 一位状元郎赵以炯, 他干1886年携他弟弟 赵以 一起参加科举考试,结果他夺取了 头名状元,他弟弟也中了进士,一时朝野 为之震动,贵州籍在朝廷里做官的无不弹 冠相庆,纷纷发贺信贺电,表示庆祝。赵以 炯是贵州历史上唯一一位文状元,虽事隔 多年,家乡人仍引以为傲。"

绵绵秋雨中的青岩古镇

司机小哥口若悬河,越说越起劲,我

们听得也心花怒放,暗暗地为青岩古镇

来到了离青岩古镇北大门不远处停下,我

着一条坡道冒雨前行。纵目远眺, 只见古

镇上空烟雨迷蒙,被青山包裹着的清一

色的明清古建筑群,屋瓦接煤,鳞次栉

比,宛如一幅偌大的水墨画,铺展开来,

时光仿佛倒回到600多年前,我们俨

浓淡适中,美轮美奂,引人遐思。

们付了车费,与司机小哥拱手道别。

不知不觉间一个小时过去了,出租车

按照司机小哥指引的路线,我们顺

的人杰地灵叫好。

比,如画里水墨乡村,更增添了山城的

然是大明朝初来此地的士兵,在大街小 手致意。我的心灵受到震撼,情不自禁地

巷里穿行,感觉周遭的一切都十分新奇 而别致,不由得东张西望,忙坏了两只眼 睛。穿过一道石牌坊,右拐,便来到古镇 的北大门前。驻足仰望,三层门楼巍峨, 气势如虹,上书"青岩"两个遒劲的大字, 十分厚重大气,格外吸人眼球。门楼上插 满杏黄旗,在微风中飘摇,仿佛向我们招

合上雨伞,冒着霏霏细雨,在门楼前拍照

青石板的大街小巷里徜徉盘桓, 弥眼的

形态各异的大小店招、高悬着的红红的

灯笼和五颜六色的旗幡,营设出古色古

香的意境,弥漫着清幽的情调,仿佛魂游

天外,不知身置何处。雨水淋洗过的一块

块方形的青石板,横竖搭配,错落有致,

油光发亮,一尘不染,行走其上,不敢使

劲,深怕踩痛了它那光滑柔嫩的肌肤,得

罪了当地的土地老爷。无论楼房抑或平

跨过弓背小桥,穿越北大门,在铺满

留影, 贮存一段难忘的记忆。

房,皆为灰瓦盖顶,飞檐翘角,木格门窗, 青砖青石砌墙,双重挑檐,雕梁画栋,古 韵犹存,独具一格,惹人怜爱。细品慢读 之后,一股别样的滋味不禁涌上心头。

望着被几百年松烟熏得黑乎乎的雕 花的窗棂,一处处残缺不全的木雕遗存, 还有那随处可见的布满青苔湿漉漉的老 砖墙,无不流露出饱经风霜、与岁月老人 抗争不屈的风骨,令我的肝肠百转千回, 一种敬佩景仰之情沛然而生。驻足于写 满历史沧桑的赵伦理石牌坊之下,流连 于赵状元府前后院落之间,深嗅着古刹 寺庙里飘逸出的香火味道,心胸五味杂 陈,翩飞的思绪,纵横驰骋,难以收拢。大 千世界,白云苍狗,浪淘尽千古风流人 物,唯独文化的精髓不灭,滋润千秋万 代,绵延不绝,生生不息。

打着雨伞,踱着寸步,贪婪地浏览了 东、南、西、北四门和蜿蜒逶迤的大街小 巷,脑海里被琳琅满目小巧玲珑的工艺 品和香气馥郁色泽鲜嫩的风味小吃刻下 了涂抹不去的印痕。抵挡不住诱惑,每人 特意选购了佛珠、手链、苗绣、银器、牛角 梳等价廉物美的工艺品,还有玫瑰糖、刺 梨糕和卤猪脚等风味独特的地方小吃。 可谓满载而归,实现了精神与物质的双 丰收。

时针指向上午10点半,为了赶乘午 后返程的高铁,我们仨依依不舍、一步一 回头地离开了青岩古镇。

平, 脑海中始终回放着古镇一幕幕动人 的情景,尤其是绵绵细雨中的画面,特别 妩媚曼妙,清澈水灵,比丽日和风中的古 镇,更富墨韵,更富诗情画意,一种爽爽 的感觉,回味不已,难以言状。

青岩古镇宛如一幅画、一本书和一 坛老酒,颇值得顽味品读。若有机会,一 定再来访古探幽,尝美食,喝甜酒,品香

黄山,一直是想而 未达的地方, 从徐霞客 的"登黄山天下无山, 观止矣!"到"五岳归 来不看山, 黄山归来不 看岳",对黄山的情节 始终萦绕情怀, 奈何工 作和家庭琐事牵绊一直 未能成行,终于,今年 4月为驱散新冠疫情带 来的阴霾,以"让心灵

单,原始的感情,没有 已。真正见到,果然如

水墨丹青, 那种美, 不容详叙, 只 知磅礴大气中又有细致的美--川的山, 天然妙目, 正大仙容。

乘着缆车向远处眺望, 惊喜连 连, 说来也巧, 因为昨夜的降温降 雨, 山上出现了大面积的雾凇奇 观,漫山的雾凇,晶莹剔透,成了 一片银色的世界。茫茫群峰是座座 冰山, 棵棵树木像丛丛珊瑚, 令你 疑惑, 莫非是"忽如一夜春风来, 千树万树梨花开。"下了缆车,带 上拐杖,一步一个台阶,放眼四 望, 只见群峰错列, 松林密叠, 一 派银装素裹, 到处一片洁白, 天地 浑然一色。从上到下,一草一 木,一枝一叶都凝聚着洁白无瑕 的晶体, 如披银叠叠, 似挂珠串 串, 山风拂荡, 晶莹耀眼, 如讲 入了琉璃世界,似到了仙山琼 阁,令你目不暇接,又如同进入

始信峰,看着远处的飞 来石, 不禁感慨, 大概 世上真有神仙吧, 不然 怎会有这般奇石屹立于 在陡峭山峰上, 非人力 所不及也。乘着大好阳 光,一鼓作气登上了光 田而 再吞莲花峰 -路上自然是奇松怪石, 猴子观海、妙笔生花、

多娇"

辉。

容大度地迎接着四面八 方来客, 玉屏峰石上留 下的文人墨客诗词歌赋 历历在目,从"宇宙大

观"到"一览众山 小",从"气象万千" 到"黄山如画"不一而 足,其中最醒目的莫过 于毛主席的"江山如此 , 在夕阳的照射下熠熠生

松鼠跳天都等等着实让

山奇景之大成的玉屏

楼, 历经千年的迎客松

始终在那昂首矗立,雍

最后到达的是集黄

一路上携老背幼,母亲连连的 惊叹, 儿子童稚的话语, 丈夫温馨 的鼓励, 为疲乏的登山之路带来了 欢声笑语, 在我们感慨大自然的魅 力无比时, 也感谢那些奋斗在抗疫 一线的英雄们。没有一个冬天不可 逾越,没有一个春天不会到来。我 相信在举国上下、万众一心的努力 下,疫情的阴霾终将散去,譬如登

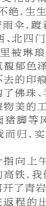
山, 山再高, 往上攀, 总能登顶;

路再长, 走下去, 定能到达。

人在旅途 本版责任编辑:流 冰

邮箱: 543385541@qq!d





坐在返程的出租车里,我的心绪难

茶,给心灵放个假。此生何求,此乐何极!

此次行程。 去黄山的路上,心

情波澜起伏了多次,待 要见到,心中却是空空 的平静, 世人所有的溢 美之词与繁华盛名都全 然忘记, 只是看着连绵 群山与雾霭, 忽而升起 一种另外的激动,简 很多思绪,好像一个没 有脑袋的人, 傻笑而

了一个童话般的梦幻之境。

待到午时,太阳高升,到达