

12所学校上榜全国篮球、排球等特色学校名单

本报讯(记者 单珊)日前,教育部发布《关于2020年全国青少年校园篮球、排球、冰雪体育传统特色学校等认定结果的公示》,我市有12所学校榜上有名。

据悉,根据《教育部办公厅关于做好2020年全国青少年校园篮球、排球特色学校

遴选等工作的通知》、《教育部办公厅关于做好全国青少年校园冰雪运动特色学校及北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克教育示范学校遴选工作的通知》要求,在有关单位自主申报、省级教育行政部门推荐、专家遴选,教育部拟认定篮球体育传统特色学校

2687所,排球体育传统特色学校1425所,冰雪体育传统特色学校1027所,北京2022年冬奥会和冬残奥会奥林匹克教育示范学校208所,校园篮球“满天星”训练营28个。

其中,我市清水河学校、人民路小学东校、裕安区解放路第二小学、霍山第二中学、城南

中学、霍山中学进入2020年全国青少年校园篮球特色学校名单;舒城职业学校、三里桥小学、金寨县金江实验学校进入2020年全国青少年校园排球特色学校名单;六安路学校、金寨第二中学、金寨现代产业园区实验学校进入2020年全国青少年校园冰雪特色学校名单。



多彩活动庆双节

“同学们,请听题。这是一首望月怀思的名篇,诗人望月思亲,立刻想到天边的亲人,此时此刻与我同望……这是哪首诗呢?现在请开始作答。”

9月28日下午,为了充分挖掘节日内涵,弘扬祖国优秀传统文化,增强民族自信心、自尊心和自豪感,激发学生熟知经典、吟诵经典、热爱经典、亲近经典的兴趣与热情,六安城北小学西校区第三届“传承经典诵中秋”主题知识竞赛在该校演播厅举行。

五年级各个班级选拔出的选手代表在猜灯谜、知识抢答赛中,传承经典,感受古诗词之意境。比赛中还穿插诗朗诵、歌曲演唱等节目,三年级组带来的诗朗诵《水调歌头》,四年级组带来快板表演《一路花香 如歌城北》,缓和了比赛现场的紧张氛围。

为进一步激发全体师生的爱国热情,学校还组织了“迎中秋、庆国庆”主题画展,征集了学生们与中秋、国庆有关的绘画作品,在校内展出,一张张绚丽的图画,营造浓浓的节日气氛,表达了学生们对中秋的美好祝愿和对祖国的深情祝福。

本报记者 单珊 张玉 文/图

霍邱县开展师德演讲比赛

霍邱讯(王彦青)日前,霍邱县2020年师德演讲比赛在城关镇中心小学举行,来自基层学校的43位优秀教师代表进行了激烈角逐。

比赛现场,参赛选手们紧扣“说出我的教育梦想(故事)做好霍邱教育代言人”这一主题,或娓娓动听地讲述教育故事,或满怀激情地抒发教育情怀,或铿锵有力地发表教育感言,或掷地有声地表达教育决心……选手们声音洪亮,口齿清晰,讲述故事真实感人,抒发情感真挚真切,表达决心坚定有力,充分展现了全县教师良好的精神风貌和扎实的演讲功底。

据悉,此次参赛选手们既有来自普通教育学校的优秀教师,又有来自特殊教育的教学骨干;既有来自幼儿园、小学的学校负责人,又有来自中职学校的学科带头人;既有从教近三十年的教坛中坚,又有刚踏入教育岗位上的教坛新秀;既有不忘初心、牢记使命的党员教师,也有爱校如家、爱生如子的普通教师。他们用语言描绘出学高为师、志存高远的师者形象,他们用行动诠释了为人师表、身正为范的高尚师德,他们用比赛展示出新时代教师的光辉形象。

在现场七位评委客观、公正的评判下,来自霍邱师范学校的教师谢道群、城关镇中心学校的教师李晴和河口中心学校的教师张成成等10位选手获得一等奖,其余选手分获二三等奖。

据了解,霍邱县教育局接下来将以“说出我的教育梦想(故事)做好霍邱教育代言人”主题,在全县教师中开展一次主题征文评选活动,旨在提高全县教师思想政治素质和师德水平,激发广大教师积极践行社会主义核心价值观,争做爱岗敬业、无私奉献的新时代好老师。

上好军训“第一课” 激发学子爱国情

9月30日下午,经过一周的艰苦训练,六安第二中学举行2020级高一新生军事训练汇报展示,军训汇演在庄严肃穆的国歌声中正式开始。

1500名高一新生分十组进行展示,同学们以饱满的热情迎接军训检阅,稍息立正跨立、停止间转法、行进间转法、蹲下与起立……同学们用整齐划一的动作,接受着高中生涯的“第一课”、“必修课”,展示出青年学子崭新的精神风貌和良好的个人形象。

今年是新中国成立71周年,六安二中以厚植家国情怀、强化团队精神、锤炼意志品质为目标,通过军事训练第一课,带领全体高一新生回顾了全国抗击疫情取得的重大战略成果,弘扬伟大抗疫精神,激发强大奋进力量,鼓励学生们发扬顽强拼搏的作风和乐于吃苦的精神,取得了爱国主义教育和军事训练的双丰收。

本报记者 单珊\文 隋文进\图



“初二现象”,家长要重视

雨 凡

力变大,容易产生厌学情绪,三是觉得父母太唠叨了,只看重他的成绩。“平时动不动就问学习情况,我成绩一退步,就紧张得一直问我为什么考不好,都不关心下我的心情。”顾轩说,“时间久了,我也不想跟他们说了。”

有调查显示,在亲子沟通中,初中生选择“父母不能理解我”的比例排在前列,而在选择“没有共同话题”的比例中,初二的比例最高。可见,初二学生对这一问题感受更深。调查结果显示,家长的教育认知、引导与初二阶段子女的需求没有匹配,因而产生了一些沟通问题。

“初二现象”的焦点问题

有人认为初二是整个中学阶段“最危险”

的,那么,“初二现象”都会出现哪些问题呢?第一是早恋,同学之间肆无忌惮地开玩笑,部分男女生表现过分亲密。第二是爱上网,初中阶段,初二学生上网最多,尤其是男生,有的迷上打游戏,甚至逃课上网。第三是学习成绩开始下降,在学习上,初二是一个分水岭,一部分学生成绩稳步上升,另有的学生存在畏难情绪,成绩迅速下降,甚至出现厌学情绪。第四是逆反心理,也最为常见的。

当家长发现孩子出现上面所说的一些现象时,最重要的是如何去解决问题,而不是一味抱怨,增加亲子紧张感。父母可适当放下身段,不要老是高高在上,用命令的口吻跟孩子说话,要去了解他们,寻找共同话

题,发现孩子兴趣点,加入他们的世界里。初二学生中,“手机问题”也很普遍,对于这个问题要强调,有些原则问题,家长不能退步,当你多退一步,以后想要再收回,就很难了。

“初二现象”,家校怎么做?

家校配合很重要,孩子的每个异常表现,背后都是有原因的,这从学习成绩的忽上忽下、情绪好坏都能觉察到。若家长发现孩子有异常,要及时与老师沟通,大家一起去找出问题的症结,帮助孩子一起攻坚克难。若老师发现学生有异常也应及时与家长沟通,帮孩子慢慢成长。

除了家长和老师多交流,对初二孩子的教育方法,要少惩罚多沟通。此时孩子特别不喜欢唠叨,而有时母亲过于关心孩子,难免出现碎碎念的情况。这时候,就轮到父亲挺身而出,在家中,很多父亲在孩子心目中的形象是威严又博学,父亲说的话孩子比较愿意听,也愿意去做。孩子在初二这段时间,父亲应多抽出时间来陪伴孩子,让孩子学会担当,有责任感,帮孩子树立是非观。

漯河学校: “每日一练”高效推进校本课程

本报讯 为丰富教师的文化素养,提高教师的汉字书写和写字教学技能,从而优质、高效地推进学校校本课程,9月28日,漯河学校开展“每日一练”写字课教学培训活动。培训中,陈璐璐老师通过课件的直观演示和细致讲解,同全体教师共同探寻写字教学要领。陈老师主要从“激发学生写字兴趣,让学生乐于写好字;指导有效的写字方法,让学生有能力写好字;培养良好的写字习惯,让学生自觉写好字”三个方面交流自己写字教学方面的心得体会。

“每日一练”写字教学课程是漯河学校校本课程的一个载体,也是努力探索课程改革之路。学校将利用下午三节课的每一节课抽出5分钟上写字课,每节写字课都有专门经过培训的指导老师当堂指导、当堂批改、每周分析、每月一展。

据悉,“每日一练”写字教学是实践素质教育,践行漯河学校特色课程“八会教育”之一“会写一手好字”的实践,通过写好汉字,培养学生热爱汉字的情感,获得文化自信。



痕迹本,搜集旅行的回忆

柏红梅

每个人都有记录生活的方式,无论是摄影、录像、拍照、写日记、网络日志分享……都是常用的方法。除了这些,我还有另一个特别的方式:喜欢将生活中“生产出来的痕迹”收集起来,然后贴在一本笔记本里,我称它为“痕迹本”。

●搜集生活小物件

痕迹本专门用来记录、搜集生活中大大小小事情发生时出现的东西,像是女儿剪头发时,我黏了一些发丝,刻意留下她小时候身体的“痕迹”;煮了一壶咖啡,喝起来香醇顺口,于是抹了一点咖啡渍在痕迹本上;出门游玩走在水坝边时,我拓印了种植在一旁的龙眼树叶,把细长的叶形印在本子上;女儿写给我的“情书”,我不假思索地记在心里,也把这张纸紧紧地黏在痕迹本上,这些看似简单平凡的纪录,翻阅时却能勾起许多回忆,甚至加深了回忆的情感厚度。

●以身作则先行动

女儿也学我使用痕迹本,开始搜集一些在生活中能触动内心及趣味的小东西。

我们甚至带着痕迹本一起去旅行,搜集在旅途中发生的“故事”。

不管大人或小孩,使用痕迹本的第一动机,是必须充满好奇心。但好奇心是需要被激发的,父母邀约的兴奋口吻,就能启动孩子发现新秘密的欲望。例如我可以邀约孩子:“你看!这棵树叶的叶脉看起来好奇特啊!我们把它们拓印下来,收集在痕迹本里,好不好?”如果孩子不为所动,家长不妨就起身开始行动,孩子一定会受你影响的。

●收集大自然痕迹

我们在痕迹本收集了什么有趣的東西呢?比如店家的名片、景点DM及纪念戳、山上的树叶、博物馆的门票票根、车票等。除此之外,还有更多趣味收集,像收集水、泥土、树叶的影子、大树的种子等。

有一年,我带女儿观赏在乡下举办的剪黏艺术的作品后,蹲在稻田边玩泥土。乡下迷人的风景是稻子结穗时,阵阵风吹带来的稻浪,我灵机一动,要孩子手捏取一些地上的土,用胶布黏贴在痕迹本,并标上“乡下的土”。

我告诉孩子,如果到达一个地方,收集了一些土,就好像把当时、当地的气味带回来了。

当我们收集许多地方的土以后,才发现原来土的颜色、颗粒、细程度都不一样,也见证了土地是相当的多样化。

●连水汽都能留下

收集土容易,但如何收集水呢?几年前,我们家到峨眉山旅行,孩子带着水性笔在山上画画,女儿想画出山上云雾缭绕的样子,她画完以后,我们用山上的水轻轻蘸抹她的画,一幅看似被破坏的作品,其实带着“水的痕迹”。我愉快地告诉女儿:“你看!我们把水带回来了。”

喜欢捡东西的孩子一定也喜欢痕迹本的概念,喜欢到处收集大自然物品的女儿常常会捡花、捡草、捡落下的果实。对她来说,这些东西都是无价之宝。

我让她将捡到的花榨汁抹在痕迹本上,不同的植物有不同颜色的花液;捡到的果实也可以将汁液抹在痕迹本上……大自然的植物花果,在痕迹本上的“演出”精彩万分,也丰富了我们的旅行收藏。



感受自然

本报记者 田凯平 摄

新学期新感受,看看校园的变化,打听今年什么新老师,是凶狠?还是慈善?心里盘算相应的对策。一生读书当中,最害怕严格的老师了,怕他们课堂提问,怕他们课后检查作业,怕他们突然家访,和你的父母谈论你读书的事情,而你却不知是福是祸,心里就像揣了一只活蹦乱跳的兔子,怦怦作响。

后来上村小高年级,开学报名总是年年忘忘,年年过。但害怕老师,确切地说是尊重,永远没有改变。在我的心中,他们是文化的使者,从事着神圣的职业,教给我们知识,孜孜以求地指引和矫正着我们人生前进的航向。

正因为这份胆小和尊重,我不敢逃学,不奢偷懒,踏实地上完小学、初中,直到去外地读高中、大学。幸运的是我又从学生变成了老师,回到乡村校园,接过老校长留下的“教书育人”的接力棒,三尺讲台一站便是三十载时光,见证着无数个开学季,育桃李天下。

那年开学季

孙邦明

踏进没有围墙的学校,从一个乡村的孩子蜕变成一名小学的学生,特别的自豪。

老者临走,摸着我的脑袋,缓缓的紧张情绪,估计也是一种祝贺吧。上学后才知道,那老者原来是村小校长,唯一吃公粮的公办教师,最有文化的人,很受家乡人的尊重和礼遇。他因为我起名,而永远被我记在了心里。

那个时代,乡村教师每年秋季都要走村串乡,统计着适龄的儿童入学,我幸运遇到了开明的教师,慈祥亲切的老校长和那些乡村代课教师们。

村小坐落村西头,很简陋,土坯墙、土桌子,还要自带板凳。哨子声当铃声,农膜作窗纸,然而那却是乡村孩子们打开通向外面

世界的大道。匮乏时代,农家孩子多,父母农活忙,孩子与大自然草木一般自由的生长。每年开学报名,是孩子们自己的事,除非你犯了大错,家长被请出面。但开学的准备工作中,母亲是绝对不会落下的。连夜缝好刮破的书包,叮嘱要写完暑假作业,还时不时地吓唬你,“作业不做完,老师会罚站的”。我总是害怕这样的事情,发生在我身上。

办完报名手续,领回来的新书,我们会急嚷嚷地向做午饭的母亲,索要废旧报纸做书皮,然后在报纸的封面上用短铅笔,扭扭曲曲而又规矩矩矩地署上自己的正楷大名,小楷标注所读班级,用嘴吹吹干净,然后小心翼翼地装进母亲缝制的粗布书包,等待着开学的第一课。

思政课中的法治教育

邱 菊

九年义务教育阶段是学生树立正确三观和逐渐形成独立人格的关键时期,学校的法治教育直接影响着初中生的法治意识和行为,但目前仍有部分学生严重缺乏法律意识,既不能运用法律武器维护自身合法权益,更有可能做出伤害他人的违法犯罪行为。

发生在青少年身边的校园暴力事件,大多是由于初中生社会阅历浅薄,容易意气用事,未受过较为系统的法治教育,导致他们一时冲动做出害人害己甚至无法挽回的行为。有些校园暴力的受害者,受到凌辱后不敢告诉老师和家长,更不明白运用法律武器保护自己,导致施暴者愈发肆无忌惮,做出更多危害社会的行为。除了会对受害者造成身体上的伤害,更会引发受害者出现心理问题,无法健康成长。

如何行之有效地将法治教育渗透到思想品德课教学?我觉得首先教师要拓宽法律知识,做好言传身教。法治教育是义务教育教学中不容忽视的一个内容,要想将这项工作落到实处,教师的工作能力十分重要。思想品德课教师对于课本的解读不可过于单一,尽量避免枯燥地向学生讲解法律知识条款,可在课前广泛搜集与教材相匹配的经典案例。同时,积极地和学生一起交流、沟通,构建课堂上良好的师生关系,强化学生的主体地位,让学生拥有一个更加轻松的学习氛围,发表自己对这个案例的看法。在这样的师生合作关系中,根据学生特点设计更合适的教学内容,以激发学生学习的积极性。

其次,教师要培养学生的法律思维,取材现实生活,结合实际渗透法治教育。如在人教版教材中,中学生应该树立怎样的消费观?作为公民,我们享有什么权利和义务等问题,都可以在举出实际案例后再回归课本,以案说法,向学生进行法治宣传。还可以组织学生编排参演情景剧,组织辩论赛和法律知识竞赛等实践活动,这些形式可以极大地激发学生的学习兴趣,强化了学生的是非观。

最后,教师利用信息技术,实现多媒体教学。在数字多媒体背景下,借助网络获取各类真实案例,把理论知识通过案例形式展现出来,伴随着声音和画面对感官的刺激,可使学生的思想和情绪被带入课堂氛围,从而在潜移默化中产生浓厚的学习兴趣。

教苑絮语

本刊责任编辑:单珊
E-mail: wxrbss@126.com