

今年伊始，我给自己定下计划，其中一项就是读完50本书。这个计划并不艰巨，若在过去，别说50本，就是再多一点我也可能轻松完成，然而网络时代，单不讲网上各类资讯繁多，就是网络书籍也让人眼花缭乱、数不胜数。要想静下心来，执一书在手，一字不落读完，这对现代人来说，是个考验。既然已经立下了决心，那就要付诸行动，于是我利用空闲时间从区图书馆借来一本本书，在夜深人静的晚上或忙中偷闲的周末来读，不知不觉间，读了27本之多。那些之前不曾读过的外国名著成为首选。名著之所以成为名著一定有它过人之处，或是宏篇巨制，或是反映了当时社会的现象，或是故事曲折生动，或是社会影响巨大，像中国的《红楼梦》、日本的《源氏物语》、苏联的《钢铁是怎样炼成的》、法国的《红与黑》、《巴黎圣母院》等。

说到《巴黎圣母院》，这是法国文学家维克多雨果创作的长篇小说，1831年1月14日首次出版，小说以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克洛德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎埃斯梅拉达，面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。正打算看这本书时，远在法国的巴黎圣母院突发火灾，一时间上了热搜，人们为这座教堂不幸遭遇火灾而扼腕叹息，也不由自主地联想到雨果小说



与书语

李静

《巴黎圣母院》里那个长相丑陋却心地善良的敲钟人卡西莫多。读过小说的人都知道，卡西莫多有着丑到极点的相貌：几何形的脸，四面体的鼻子，马蹄形的嘴，参差不齐的牙齿，独眼，耳聋，驼背，难听的声音，似乎上帝将所有不幸都降临在了他的身上。但他的内心却是高尚的。他勇敢地冲入教堂的“虎口”中救出了埃斯梅拉达，用“圣殿避难”的方法保住了姑娘的性命，在圣母院中，卡西莫多无微不至地照顾埃斯梅拉达，这种无私的奉献和副主教膨胀的私欲恰好形成鲜明的对比。雨果通过对比，使主人公截然相反的两性性格更加凸显，引起了读者的强烈共鸣。

巴黎圣母院因为火灾上了热搜，小说主人公卡西莫多也上了热搜，我同时也看到了一条这样的段子：这两天阿莫西林因为巴黎圣母院失火上了热搜。看看，这就是不读书的结果。虽然之前并没有完整地读过《巴黎圣母院》，但看过小说梗概，知道卡西莫多这个人，因此，我知道这个段子说的是很多人把小说主人公卡西莫多记成阿莫西林了。笑过之后，反而激起了我要通读《巴黎圣母院》的欲望，因为

担心不读书，将来有可能也会出现类似的情况贻笑大方。

书借回来了。厚厚的一大本，字还小得可怜，看了整整半个月，总算看完了。名著就是名著，它从来都不唯故事本身，而是通过故事反映那个时代的现实，里面涉及政治、经济、文化、宗教方方面面，有时很长的章节看不到故事的进展，十分考验人的耐性；有时好几天都没有时间看，待要再看时又要重新翻阅回忆之前的情节，才能与后面的故事对上线。但名著就有一种能力，让你一旦进入就不想抽身。故事的最后，埃斯梅拉达被迫害致死，卡西莫多也殉情而死，淋漓尽致表现了卡西莫多的人性之美，让人掩卷之余仍然心潮难平。

看完了《巴黎圣母院》，又陆续看了哈代的《苔丝》、伏尼契的《牛虻》、巴尔扎克的《驴皮记》、清袁枚的《随园诗话》、韦红的《叶卡捷琳娜二世》、《萧红小说精选》、《老舍小说精选》等几本书。个人觉得，外国文学与中国文学各有千秋、不相伯仲，也许是看多了中国文学，现在更倾心于外国文学，希望从中能更多地了解异域的文化与风情。在看这些

纸质书籍的同时，我也间或看了网上的小说。有一天忽然想到少女时期读过的琼瑶小说，就心血来潮上网搜索。其实，琼瑶的小说我几乎一本不落都看过，也曾经为书中的爱情故事感动得落泪过、唏嘘过、甚至惆怅过、惋惜过，虽然时隔三十多年，但对故事的情节记忆犹新。我认为，不管是文学作品还是现实生活都不可能唯美真实到一尘不染，就看你把目光聚在何处，剔除了糟粕，我们应该看到更多的美好。不可否认，琼瑶的小说构思是精巧的、情节是感人的、语言是优美的、人物是鲜明的，它之所以能感动了一代又一代人，必然有它可取的一面。我重新打开琼瑶的代表作品《几度夕阳红》，跟着作者清灵的笔触沉浸到男女主人公悲欢离合的故事里，不由自主地又流下了感动的眼泪，伸手扯纸拭泪之际，身旁的老朱突然晒然说，哟，还看呢！我没理他，心想，能够保留一颗柔软的心，在生活的重压之下，真实地感动，也未尝不是一种幸福。

读书不需要带有功利，也不为了追求腹有诗书气自华，而只是工作之余的一种习惯，仿佛吃饭、睡觉一样自然。只是为了心灵不再荒芜与沉闷，目光不再空虚与迷离，只是为了知道这个世界之外仍有世界，这个世上你所经历的别人也曾经经历，别人经历的你正在经历。只是为了知道，这个世上从来不是单独的你自己，还有无数个自己与自己同在。有一本书，足以充盈时光，驱散蒙昧。与书语，深沉绵长，必有回响。

婚。60多年后，饶平如仍记得婚礼上美棠的红鞋子白婚纱，记得结婚证书上的凤凰图样。2008年，毛美棠去世。饶平如为了悼念亡妻，开始写下和发妻相识、相爱、相伴的点点滴滴，文字不能表达的地方，就干脆画下来。2013年《平如美棠》出版，他们的爱情故事一时间感动了无数人。

每想你一次，天上飘落一粒沙，从此形成了撒哈拉。——三毛

1974年，在撒哈拉沙漠小镇阿赫，三毛与深爱她多年的西班牙籍男子荷西结婚了。简朴的婚礼上，荷西送给三毛一幅完整的骆驼头骨作为结婚礼物，那是他花了好一番功夫才在沙漠里找到的。三毛非常喜欢这个礼物，婚后一直保存着。

(来源：人民网—文化频道)

书与人

本栏责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com



《良良的古城世界》



浙江人民出版社

推荐理由：《良良的古城世界》是良渚博物院主持编著的第二册儿童科普绘本，以第一册《良良的陶器世界》故事为基础线索，设置“探亲之旅”“古城之旅”“玉璜之梦”“考古流程”“辉煌的良渚古城”五个单元，以小主人公良良的视角，再现五千年前的良渚古城。



张嘉佳 著

湖南文艺出版社

推荐理由：以自己领养的狗狗女儿梅茜的视角写成的一本暖心故事集。一个个故事，看似是梅茜眼中的时间与距离、拥有与消逝，但也是张嘉佳讲给千万人的故事，是一份汪星人送给地球人的温暖礼物。

《让我留在你身边》

从缱绻情话看万千爱情

情长纸短，还吻你万千。——邓颖超 周恩来与邓颖超相识于五四运动中。通过书信，周恩来和邓颖超“增进了了解，增进了感情”，从互相勉励的革命友谊发展到生死不渝的革命伴侣，他们携手并肩，为中华民族的解放事业奋斗了半个多世纪。

我由佩服而恋慕，由恋慕而挚爱，由挚爱而求婚。

这其间却是满溢着真诚。——吴文藻

1923年在上海开往美国的轮船中，冰心误把吴文藻当成同学的弟弟，阴差阳错下开始了他们的爱情之旅。1929年，学成归来的冰心和吴文藻在燕京大学举行了婚礼。婚后的日子平淡却幸福，吴文藻执着于学术研究，冰心则全力打理他们的小家、养育子女。

我行过很多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。——沈从文

沈从文，一个来自湘西山间的清贫男子。张兆和，一个出身书香门第的大家闺秀。原本两个世界的人，因为奇妙的缘分联系到了一起。遇见张兆和之后，沈从文把所有的倾慕倾注在笔下，从1930年第一封情书“我不知道为什么忽然爱上了你”开始，四年，八十封情书，终于叩开张兆和的心扉。

最贤的妻，最才的女。——钱钟书

1932年，钱钟书在清华园门口结识了无锡名门之女杨绛，两人志同道合，于1935年喜结连理。钱钟书和杨绛的爱是相互的，钱钟书不擅长家务，杨绛便包揽了

所有家务。而钱钟书则负责每天的早餐，这个传统一直延续到老。

我愿意舍弃一切，以想念你终此一生。——朱生豪

朱生豪与宋清如因诗相识，也因诗相知相爱。沉默寡言的朱生豪，将自己所有的缱绻缠绵、情意真切写进书信里。1935年，朱生豪开始翻译莎士比亚戏剧，目的有三：一是想把译作送给宋清如做礼物；二是将翻译事业当作摆脱迷茫的一剂良药；三是为中国人争一吐气。在最艰苦的日子里，宋清如陪着朱生豪翻译了31部莎士比亚戏剧。回忆这段婚姻生活时宋清如这样描述：“他译莎，我烧饭。”我相信与你终将旷日持久，于是才敢说一向来日方长。——饶平如

1948年夏，饶平如与毛美棠在江西结



四色毛坦厂 旅游好地方

韦怡

中国历史文化名镇、全国特色小镇毛坦厂，位于六安市金安区最南部，地处舒城、霍山、金安三县(区)交界，105国道、258省道穿境而过，59.6平方公里的土地上，人文荟萃，山媚水清，尤以“古、绿、红、特”四色闻名遐迩。

牧马流年 深山古堡

全省重点文物保护单位毛坦厂明清老街，被誉为江北迄今保存最为完好的徽派建筑群。老街呈东西走向，全长1321米，建有南北门和大西门三大闸门，街面皆鹅卵石铺就，其间还有侏子街、南井街、牌坊街、五显庙、观音堂、十八根柱子等7道街巷和古建。

“马政文化园”以体验“茶马历史”为核心，主要包括世界名马展示、马术民俗表演、草原风情体验、马文化情景剧场、青少年马术教学等，打造“大别山下的茶谷马镇”。

峰峦叠嶂 绿水青山

东石笋风景区是国家AAAA级风景名胜，景区为变质岩构造地貌区，群山突兀，植被茂密，怪石嶙峋，溪流纵横，飞瀑直下，沟谷幽深，风光旖旎，以石笋擎天为景区代表性景观，石笋高38米，清代诗人闻之赞曰“乱世水深急，鸟轻天地空”。

翠谷漂流是利用砾砂冲水水利风景区打造的山水旅游综合项目，全长3.95KM，总落差104米，其中玻璃漂全长0.75KM，落差48米；河道漂全长3.2KM，落差56米，含“语、数、英、政、史、生、恐龙、鲨鱼”戏水潭等节点11个，整体设计回旋弯转，刺激感突显。

流金岁月 红色记忆

张家店战斗纪念馆坐落于涂光禄祠内，为刘邓大军千里跃进大别山张家店战斗指挥部旧址。该馆是纪念刘邓大军千里跃进大别山的“第一馆”，被列入全国百家红色旅游经典景区名录。

特色小镇 教苑传奇

毛坦厂中学声名远扬，慕名而来的全国各地的学习考察人士络绎不绝，是毛坦厂镇旅游业又一大亮点。



马政文化园



东石笋景区



张家店战斗纪念馆



涂光禄祠



老街



翠谷漂流

旅游线路：

东石笋风景区→玉琴湖→文昌亭→钓鱼台→九龙谷环线(观音岩→回音壁→双虎寨→钻天洞→瑶池)→石笋擎天→农家乐；
翠谷漂流→毛坦厂中学→涂光禄祠(刘邓大军千里跃进大别山纪念馆)→明清老街(东闸门→十八根柱子→涂墩堂→一九五八年大会堂→元亨纪念馆→尚家大院→西闸门)→马政文化园。

旅游指南

本栏责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com

