

阅读空间

江湖吟，须顷英雄泪

——我读《天龙八部》

汤艳

八部天龙，神魔怪道，朗朗乾坤斩魑魍，忠奸大义，波诡云谲，御剑江湖载酒行。江湖太远，月下湖边，只一盏孤灯，一卷恩仇录，怅望江湖迢迢。

浪漫主义的江湖图景。

天龙八部，乃一部江湖启蒙录。芸芸众生，因缘际会，鲜衣怒马，追逐江湖，无需恩怨，不问情仇。午夜梦回，不能释怀的是萧峰的一寸丹心，段誉的清新俊逸，虚竹的赤子之心。匪夷所思的机缘与江湖儿女的纠葛尽收书中，成就了无数人的江湖绮梦。其中更有万般情谊交织，倚

天万里须长剑的壮志豪情、有一见钟情终难忘的矢志不渝，有桃园结义志相随的肝胆相照，有仗义肝胆斩妖魔的江湖义气……洋洋洒洒，书写了一卷浪漫主义的悠悠图景。

英雄主义的双重内涵。

此处所言之英雄，实非传统意义之英雄，而是金老于江湖之林，塑英雄群像。各式英雄江湖过招，刀光血影中成就家国大志。书中英雄之最当属乔峰，然其命运坎坷非常：出身贵族却流落江湖，混迹草莽却仗义胆，其多种身份

隐喻着金老所构建的英雄主义的第一层内涵：英雄孤立于世，跨越种族、阶级、民族等俗世狭见，坚守理性与大义。如萧峰因异族身份，被所谓正统唾弃，仍在民族危急存亡之秋选择以死成就大义，乃真正侠之大成者。萧峰的结局更使“金庸式”英雄穿上了“俄狄浦斯”式悲剧色彩：英雄亦是凡人，也会被命运裹挟，以玄妙不可解而又不可避免的方式走向更深的不幸。此乃“金庸式”英雄的第二层内涵。

悲剧主义的理性架构。

“静以修身，俭以养德”。勤俭节约与爱惜粮食，自古以来便是中华民族的优良传统，在言传身教中代代相承。

“德行广大而守以恭者，荣；土地博裕而守以俭者，安。”

——《诚伯翁书》

中国第一部家训。西周时期，周公受封鲁国，因周公需辅佐君王左右，长子伯禽便代受封。周公在家书中告诫伯禽要态度谦恭、生活节俭、时常敬畏。

“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”

——《诫子书》

三国时期政治家诸葛亮临终前写给幼子诸葛瞻的一封信，开篇便告诫诸葛瞻要“静以修身，俭以养德”，浓缩了诸葛亮一生修身养性、治学做人的哲理思考，也表达了对儿子的谆谆教诲与深厚期望。

“俭者，省约为礼之谓也；吝者，穷急不恤之谓也。今有施则奢，俭则吝；如能施而不奢，俭而不吝，可矣。”

——《颜氏家训》

为告诫子孙，古代文学家、教育家颜之推记述了一生立身、治家、处事、为学的经验之谈，著成《颜氏家训》。在“治家篇”中，颜之推警示后辈要平衡施与奢、俭与吝，做到乐施而不奢侈，节俭而不吝啬。

“有德者皆由俭来也。夫俭则寡欲，君子寡欲，则不役于物，可以直道而行。”

——《训俭示廉》

北宋政治家、史学家、文学家司马光警示其子司马康而著的家训，尤其强调“节俭”二字。司马光告诫曰，节俭可以抑制人的贪欲，让人脱离物欲役使，走上

正路，勉励儿子司马康俭以养德、正直行事。

“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”

——《朱子治家格言》

尊敬师长，勤俭持家，邻里和睦……《朱子治家格言》是明末清初理学家、教育家朱柏庐阐明修身治家之道的著作，是古往今来颇受尊崇的启蒙教材。文中，朱柏庐训诫晚辈要节约粮食，勤俭行事。

“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”，更是广为引用的向俭名句。

“忠信之礼无繁，文惟辅质；仁义之资不匮，俭以成康……治家，舍节俭别无经营。”

——《家诫要言》

明代吴麟徵教导后辈的警言，在对修身立志、交友求学的论述中糅合了治家处世的质朴哲理和有益启示，教人行事向善、治家从简。

“由俭入奢易，由奢返俭难……勤苦俭约，未有不兴；骄奢倦怠，未有不败。”

——《曾国藩家书》

克勤克俭 古人这样传承好家风

晚清政治家、文学家曾国藩在向次子纪鸿的书信中，教导儿子戒骄戒躁，勤苦俭约，在生活中锻造自己的品性。

古人在家书中对晚辈的告诫与勉励，不仅是治家良方，更在代代传诵中警示世人，潜移默化地滋润着人们的心灵，教导人们养成勤俭节约的好习惯。时至今日，吾辈更要牢记中华民族的传统美德，从珍惜“一粥一饭”和“半丝半缕”做起。

来源：综合人民网报道

——《增广贤文》

《增广贤文》又名《昔时贤文》《古今贤文》，是明代时期编写的儿童启蒙书目，后由清代文学家周希陶重订，全书收集了历代广为传诵的名言警句与家书家训，教导孩童自幼树立起谦恭有礼、勤俭持家的观念。

“米谷是生命之源，试想两不食，则饥不可忍，全球虽贵，亦不及此一粟一粒俱从 汗力辛苦中得来，少有轻贱，是自种趋贫之根矣！”

——《传家宝全集》

由清代医学家、作家石成金撰写的一部集人生智慧之大成的著作，指导人们事业通达、福德兼收及人生豁达。在治家层面，石成金强调五谷凝聚着劳动人民的汗水，比金珠还要珍贵，告诫人们不要浪费粮食。

“由俭入奢易，由奢返俭难……勤苦俭约，未有不兴，骄奢倦怠，未有不败。”

——《曾国藩家书》

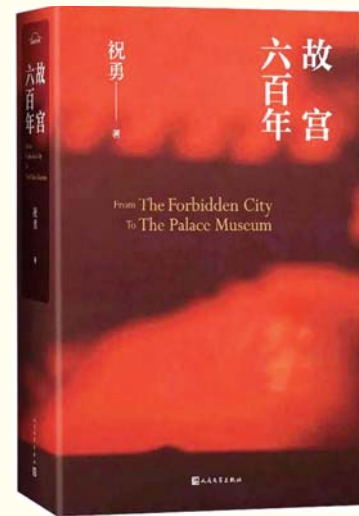
名家读书



《文雄画杰：中西文坛艺术人物》

冯骥才/著 作家出版社

推荐理由：作者冯骥才以亲身交往或在美术馆及名家故居、墓地的游览经历为基础，通过“用画家的眼睛看作家，用作家的心灵感知画家”独特且新颖的视角，深入剖析了数十位中外现代作家和艺术家，从殿堂级文艺家们的生平与日常中发掘其艺术独特性的内因。



《故宫六百年》

祝勇/著 人民出版社

推荐理由：2020年，故宫建成600周年。“故宫人”祝勇从2014年初冬开始，用近五年时间著成《故宫六百年》，以紫禁城建筑的空间次序为横坐标，以紫禁城历史的时间次序为纵坐标，立体、全景式地反映了紫禁城600年的发展历史及其所蕴含的文化内涵。

书与人

本责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com



八月旅行去哪儿？ 这些山和水，等你来打卡

泻玉瀑，高62米，瀑岩呈淡紫色，略倾斜且岩面凹凸参差不齐，水流其上似滚珠泻玉，独特壮观；瀑布下飞溅落在石坪上，清泉石上流。瀑布周围绿树陡峰，景色怡人。

淑女瀑，为常年流水瀑布，流水注入潭中，晶莹剔透。水流石壁形成曲线分明的三宽二窄，宛如身着长裙的少女在林深处起舞。

银弓瀑，落差68米，流水注入约100平方米的深潭中，潭中可见大鲵(娃娃鱼)，此瀑恰似一张蓄剑待发的银弓，以绿树繁花作掩护，正寻找欲射的目标，气势壮观。

瑶池为一洵蚀洞穴，椭圆形，深约1米，岩石中两组交汇的裂隙，在流水并夹带砂石的冲刷、磨蚀下形成旋涡，久而久之形成洞穴。

进入8月，夏天的味道也越来越浓。但在金寨县天堂寨，八月却是舒服的时节。阳光不燥，微风正好，来这里避暑刚刚好。

天堂寨雄踞于皖鄂大别山主峰接壤处，是华东最后一片原始森林，以其丰富的自然遗迹、奇特的地貌、浓厚的红色文化和“雄、秀、神、奇、灵”的特点，成为国家森林公园与国家地质公园，以“天堂四绝”——奇峰怪石、雾涛云海、飞瀑流泉、峡谷龙潭著称。

天堂寨之山

“脚踏两省，放眼望江淮”，西南而视，荆楚大地，尽收眼底。回望东北，茫茫林海。天屏峰位于瀑布



群景区西侧，索道终端，皖鄂交界处，海拔高度为1605米。

龙剑峰，位于泻玉瀑之间，整座山峰以石为骨体，其形酷似一柄巨剑，山岩上长满千年古松，松树的根皆攀崖而生，向人们展示其巨大的生命力，横亘在景区中间，故名龙剑峰。

情侣峰，为二长花岗，垂直节理发育，为重点崩塌风化剥蚀而成。两石齐秀，对对相偎，惟妙惟肖。

马头峰，因岩崖耸峙，如马面；多杂树野草，茸茸如马毛，乃称马头峰。山麓远看如天马行空，马头峰下晨曦初露，天宇朦胧，霎时万道霞光笼罩四周，万物复苏，百鸟齐鸣，一幅高山日出的壮丽画面。

将军岩，在大自然的鬼斧神工凿刻下，形成酷似将军英武容貌的象形石。背依绝壁，仰视长空，好似带兵即将出征的将军。

天堂寨之水

天堂寨中有大小瀑布五十多处，著名的当属天堂瀑布、百丈崖瀑布、云崖瀑布。云崖瀑布位于石燕岩西南的山岩之中，瀑布从400余米，即相当于50多层楼的高空随岩而泻，若在暴雨过后，十里以外，仍可目睹其壮观场面。

九影瀑，为常年流水瀑布，瀑高71米，宽约8米，为岩性差异及断层作用形成，潭面50平方米，终年不涸，瀑布水帘凌空而下，响声轰鸣。冬日，九影瀑像一道白色帘幕悬挂在川前，帘两边吊着无数冰珠串起来的珠帘，帘顶悬挂着由无数冰柱缝制起来的帘须，如琼宫玉府般豪奢、圣洁。

情人瀑，高44米，宽10-15米，为断层型瀑布。此瀑水势柔和，几度折叠，乘势而下，宛如少女正在拨弄她那秀美的头发。冬日一到，则像一座折叠的玉塔，塔两边的冰柱酷似护塔的金童玉女，蒸腾的云雾如冉冉升起的紫烟。



这五道一线相连的瀑布，犹如五道洁白的素练飞挂在长空，又似五条银色的蛟龙破空而来；仰望，它们从映在蓝天中松影间喷薄而出，俯瞰，它们击落深潭卷起玉树琼花，如万马奔腾，似风雨骤至，甚为壮观。

没有喧嚣，水清如镜、山水如画，漫步青山绿水间，忘了时间，忘了归途。

来源：六安市文化和旅游局发布

旅游指南

本责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com



乘一艘小船 玩转佛子岭

在佛子岭水库最惬意的玩法，就是乘一艘小船，悠然地飘在湖面上，两岸风光在眼前不断变换。每一个有阳光的清晨，都可以沿湖漫步，看湖面波澜不惊，看游船来来往往。

在码头，你可以自由选择你想坐的船，既有双层的复古画舫船，又有现代的大快艇，还有可以容纳三五人的小快艇。整个环湖行程差不多两个小时，中间会经过佛子岭的很多著名景点。在湖中央，看这些景致又是另一番感受。天气好的时候，湖水碧蓝，再加上远处郁郁葱葱的群山，就是一幅流动的山水画卷。

佛子岭的水非常清澈，这就是当地人所说的“刷水”，也叫竹根水(水库沿生长有大量的毛竹，意即经竹根过滤过的山泉水)。景区毛竹资源很多。连片的毛竹漫山遍野，气势磅礴，一阵山风吹过，就好像大海一样波涛汹涌，所以这里又被称为“万亩竹海”。

高峡出平湖，古语曰：“山得水而活，水得山而媚”。青山秀岭和这座雄伟的佛子岭大坝，为佛子岭人工湖更增添了几分阴柔之美。佛子湖湖岸曲折，岛屿错落，峰峦险峻，造型别致，一年四季展现不同景色。春天青山绿水，杜鹃烂漫；夏天河风拂面，清凉爽快；秋天烟锁雾罩，红枫似火；冬天群山静谧，银妆素裹。四季美景令你心旷神怡，流连忘返。

坐一艘船，承包一整片美景。雪白的浪花飞溅，远山苍苍，不断向后移动。感受这流动的风景。

来源：霍山微旅游



本责任编辑：邱杨 邮箱：qiuyang164@126.com

承印：皖西日报社印务有限公司