“线上打卡 线下体验”游六安

本报讯(程倩)8月14日,在《幸福茶乡请你来》的歌舞声中,由六安市人民政府主办,六安市文化和旅游局承办、各县区文化和旅游局协办的2020“红色之旅 云游六安”系列活动在六安市裕安区红色将军镇——独山镇正式拉开帷幕。“红色徒步之旅”“云游六安 线上打卡”“六安抗疫医护人员‘皖美之旅”三个子活动也同步开启。其中“云游六安 线上打卡”活动持续至9月30日,游客通过打卡3条经典红色旅游线路,攒齐五朵“金花”。

开幕式后,首批参加“红色徒步之旅”的200余名队员们统一前往独山革命旧址群参观九处革命旧址,缅怀红色岁月,接受红色主题教育,让大家进一步地了解六安厚重的红色文化。活动过程中还为大家准备了学党史、上党课、学唱红歌,同乘一列车、驶向新时代、传承红色基因、寻找红色拼图等丰富多彩的体验式旅游项目。第二天,红色徒步队离开独山镇,奔赴全国著名红色革命根据地——金寨县,大家在红军广场向革命烈士纪念塔敬献花篮,参观大湾村,感受了大湾村日新月异的变化。

我市举办本次系列活动,旨在通过线上线下相结合的创新方式,打造富有地域特色的红色文旅精品活动,提振文旅消费信心,全景展现绿水青山红六安的自然之美、和谐之美、人文之美。

第二季六安非遗纪录片拍摄启动

本报讯(陈晨)日前,市文旅局启动了第二季六安非遗纪录片拍摄工作,将选取金寨思帝乡锣鼓、霍山四弦书、叶集木榨油技艺3个项目作为记录对象。同时将依托10多年来全市非遗保护工作成果,拍摄一部六安非遗形象宣传片。

六安非遗纪录片拍摄工作旨在抢救我市缺少市场基础、文化属性强的非遗项目,保留文化资料,传承文化基因,激发传承动力。第一季分别拍摄了霍邱长集皮影戏、舒城显杨冲叉、金安邋大岭、金安大红袍油纸伞制作技艺,据悉,第二季将在每部记录片的结尾增加“文化反思”内容,与大众一起探讨传承路径,激发全社会共同参与非遗保护与传承的热情。

唱响绿色生态歌

近年来,裕安区石板冲乡旅游业发展和生态环保并驾齐驱,全乡绿色发展的综合效益日益显现。六安古八景之一的九公寨,位于石板冲乡九公冲村,在裕安区委、区政府的高度重视下,如今的九公寨已打造成为颇具影响力的国家级4A级风景区,同时横排头风景区与该乡毗邻、“全国绿化千佳村”的赵湾村与九公寨山风景区遥相呼应,这独具的资源成为该乡的显著特色。旅游业的提升发展也为当地群众带来了便捷的交通和就业的新途径。 本报记者 袁洁 摄

青山绿水迎来抗疫医护人员

图为医护人员游览燕子河大峡谷。

8月14日—16日,从抗击新冠疫情战场凯旋的我市42名医护代表挺进大别山,踏上了一场休闲轻松的“皖美”之旅。

这是“红色之旅 云游六安”系列活动的子活动之一,六安抗疫医护团队从独山革命旧址群出发,奔赴国家全域旅游示范区霍山县,在金寨县游览4A级旅游景区燕子河大峡谷,畅游5A级景区天堂寨漫步白马大峡谷,之后沿马鬃岭自然保护区栈道而下,在崇山峻岭中感受大别山最原始的风貌;在大湾村,欣赏大湾村旧貌换新颜后靓丽如画的乡村美景。三天两夜的旅程让医务工作者们充分感受了“绿水青山·红色六安”的魅力,饱览我市的秀美山川。此外,为表达对医务工作者的关爱,我市还推出了全市A级景区5年内对援鄂医疗队员不限次免门票活动。记者 陈琛 文/图

10个国家公园体制试点区评估验收启动

新华社北京8月14日电(记者 胡璐)自2015年我国启动试点以来,东北虎豹、三江源等10个国家公园体制试点区进展顺利。国家林业和草原局已启动评估验收工作,年底将提出正式设立国家公园的建议名单。

这是记者14日从国家林草局了解到的。国家林草局有关负责人说,建立国家公园体制是我国生态文明制度建设的重要内容。目前我国正在开展东北虎豹、祁连山、大熊猫、三江源、海南热带雨林、武夷山、神农架、普达措、钱江源、南山等10处国家公园体制试点,试点区涉及12个省份,总面积超过22万平方公里,约占我国陆域国土面积2.3%。

“通过几年的努力,国家公园体制试点已取得阶段性成果。”这位负责人说,各试点区均组建了管理机构,编制实施总体规划,基本完成自然资源所有权边界划定和确权登记工作。

他表示,10个试点区把生态保护摆在第一位,将各级各类自然保护地整合,实行统一管理、整体保护和系统修复,已经取得明显成效。武夷山试点区完成生态修复6500亩,整治违法违规茶山7300亩,拆除违规建设39处;大熊猫试点区实施生态修复和栖息地恢复工程,建设大熊猫野化放归基地,恢复大熊猫栖息地近4万亩;三江源、普达措试点区矿权和水电等开发企业已全部退出。

资讯

叶集:广场舞开跳

本报讯(台春华)8月15日,“农商杯”安徽省广场舞省市县三级业余联赛叶集区选拔赛在叶集全民健身中心激情上演。大赛以贯彻落实全民健身战略为宗旨,结合新时代文明实践站(点)建设,搭建群众便于参与的展示平台,打造叶集全民健身娱乐活动品牌,让更多的人享受健康和快乐。

18支广场舞队伍同台竞技,他们各展舞艺,展开了一场精彩纷呈的“舞林大会”。《天南地北唱中华》、《看山看水看中国》、《幸福中国舞起来》等节目将对祖国浓浓的热爱、对美好生活的向往融入其中,展现了当地群众积极向上的精神面貌,赢得了阵阵喝彩。

霍山:举办第二届避暑文化旅游节

本报讯(王肯胜)8月15日,由霍山县文化旅游体育局主办的“清凉霍山·避暑一夏”安徽霍山第二届避暑文化旅游节启动仪式举办,来自全国各地的旅游达人、作家、摄影师、微博大V、瑜伽爱好者等近200人齐聚霍山,共赴清凉。

活动现场,霍山五大避暑地——大别山主峰景区、磨子潭镇、太平畈乡、月亮湾作家村、霍山大峡谷漂流景区负责人联合推介霍山,开启霍山深度旅游体验,参与包括月亮湾作家村避暑读书专题会、陡沙河温泉小镇水乐园亲水嘉年华、大别山主峰景区高山瑜伽、太平畈石斛小镇品斛纳凉、霍山大峡谷漂流戏水等多项避暑活动,活动内容精彩纷呈,让更多人了解霍山避暑旅游,进一步扩大避暑文化的影响力。

裕安区:全力保障“送戏下乡”

本报讯(张贵恩)8月10日晚,送戏下乡团队来到了罗集乡陈墩村站点,为当地群众献上了一场精彩纷呈的文化盛宴。为了促进农村文化建设,改善农村社会风气,大力推进农村精神文明建设,满足广大农民的精神文化生活需求,裕安区罗集乡全力保障“送戏下乡”工作顺利开展。

动员组织,精心安排。组织人员与演出单位做好对接,选取交通便利、便于人员集中的地点作为演出场地。广泛宣传,营造氛围。通过微信群、QQ群、村广播、小喇叭等方式通知村民活动安排,确保村民知晓演出时间,及时到场观看演出。防疫到位,保障后勤。提醒村民在观看节目时间隔一米距离,并搞好用电保障、茶水供给等基本后勤服务。

百花园
本版责任编辑:邱 杨
邮箱:qiuyang164@126.com

天堂之旅

张军

7月4日,我受皖西作家协会邀请,前往天堂寨参加采风活动,能受邀参加这样的活动完全出乎我的预料,兴奋之情伴随我的整个旅程。

我们前往天堂寨的路并不是高速公路,而是经过霍山黑石渡、燕子河等地的一条旅游公路。公路挂在悬崖边的半山腰上蜿蜒盘旋,一车人坐在一辆中巴车上,随着山势左甩右甩。路两边修竹茂林,远处的山顶上有团团云雾腾起,深不见底的山崖下虽不见潺潺流水,但可以感受到它湿漉漉的气息。

车行三个多小时终于在一个叫黄河村的地方停了下来,同行的朋友告诉我,此行的一个目的地——黄奶奶手工茶厂到了!自家茶厂生产的瓜片虽然是用简陋的纸杯冲泡,但喝起来仍不失其味道的甘爽与醇香。我们到茶厂时早已过了采制春茶的季节,一行人面对冰冷的制茶设备,仍可以想象炒制春茶的热火朝天的场面。“闻香识女人”,我想闻香识茶也应该是有道理的吧。茶是由山水之灵气孕育而成的,也只有和它相知相惜的人才能体悟它的韵味。不同的人对不同的茶也有着不同的理解不同的缘。如果有一天你无意中闻到一缕茶香,它直达你的脑髓,它让你心跳加快,就像遭遇了一场初恋;它让你泪流满面,就像亲人久别重逢,那么这就是你心目中的好茶,因为它契合了你内心真实的感受,它符合你心目中那个好茶的标准,虽然这个标准你可能并不清楚它是怎么形成的。

茶厂对面隔着一条马路有两棵古树,其中一棵是有350多年树龄的银杏。它枝繁叶茂,粗有两人合抱,树冠郁郁葱葱犹如一把巨伞。它被当地人好好地保护着。树下方圆近百平方米的地面上落了厚厚一层银杏树叶和银杏果,有的果壳已经腐朽露出了里面的果仁。新发的银杏树苗高约一尺,这里一丛那里一簇的。我想这也算是一种传承吧——生命的传承。当我走近这棵高大古树,用手扶摸它粗糙的树皮时,心中充满了敬畏之情,因为我摸着的分明是350多年的历史!我把脸贴在它的身上,仿佛能听到它血液流淌声音;闭上眼,眼前满是白云苍狗、沧海桑田……

此次进山正值梅雨季节,无处不在的水伴随我们的整个行程。不论进山出山,车行途中我们时不时会看到一道道瀑布奔流而下。有时它就在溪流的对面的山腰上,其声充耳可闻;有时它不在远处的崖壁上挂着,无声无息。只有这时我才能真切体会“遥看瀑布挂前川”所描绘的场景。茶厂所在的黄河村坐落在半山腰上,有水渠沿公路经过每户人家的门前。渠水清冽,顺着山势奔流而下,日夜不歇。

能到八湾堂避雨的机缘纯属偶然,因为不下雨的话,我们本来是要上天堂寨的。八湾堂是当地黄氏家族于明代万历年间修建的“回”字形徽式建筑,青砖黛瓦、苔痕阶绿,颇有历史的久远感。八湾堂的入户门并不大,甚至显得有些寒碜。进了门才发现里面别有一片天地,四进两厢的房屋布局严谨齐整。“回”字的正中间有一个长方形的天井,地上栽有翠竹青松,石墩上摆放各种盆景。站在天井四周相连的走廊上,听忽大忽小、忽急忽缓的雨滴打在竹叶上、松针上、花瓣上,一颗纷乱的尘世间的心顿时静了下来。我曾打着伞在绵密如丝的春雨中独自徘徊在田埂上,我也曾在夏日雷雨中赤脚疾行在学校的操场上,在八湾堂的回廊上观雨却是另一番感受。我本来就不爱说话,此刻的我站在青石板上更是不愿多言,任微风细雨扑面,想着两百年前是不是有人也如我这般站在此处,也是如此让纷飞的细雨飘落在自己的心里。

“仁者乐山,智才乐水。”我自知我不是什么智者,但我觉得景有了水,才会有那份灵气那份仙气。水是景的魂。

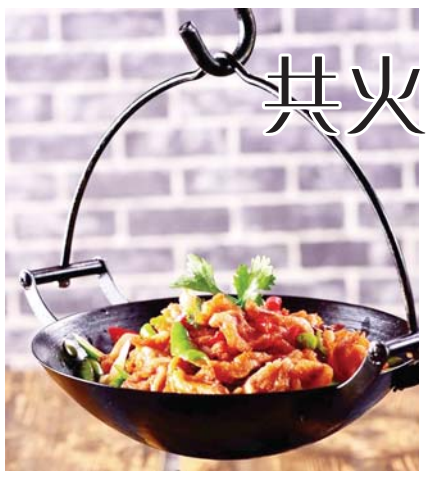
去天堂寨采风,中午在吃饭的时候,有人问我喜欢吃什么,我说我最想尝尝传统的“天堂寨吊锅”。

天堂寨吊锅,是天堂寨乃至整个大别山区最具特色的美食,但我真正感兴趣的倒不是食物本身,而是这种古老的餐食形式,围炉而坐,共火而食,这种餐食形式,我想知道究竟蕴藏着怎样的文化力量,才能让其绵延千年而不绝。

人类几百万年发展史,学会用火并熟食,是一个极其重要的节点,这不仅仅是餐食形式和身体进化的改变,更重要的是集体意识的形成,共享食物、共火而食,让部落群体自觉地团结在一起,扶老携幼、分工合作,以集体的力量带领全体人员,共同面对险恶的生存环境,这才是人类持续发展的根本动力。

年轻力壮者外出狩猎,妇女负责纺织和照顾孩童,年老者以其丰富的经验,判断、决策并留守火种、烹饪食物,当劳动者带着收获返回部落以后,大家一起围着火炉共同进食,而此时,吊锅就成了最实用也是最温暖的烹饪模式。

支起三脚架,吊上一口锅,将所有的食物放在一个锅里,荤素搭配、五味俱全,各种食物相互交融,每一种食物既有自己独特的味道,又相互渗透包容,最终呈现出丰富多彩、众菜融合的美味,个性与融合、个体与团队,在吊锅里这个餐食形式中,得到了最好的安排,也让集体的温暖,在这里得到了最好的表现。



共火而食话吊锅

寒江雪

人类之所以在自然进化史上能够脱颖而出,除了用智慧制造出了工具,团结协作、共同发展是另一个不可或缺的因素,在一代又一代的发展过程中,人们在潜意识里已经形成了共同认知,只有团结起来,才能战胜敌人、战胜困难,所以,不论在哪一个发展阶段,团结永远是主旋律,尤其是在早期人类发展时期,生产力低下,食物获取不足,团结协作就显得尤其重要,共火而食,就是这种文化的最好诠释。

因“共火”而来的“伙食”、“伙伴”、“入伙”、“合伙”、“散伙”等词汇,一直伴随着我们社会发展而来,人们在“共火而食”的过程中,吃出了情谊、吃出了道理,也吃出了无以言表的“味道”,这是我们中华文化中群体意识形成的重要起点,我想这也是吊锅历经千年依然保持旺盛生命力的根本文化渊源吧。

随着时代的发展,食物渐渐丰富起来,天堂寨吊锅的菜品也随之发生了变化。今天的天堂寨吊锅,除了传统的当地食材如蕨菜、竹笋、石耳、小河鱼、土公鸡、黑毛猪肉等菜肴,也在不断增加新的食物,例如象征着吉祥意义的吊锅圆子、鸡蛋饺子、红白豆腐、鹌鹑蛋等等,现在都是吊锅里的常见菜,甚至像海鲜一类的水产品,偶尔也会出现在吊锅里,所以,今天我们看到的天堂寨吊锅,食材已经没有了固定模式,每家每户可能都不一样,我在“黄奶奶茶叶”家吃的吊锅,与我之前吃过的很多大别山地区吊锅,已经有了很大的不同,所谓“传统”和“正宗”之说,在今天开放和急剧发展的社会中,已经变得淡薄而又无足轻重,这也从另一个侧面也反映出,尽管天堂寨地处大山深处,但是那里的人并不短视,那里的思想也并不保守,他们深知发展才是硬道理,一切墨守成规、罔顾现实的行为,终将会把事物带向衰弱和没落。

在参观完“黄奶奶茶叶”的制作流程,以及了解他们营销模式之后,我更加坚定了这种看法。“黄奶奶茶叶”年轻一代掌门人黄总,在坚守传统手工制茶的根本之外,茶叶的包装、销售、宣传都已经完全跟现代接轨,抖音带货、文案策划、多方合作、设立形象店等等,都反映出了天堂寨人大视野、顺潮流、善改变的开拓发展精神。

一起事物的发展都是相通的,变和不变,永远都是相辅相成、相望相守的辩证关系,就像天堂寨吊锅,食材可以变、器具可以变,火源也可以变,但吊锅所体现的文化内涵永远都不变,共火而食,共享美食,这种体现团圆、合伙、共享、兼容的精神,始终都是人们坚守的永恒信念。

天堂寨犹如天堂一般美丽,那里的山水、那里的人文、那里的美食,都是那么的美好,希望以后能常来这里,看看山、看看水,再吃一次天堂寨吊锅,再感受一次“共火而食”的欢乐。

云深不知处

熹微

浙浙沥沥的小雨,拍打着车窗,山间的晨雾弥漫,像烟灰色的薄纱,将山峦草木皆笼在云海之中。徐徐的风,推着云彩,或轻盈或厚重,让人体会到七月从未有过的凉爽与舒适。大巴车沿着崎岖陡峭的盘山公路,载着一行人驶向云山深处——天堂寨。

天堂寨位于安徽省金寨县西南部,大别山主峰之一。它从何时出现,名字由来未曾可知。唐朝诗人李颀“秦淮奉使千余里,敢告云山从此始”;晚唐杜牧“楚关蕲水路非赊,东望云山日夕佳”;北宋诗人张一“朝发云山近岐亭”等诗句中的“云山”均指此山。可见天堂寨的美纵使历经岁月,也在一代代人的心里难以忘怀。

“噼哩啪啦”一阵清脆鞭炮声,令吃了晕车药昏昏欲睡的我,为之一振,城市禁燃禁放,没想到大山里会有人,用久违的鞭炮声,表达他们最质朴的热情。

下车,雨停了,阳光穿过薄雾,浓云映在远山上,宛如一只赤色凤凰闪耀着火焰划破天际,转身之间投入云山化为一抹惊鸿。此时的天,长空万里只点缀朵朵白云,深吸一口气,雨后青草的芳香混着淡淡的茶香,空气清甜得像是煮熟麦芽糖。

目光所及之处,蓝天白云、远山巍峨、百年银杏傲然屹立、村落、茶厂……明亮而清澈的色彩构成自然的画卷,从未想过宫崎骏笔下的夏天,在这里被我寻到。

路边杏树、桃树多年来寒来暑往,青黄交迭,树倒了根未断。迎风又长,总算等来了硕果累累。还有大片的格桑花,奶白,鹅黄,紫红……花满枝头。它们的秆子纤细,花瓣不大,看上去弱不禁风的样子,可我知道风愈狂,它身愈挺;雨愈打,它的叶子愈翠;太阳愈曝晒,它开得愈灿烂。这就是山里人的品质吧?

藏族有一个美丽的传说:不管是谁,只要找到了八瓣格桑花,就找到了幸福。我忍不住好奇心,细细寻觅起来。八瓣格桑花没见着,收获一些格桑花的种子。包起来,揣进兜里。来年,我要亲手种下我的幸福之花。

黄奶奶手工茶的传承人黄爱国,招呼大伙入座品茶。第一次参加集体活动,手捧新茶,身边大咖如云,真是“千载奇逢,无如好书良友;一生清福,尽在碗盏茗烟。”看着嫩绿的茶叶在沸水中缓缓下落,一缕淡淡的沁人心脾的香气,慢慢地弥漫开来。一瞬间,驱散夹杂在细雨中的微凉与远古诗词里的愁绪。

茶叶是春天里,茶树刚刚抽出的嫩芽,采摘制作而成。那些被掐断生命线的小叶子,经过火的烘焙、翻炒,开水的冲泡,在水深火热中不断完善自我,才给人以生命的滋润和馨香。忽然觉得自己就是那片刚抽出嫩芽的叶子,若想散发出茶叶的馨香,还需历经水与火的历练。

人在旅途
本版责任编辑:流 冰
邮箱:543385541@qq.com