

编者按：

又是一年开学季。这是一个收获成果的季节，这是一个承接渴盼的季节。一季的丰收唤醒了又一季的新生。近些年来，在校园文化建设和学校精神传承日益受到关注的热潮中，我市很多学校对校史整理和校史文化的研究越来越重视，舒城中学经提炼将“仁风”作为学校的文化主题，因为，“仁风”既是一种道德文化，也是一种教育文化。毛坦厂中学早在上世纪九十年代初，就将“饺子塘”改造成“晋善塘”，由体现外在形状到呈现精神内涵……重读这些校史，能重温前辈事迹，追溯“来路”，更能重获文化滋养和教育的启迪。国以史为鉴，校以史明志。

我写“仁风亭”

何登保



首任校长 王仁峰

一九九九年春，县委宣传部组织编写中学生县情教育读本《可爱的舒城》，笔者和县文管所的所长汤光升先生都承担着编写任务。汤先生从事文物的管理与研究工作，重视舒城文化资源的发掘与推介。他告诉笔者，他受县旅游局委托，正在主编《舒城旅游》，希望把舒城中学的“仁风亭”写进书中去。汤先生还告诉笔者，他自己是舒城中学的学生，对仁风亭，对学校，有着很深的情感。

推介一处旅游景观，笔者自知可能笔力不济，但是，汤先生的文化情怀以及对母校的情感，深深地打动了笔者。那时，笔者调入舒城中学不久，也想借一“亭”而研究学校，加深对学校历史文化的了解。

于是，笔者答应他写“仁风亭”。过后，笔者查找记载学校历史的文献，走访学校的资深老师，笔者也多次到仁风亭前实地考察，搜集了较多的资料。

“亭”是中国古典园林中最美的小品建筑，亭子四面通透，江山无限景，都聚一亭中，楼台亭阁，成为中国传统文化的一道美丽的风景线。

仁风亭，是舒城中学重要的文化符号。笔者写仁风亭，定位于写它所凝聚的历史人文内涵和教育价值。

仁风亭始建于1946年，是舒城中学第三届高中毕业生为纪念首任校长王仁峰而捐资兴建。笔者从早年舒城中学校友的回忆文章中，深

深感受到，王仁峰先生对学生严慈相济，实为学生的良师益友。学生捐资建亭，并以“仁峰”命名，是对老校长教育之恩的感念，更是后辈子睹物思人，感怀老校长的教育德泽。但是，王仁峰校长不愿意以己名命名亭名，而巧妙地易以同音字。改“仁峰亭”为“仁风亭”，一字之易，让我们感受到王仁峰先生超越世俗的教育情怀。

辛亥革命首领之一的谭人凤，曾亲笔给王仁峰先生书赠一联：“革命成功，同志纷纷做官去；闲云秉性，惟君落落教书回。”因感于教育对社稷和百姓的重要，先生乃弃官从教，以培育人才为己任，以实现美好的教育理想为追求，体现了一个文化人的社会良心。

在中国文化里，“仁”是一个含义极广的道德范畴，包括孝、悌、忠、恕、知、勇、宽、恭等内容。王仁峰先生将“仁风”高悬在校园的亭阁之上，表明他对中国传统文化与传统教育思想的一种张扬。笔者以为，“仁风”既是一种道德文化，也是一种教育文化。王仁峰先生以中国经史为本，将中国古代哲学思想化而为自己的教育思想，在办学之初，就淳淳告诫学子：“为民族立孝，为国家立功，为苍生立命，为儿孙立言，一德一心，以争千秋。”这是当时乃至历代学子必须铭记并躬身实践的教育箴言，是我们学校最可宝贵的教育财富。

翻看舒城中学校史，笔者知道学校还有一段迁校办学的经历。抗战期间，日寇侵入县城，学校被迫停课。王仁峰先生便将学校迁于距县城60

华里的马沙镇，以许、贾两姓的祠堂及租赁民房为校舍，收回原有学生并招收新生。在纷飞的战火中，不仅让学生继续完成了学业，更是保存了教育的命脉。艰难困苦，玉汝于成，王仁峰希望他的学生要将立身养德的坚守、立志报国的追求和胸怀天下的担当融入血液。名师出高徒，学生果然不负老校长的期望，王仁峰时



仁风亭

代培养出来的人才，是舒城中学早年办学史上的一个高峰。因此，笔者在写仁风亭时，也当由物及人，因人带事，记及我校早期的知名校友。

基于这些思考，我为“仁风亭”写了这样的文字——

仁风亭，为舒城县最富文化意蕴的建筑物之一。它位于舒城中学的最南端，背倚古朴凝重的南楼，面临碧波荡漾的锡杖泉。

亭子采用古典建筑。砖木结构，方形底座，石柱撑起，四角飞檐歇山顶。檐下饰以镂空雕栏，顶上覆盖青灰小瓦，造型朴拙，色调古雅，北面悬挂一块匾额，上书“仁风亭”三个遒劲大字。

仁风亭系舒城中学第三届高中毕业生为纪念学校创始人王仁峰校长而捐资兴建，初名“仁峰亭”，王仁峰亲笔将其改为“仁风亭”，改“仁峰”为“仁风”，先生谦逊品性与施教思想可窥一斑。“仁者，德之出也”，先生欲以仁德之风，教化后人。王仁峰，清末同盟会会员，早年追随孙中山先生，致力民主革命。后奔走四方，为国育才，是我省早期著名教育家。他上世纪20年代末，返回故里，创建舒城中学，被推为首任校长，在任前后共达14年。主政舒城中学期间，率

先垂范，治校有方，舒中学风醇厚，“仁风”遐扬。

得“仁风”之沐浴，舒城中学代有才人，各领风骚，专家名流，遍及四海。化学家刘友成，现任中国科学院院士，中国科技大学博士生导师，是世界自由化学的奠基人。历史学家唐德刚，美国纽约州立大学教授，贾贯中西，著作等身，《李宗仁回忆录》《胡适传》等享誉海内外。文学家艾煊，原江苏省文联主席，他创作的电影剧本《风雨下钟山》，气势恢弘，似黄钟大吕。此外，还



仁风楼

有政治学家唐盛镐，计算机专家韦仁民，空间动力博士王国璋，医学博士马传庚……贤才众出，不胜枚举。

老校友身在异乡，但心怀故国，情系仁风亭。近年来，刘有成、唐德刚、艾煊等老校友接连回舒中探访，并在仁风亭前驻足凝望，徘徊徜徉，追忆往昔读书生活，缅怀母校教育之恩，并题字作诗，勉励后学。

而今，仁风亭掩映在绿树丛中，前有石阶池沼，周植青竹垂柳，环境幽雅，景色宜人，晨曦初露，三五学子静坐亭中，清风徐来，闻书声琅然。

为追慕前贤，激励后人，舒城中学拟重修仁风亭，增其旧制，刻王仁峰手迹和其它校友诗联于其上，让仁风流传千载。

在笔者写过“仁风亭”以后，学校在百年校庆之际，对仁风亭进行修复。古雅仁风亭，传承着厚德载物的名校风范。

近些年，我们重视校园文化建设，笔者主张一所百年老校，要提炼出学校的文化主题词。学校的文化主题词是以特定的概念表达出来的学

校文化的根本价值和诉求，是在校园文化中充当灵魂的最核心的观念。研究舒城中学的历史，“仁风”成为学校的文化主题词，应该是不容置疑的。我们还根据新的教育形势，拟定学校的校风和学风。笔者想，一定要把“仁”这个文化元素融入到校风当中去，经过讨论，舒城中学校风明确为“崇仁尚雅，求真创新”。自2015年开始，舒城中学尝试突破常规教育思路，为具有特殊潜质的学生量身定制教育方案，实施“创新教育计划”，舒城中学把创新实验班命名为“仁风班”。

我们有一种期望，舒城中学的学子，既是仁风教育的受益者，也应该是仁风精神的弘扬者。舒城中学的文化并不是静止的符号，凝固的教条，应该是一代代舒中人充满灵感、追求卓越的不断创新！不管你来自哪里，只要你与南楼为伴，与仁风亭结缘，你就走进了舒中人代代守护的心灵圣地和精神家园，你就要用心体味舒城中学的文化营养，你就要不断地创造并丰富舒城中学的文化内涵！

本文配图来源 舒城中学官网

晋善塘与大柳树

张维权/文 孟伟/图

再坍塌。塘埂的两边有条理地栽上垂柳和桃树，一到春天，桃红柳绿，一派生机盎然，中间用鹅卵石嵌在水泥基上，既耐看又光滑，走在上面既清爽又健身，吸引着无数晚练者往返其上。

随着“晋善亭”的落成，小池塘的名称也自然地由“饺子塘”变为“晋善塘”。名称由体现形状到呈现内涵，使之有自然美，更富有精神美。毛中也就是因传承自律、勤奋、务实、创新才得以发展壮大。愿毛中人始终将“晋善塘”作为一面镜子和精神源头，常到那里去照一照，想一想，让师德“晋善”，师风“晋美”。

这是老毛中人对“饺子塘”的追忆和怀念，更是对“晋善塘”的赞美和希冀。还是用朱熹《观书有感》的后两句诗来作结：“问渠那得清如许？为有源头活水来”。

大柳树

国庆节期间，我应毛坦厂中学八七届高中毕业生邀请，同他们一道重返毛坦厂中学校园。毛坦厂中学发展很快，校园面貌焕然一新。我每次重返都会情不自禁地来到校内的这棵大柳树下转转，只有在这里才能找到原来的一些记忆和联想，因为我曾在树下追逐过、休闲过、宣誓过、报告过……

这棵树原长在一户农家的水井旁，因有水的滋养，这棵柳树枝叶茂盛，青翠欲滴，长势健壮，就由村民留养下来。在抗日战争期间，为了躲避战乱，当时安徽省立第三临时中学就设在现在的毛坦厂中学所在地，时称“三临中”，也就是毛坦厂中学的前身。学校把这里辟为操场，水井填了。但这棵有碗口粗的柳树幸运地保留了下来，在学生们的欢声笑语中度过了一年又一年，成了操场东边一处纳凉避暑的好地方。

九十年代初，学校在北门操场外建立楼门楼，把操场用围墙围了起来，这棵柳树也成了校内一员，与学校同呼吸、共命运。

这棵柳树经历了风雨霜雪百余年，却在阳光沐浴下长成参天大树，犹如巨大的绿伞罩护着这片土地，成为学校发展的见证、校园精神的象征。一九九九

年，学校争创市级示范高中，我在汇报材料中写道：“我们学校就像门前大树一样，虽扎根沙滩，但根深叶茂；虽岁月悠悠，但青春勃发。”争创成功后，学校把这两句话刻在大理石上，立在大柳树前，成为一道独特风景和纪念。

有时候，我觉得这棵树就是老师的化身，绿荫如冠，庇佑贫寒弱小，毛坦厂中学的教师只是做了一件该做的事：把参加高考的学生教好，努力让他们走进一所好大学。

由于这棵大柳树蕴含特殊的寓意，久而久之，人们以最朴素的情感出发，把它奉为一种精神图腾，家长寄托期望，学生放飞理想。

这棵大柳树已成为校园情感的寄存，每次伫立在大柳树下，我都会默默地祝福母校青春永驻，祝毛坦厂中学前程似锦。



晋善塘

从毛坦厂中学北门进入，通过一段绿色广场后，首先映入眼帘的是红柱紫瓦，六角飞檐的“晋善亭”，亭子是建立在校内的小池塘上面，现在是人们参观、休闲、留影的绝佳去处。

之所以称之为小池塘，是因为它面积不过一亩，孩子们的“漂漂油”一直能打到头。它虽然面积不大，历史却很久远，在毛中办学前就有了。当地的老人也说不清是什么年代修挖的，只是说他们孩提时冬天还到塘上面滑过冰。据人分析，也可能出现在明代，因为朱元璋时期在毛坦厂设立“养马场”，为了解决马匹饮水，就在这块平地的中央挖修了这口池塘，同时修了条人工渠，直接把毛坦厂河的水引入这里。毛坦厂河的水源很长，发源于霍山真龙地的上游山脉，所以这个人工河渠的水常年不枯，流入池塘，池塘又用已存积的水滋润着学校四周的田园。塘的形状就像两个月牙联在一起，当地人看到塘的形状，就自然地联想到“饺子”，因为毛坦厂人对“饺子”怀有特别的情感。据记载：毛坦厂的“千

