

繁华盛景里的小人物

——《红楼梦》里的小红人物性格分析

黄雅雯

《红楼梦》是曹雪芹先生历经“批阅十载，增删五次”的艰辛创作出的一部伟大的长篇章回体小说。作者在这部鸿篇巨著中成功塑造了许许多多的人物形象，其中贾府上上下下就有五百多人。在如此庞大的家族体系中，有作者着力描写的主角，如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等；也有出场次数极少的“点缀式”人物，如金荣、贾萍、嫣儿等人。还有一部分人，他们不是主角，他们的身份地位或许不高贵，但也有着独特鲜明的形象，小红便是这样一个人。

小红是荣国府管家林之孝的女儿，原名林红玉，因“重了宝二爷”，便改唤“红儿”，人称“小红”。她是贾府的家生奴仆，地位低下自不消说，在众多丫鬟中也不算上是“有头面”的，直到后来受王熙凤赏识，她的地位才有所改善。这样一个卑微的人物，却有着一个非常“正式”的名字——林红玉。有名，有姓，最重要的是名字里有一个“玉”字。玉在传统文化中有着重坚硬洁白的意象，也代表着性情的纯洁高尚。在书中，玉更是作为最初的故事起源，是书的引

子。《红楼梦》中的人形形色色，名字里有“玉”的人却非常少，主要有四位：贾宝玉、林黛玉、妙玉、蒋玉菡。而小红，最初只是怡红院的一个低等丫鬟，作者却把“玉”放进她的名字里，足可见这个小人物的“不简单”之处。

小红在前八十回的出场次数不多，主要分布在第二十四回到第二十七回；在高鹗续写的后四十回中更难见到她的身影。本文只讨论前八十回、推测后四十回中有关小红的情节并分析其人物性格。

小红胆大心细，也能守住规矩不越雷池。提到小红，不能不提的另一个人物便是贾芸。小红的首次出场，作者就是从贾芸的视角来写的——“正是烦闷，只听到门前娇声嫩语的叫了一声‘哥哥’。贾芸往外瞧时，看是一个十六七岁的丫头，生得倒也细巧干净。那丫头见了贾芸，便抽身躲了过去。”这“丫头”便是小红，只是作者此时并未点破她的身份。贾府等级森严，规矩繁重，古时又男女授受不亲，虽说贾芸在贾府中地位不高，但名义上还是主子。仆人见了也要叫声“爷”，小红却娇滴滴地叫了一声“哥哥”，可见她心

里还有一些别的想法。或许是见了贾芸生得“斯文清秀”，又只比自己大一点点，便想着能够吸引“这位爷”的注意，也为自己的将来做打算。小红能有这样的想法并付诸行动不可谓不胆大，但在贾芸看向自己时，小红却躲开了。当然，这可以理解作为一种“欲擒故纵”，但我认为更重要的是小红不能让别人有发现自己有“非分之想”的机会——紧接着茗烟就走了过来，如果被茗烟发现，很难说会有怎样的下场。这种机敏可以理解作为一种狡猾，也可以理解作为一种谨慎，尤其在当时那个思想保守的社会。但从今天的角度来看，小红是在勇敢地追求属于自己的爱情，无可厚非。后面她受到凤姐赏识更是证明了她不是一个简单的女孩。同样是追求自己的爱情，她又不同于司棋。因此，说她胆大机灵、懂得分寸不为过。

小红还是一个懂得人情世故、心怀理想、能够抓住机会的人。她的理想主要体现在两个方面：事业和爱情。从事业上来说，她本是怡红院一个烧水扫地的小丫鬟，上有袭人、晴雯、秋纹等人，很难得到宝玉的赏识。《红楼梦》中说她“虽是个不谙世事的丫头，却因他原有三分容貌，心内着实妄想痴心的向上攀高，每每的想要在宝玉面前现弄现弄”。这才有了在宝玉要吃茶身旁却没有近侍的大丫头时，她主动从后院进入内房给他倒茶，成功引起了宝玉的注意。除了在宝玉这边寻找机会，任何一个偶然的时机她也不放过。凤姐身边没有带丫鬟需要人传话拿荷包时，她很积极地跑过去堆着笑等着使唤，还向凤姐保证“若说的不齐全，误了奶奶的事，凭奶奶责罚”。在凤姐表意想留她做自己的丫头并问她意见时，小红笑着说：“愿意不愿意，我们也不敢说。只是跟着奶奶，我们也学些眉眼高低，出入上下，大小的事也得见识见识。”这两句话其实都说得很水平。她明白凤姐最喜欢口声简断、做事利落的跟班，因此前一句表明自己是个敢做敢当、干净爽利的人，后一句话既暗示了想跟着凤姐做事，又没有伤了旧主宝玉的颜面。她抓住机会“跃了龙门”，很快就成了凤姐身边的得力助手，收获了事业上的成功。而对于爱情，她认为贾芸是个可以托付终身的明白人(对比司棋选择的潘又安，贾芸很显然要优秀很多)，也察觉出来贾芸对她有感觉，正好又发现自己之前遗落的帕子(也有可能是小红故意遗下帕子让贾芸去捡，回目“痴人记遗帕惹相思”便是证据之一，但文本并没

有确切的描述)像是在贾芸那儿，便故意装作很着急的样子向周围人询问自己的帕子。后来才有了两人互换手帕的故事。高鹗续写的后八十回中没有了贾芸和小红的故事，但我认为这份作者花了些许笔墨描写的感情不会就这么“无疾而终”。87版红楼梦电视剧的情节中，小红最终嫁给了贾芸，这也是一个合理的推测。无论结局如何，她选中凤姐和贾芸，而且也没有让自己白白错过这两个人，可见她其实也挺懂人情世故，明白机遇的可遇不可求。

除此之外，小红的“潜世事”还体现在她目光长远、看得通透。她与丫头佳蕙聊天，佳蕙替她抱不平，小红却说：“千里搭长棚，没有不散的筵席，谁守谁一辈子呢？”可见小红懂得世事无常，也知道繁华终会有落幕的一天，现在争一时长短其实意义不大，早些为繁华后的自己做些打算才更为重要——这一性格特点其实在《红楼梦》的人物中显得尤为重要。有人说小红命好，我倒认为她的好命一大半都是自己勾勒出来的。

一个人是不可能完美无缺的，小红也肯定会有她的缺点。作为一个十七岁的女孩子，她做事还无法做到面面俱到；作为一个下人，她的眼光也会受到“下层世界”的束缚。尽管她认为自己与贾芸的私事做得天衣无缝，仍然被成熟老练的薛宝钗看出了端倪：“他素习眼空心大，最是个头等刁钻古怪的东西。”这是宝钗对小红的总评。从保守的宝钗的角度来看，小红自然是一个不安分、眼空心大的人。或许这个“缺点”被人发现是很难避免的，但小红在和坠儿谈论自己的私事时没想到隔墙有耳，这就是她欠考虑的地方。她以为林黛玉“嘴里又爱刻薄人，心里又细”，欣赏不到黛玉身上的其他优点，或许是听到了从前黛玉抢白李嬷嬷，抑或是觉得黛玉总是呛着宝玉，便觉得黛玉刻薄。事实上并非如此，但从下人的角度，受到自身的局限，小红很难认识到这一点。

在庚辰本的眉批中有这样一句话：“奸邪婢本是怡红应答者，故即逐之。前良儿，后婢儿，便是确证。作者又不得可也。己卯冬夜。”将小红称为“奸邪婢”是对她极大的批判。而在这条批语旁边还有畸笏庵的一条批语：“此系未见‘抄没’‘狱神庙’诸事，故有是批。丁亥夏。畸笏。”由此可见，之前小红留给封建时代的人的“拨高枝”的“邪婢”形象在读

者没有读到后面情节时就形成了。这可能是曹先生对这个人物欲扬先抑的写作方式，但遗憾的是高鹗续写的后四十回中并没有小红与狱神庙的相关情节。可以说，小红应该是在后四十回中十分重要的人物，这给后人留下了许多想象。

同一个角色，在不同的人的心中便有着不同的评价。对于大多数普通人来说，小红是一个知晓事理、眼光高远、机敏能干的女孩。她有长相，有能力，也会与人相处，在现在应该是很受欢迎的。有些人会把她的机敏理解为中心机，或如文中的“妄想痴心”。但在我看来，她并没有利用不正当手段获得自己想要的。在贾府的各位主子中，就很少有人能懂得“天下没有不散的筵席”的道理，更别说底下没读过书的仆人。而小红却看破表面繁华并早早为自己的以后做了打算，即使放在现在也难能可贵。人无完人，小红在我心中是一个很值得欣赏的女孩。她的许多优点都值得我们普通人学习——她的大胆尝试，她对于机会的争取。或许我们学不来她的俏丽，学不来她的干练，但总可以在她身上找到我们可以努力的方向。我相信，这也是我们分析一个小说人物性格的一个目的。我们不单单是要分析她的性格，更重要的是我们可以把她和自己对应起来，把她的品质和这个时代的气质对应起来，取其精华，去其糟粕。以他山之石攻玉，才是读一部小说最有意义的地方。

阅读空间

书与人

本栏责任编辑：邱杨
邮箱：qiyang164@126.com



声 明

本人的皖NJH135
摩托车，车辆识别号：
LC6XCH3P8A00653
03，发动机号：
XP064680，现向登
记机关申请注销其车
辆行驶证、牌照。

李德生

声 明

本人的皖NJM095摩
托车，车辆识别号：
LLCLHJL02BP018901，
发动机号：JQ247155，现
向登记机关申请注销其车
辆行驶证、牌照。

刘如彪

国网六安供电公司关于“已销户客户清算电费”的公告

尊敬的电力客户：您好！

根据上级单位统一部署和安排，国网六安供电公司现集中

为已销户客户清算(退、补)电费。
请已销户但尚未清算电费的客户，于2020年9月15日前到
国网六安供电公司营业及电费室(人民路71号)办理清算事宜，
客户详情请见附件，也可通过国网六安供电公司网站(http://
www.ah.sgcc.com.cn/html/lagdgs/col2886/column_2886_

1.html)进行查询。如在公告发布之日前已办理清算手续的客
户，请忽略此条公告。

按照财务管理制度要求，清算电费可以选择退款或调账至
与原用电户名一致的其他用电账户。客户办理时需要提供以下
材料：

- 1.个人用户：与用电户名一致身份证(原件)、银行卡。
- 2.企业用户：与用电户名一致的营业执照/组织机构代码证

复印件，经办人身份证复印件，法人授权委托书，与用电户名
一致的企业银行账户信息(以上均需加盖单位公章)。

请于工作日时间咨询及办理业务，联系人及电话：

张经理(0564-3692087)

柳经理(0564-3692238)

特此公告

国网六安供电公司

霍邱县国有建设用地使用权公开出让公告

霍自然资资源出让[2020]第15号

根据《中华人民共和国土地管理法》、《招标投标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》等有关法律法规规定，经霍邱县人民政府批准，霍邱县自然资源规划和规划局对以下十六宗国有建设用地使用权进行公开出让。现将有关事项公告如下：
一、出让地块的基本情况和规划指标要求：
币种:人民币

书)后方可参加报名。
霍国土出[2020]64号地块竞得后须由竞得人在我县注册成立的全资子公司办理相关手续并进行开发。
霍国土出[2020]67号地块竞得人须缴纳地上建筑物做价款25.61万元,办理不动产登记需另外提供县自然资源局出具的地上建筑物做价

全资子公司办理相关手续并进行开发。
霍国土出[2020]107号、108号、109号三宗地块拍卖(挂牌)时,若后一宗地最终叫价竞买人与前宗地最终叫价竞买人一致,则3宗地均成交。若出现后一宗最终叫价竞买人与前面宗地最高报价竞买人不一致,则停止拍卖(挂牌),3宗地均不成交。土地竞得后须由竞得人在我县注册成立的

在2020年08月28日上午11时整前,根据宗地报名情况,符合条件的申请人达到3人(含3人)以上的,采取拍卖方式出让;不足3人的,则转为挂牌方式出让,并继续接受报名,报名和缴纳竞买保证金的截止时间延至2020年09月07日上午11时整。转为挂牌方式出让时不再重新公告。竞买保证金缴纳到账时间以霍邱县公共资源交易中心土地竞买保证金账户为准。霍邱县公共资源交易中心将申请人资料移交给霍邱县自然资源和规划局组织挂牌。具体的出让方式,将于报名截止后告之所有申请人。本次公开出让地块的详细资料和要求见出让资料。

五、提交申请和资格确认。申请人于公告之日起至上述规定截止时间前到霍邱县公共资源

1、拍卖时间:2020年09月02日上午9时00分;

拍卖地点:霍邱县公共资源交易中心(霍邱县蓼城路与卧阳路交叉口县行政服务中心);

2、挂牌报价时间:2020年09月02日至2020年09月11日上午9时30分;

挂牌地点:霍邱县公共资源交易中心;

如转入挂牌方式出让,竞买人报价必须采用霍邱县自然资源和规划局统一制作的《国有建设用地使用权挂牌报价单》,进行书面报价。不接受电话、邮寄、口头等报价方式。

八、公告查询:

六安市公共资源交易平台
http://ggjfwpt.luan.gov.cn/laztb/
霍邱政府网http:www.huoqiu.gov.cn
中国土地市场网http:www.landchina.com
《皖西日报》
公告事项如有重大变更,将另行告之。

九、联系方式与银行账户:

1、霍邱县自然资源和规划局
联系电话:0564-6025633 联系人:汪 凯
霍邱县公共资源交易中心
联系电话:0564-2717150 联系人:柴士兵
霍邱县城乡规划中心
联系电话:0564-6026930 联系人:康 靖
2、土地竞买保证金账户:

缴纳竞买保证金说明:①竞买人缴纳竞买保证金实行一宗地一打款,同时需载明公司名称、竞买土地编号,并与竞买申请资料一致;②外地竞买人使用银行电汇,本地竞买人使用银行转账方式缴纳,不接受其他缴纳方式,竞买人应注意资金在途时间,竞买保证金以实际到账时间为准。违反以上规定不予确认竞买资格。

序号	账户名称	开户行	银行账号
1	霍邱县公共资源交易中心	农行霍邱支行	12240001040011015
2	霍邱县公共资源交易中心	建行霍邱政务中心支行	334001747408053003211
3	霍邱县公共资源交易中心	中行霍邱支行	188711042871
4	霍邱县公共资源交易中心	工行霍邱支行	1314060029300092074
5	霍邱县公共资源交易中心	霍邱邮储银行霍邱支行	00722717260010001

霍邱县自然资源和规划局

承印:皖西日报社印务有限公司