

名家读书

毛泽东的三步读书法

毛泽东一生酷爱读书，对怎样读书有其独特见解。毛泽东在与工作人员孟锦云的一次谈话中谈到了“三步读书法”，他说：“读书，一要读，二要怀疑，三是提出不同的意见。不读不行，不读你不知道呀。凡是人都是学而知之，谁也不是生而知之。但光读不行，读了书而不敢怀疑，不敢提出不同看法，这本书算是白读了。”毛泽东的三步读书法，尤其在他读苏联《政治经济学(教科书)》中体现得淋漓尽致。

《政治经济学(教科书)》认为十月革命“树立了一个榜样，表明任何国家的无产阶级革命的基本内容应当是这样的”，“但是它在每一个脱离了帝国主义体系的国家中必然具有自己特别的具体的社会主义建设的形式和方法。这些形式和方法是由每一个国家发展的历史、民族、经济、政治和文化条件、人民的传统，以及某一个时期的国际环境产生的”。这段话与毛泽东把马克思主义普遍原理同各国具体实际相结合的思想是一致的，深受他的赞赏。

毛泽东对“客观必然性”的提法很赞赏，同时也对此提出了疑问：“革命为什么不首先在西方那些资本主义生产水平高、无产阶级人数很多的国家成功，而首先在东方那些资本主义生产水平比较低、无产阶级人数较少的国家成功，例如俄国和中国，这个问题要好好研究。”他清醒地认识到：“在资本主义有了一定发展水平的条件下，经济愈落后，从资本主义过渡到社会主义是愈容易，而不是愈困难。人愈穷，才要革命。西方资本主义国家的就业人数比较多，工资水平比较高，劳动者受资产阶级的影响很深，在那些国家进行社会主义革命，现在看并不困难。”那么，这个客观必然性怎么体现呢？他认为列宁的观点是正确的。列宁认为：“由于历史进程的曲折而不得不开始社会主义革命的那个国家愈落后，它由旧的资本主义关系过渡到社会主义关系就愈困难。”正因为如此，社会主义革命的落后国家才需要有一个相当历史时期的社会主义初级阶段。

一个革命家、政治家、理论家、战略家的视角来研读，并且结合中国实际，提出不同意见。例如，关于怎样掌握完全的世界观和方法论问题。运用对立统一规律分析矛盾，是毛泽东一生观察问题、研究问题和处理问题的根本方法。他批评苏联《政治经济学(教科书)》没有运用这个世界观和方法论分析事物。他说，作为一门科学，应当从分析矛盾出发，否则就不能成其科学，“对立统一的法则，对各种事物都是适用的。这样来研究问题、看问题，就有了一贯的完整的世界观和方法论”。又如，关于怎样研究政治经济学，毛泽东认为研究政治经济学应当联系生产力和上层建筑。他说：“我们要以生产力和生产关系的平衡和不平衡、生产关系和上层建筑的平衡和不平衡，作为纲，来研究社会主义社会的经济问题。政治经济学研究的对象是生产关系，但是要研究清楚生产关系，就必须一方面联系研究生产关系，另一方面联系上层建筑对生产关系的积极作用和消极作用。这本书提到了国家，但没有加以研究，这是这本书的缺点之一。当然，在政治经济学的研究中，生产力和上层建筑这两方面的研究，不能太发展了。生产力的研究太发展了，就成为自然科学、技术科学了；上层建筑的研究太发展了，就成为阶级斗争论、国家论了。”

荐书 《纸上的故宫》 祝勇/著 长江文艺出版社 推荐理由：这是“朱自清散文奖”得主祝勇的散文精选集。祝勇的故宫系列文化散文文笔细腻流畅，有着较高的文学性与审美性，主要分为书画、古籍、文物三个类别，有较高的文学性和可读性。

阅读故事

品读欧阳修《醉翁亭记》

陈孝军

高超的语言锤炼功夫，令人拍案叫绝。可谓千锤百炼，语言精工。宋代理学家朱熹在《朱子语类》中给予了很高的评价。据说，这篇游记刻成碑文后，远近争传，人们疲于摹打，甚至于商贾也争相拓本，如遇到关征税所，送给监官，还可免税。《滁州志》这段话，可能有所夸大，但很能说明《醉翁亭记》在当时“洛阳纸贵”的情景，它的艺术魅力由此可见一斑。

《醉翁亭记》不同凡响之处。与民同乐的思想，是孟子仁政学说的组成部分，揭示了“不与民同乐”和“与民同乐”两种不同政治作风所产生的社会效果。孟子要求封建诸侯要把个人享受到的快乐扩展到百姓中去，认为只有与百姓同乐才是真正的快乐，才能成就伟大事业。这无疑是闪耀着民本思想光辉的政治主张。欧阳修在《醉翁亭记》所表现的把个人的山水之乐推广为与民同乐的思想，是对孟子思想的继承，这在当时历史条件下是非常难能可贵的进步思想。

之美使他怡然自适，政治清平使他欣然自得。在很大程度上欧阳修把山水、风物、民情、政绩融合为一种理想境界，视之为兼济天下的成功典型。写景、抒情、叙事、议论等都流露出快乐的情绪。把与民同乐看作最美好的政治图景和最大的人生快乐，充分表现出政治家的远见卓识和文学家的高尚情操。

荐书 《北运河书》 谷禾/著 北京十月文艺出版社 推荐理由：《北运河书》是诗人谷禾的最新诗集，收入了他移居北京通州北运河畔十三年以来所创作的一系列诗作。在书中，诗人和北运河，融为一体，血脉相连，共同见证着时代和大地。

书与人 本栏责任编辑：邱杨 邮箱：qiyang164@126.com

横塘岗乡『五奇』



金安区横塘岗乡，是九十里山水画廊沿线重点旅游乡镇之一。这里山环水绕，景色怡人。如阁中阁秀、掌上明珠，被精心呵护。这里有五大奇观，清静悠远，回味无穷。

初，当地群众利用这里河滩多等地型特征修建了水庫，水面虽不十分开阔，但在众多的岩洞、湾汊和青山绿叶的映衬下，却显得异常别致，犹若两条“天龙”伏于群山环抱之中。清澈的湖面融山、石、岩洞、庙宇为一体，恰似一颗璀璨的明珠镶嵌在大别山北缘余脉之中。洞天湖便由数以百计的岩洞与蜿蜒若天龙的湖面而得名。这里山岭绵延、沟壑纵横，是长江、淮河的分水岭。有“小赤壁、三星赶月、飞龙岩、金龟山、八仙岩、响岩、板门沟、一线天、天台山、柳抱丝”等自然奇观。

初，当地群众利用这里河滩多等地型特征修建了水庫，水面虽不十分开阔，但在众多的岩洞、湾汊和青山绿叶的映衬下，却显得异常别致，犹若两条“天龙”伏于群山环抱之中。清澈的湖面融山、石、岩洞、庙宇为一体，恰似一颗璀璨的明珠镶嵌在大别山北缘余脉之中。洞天湖便由数以百计的岩洞与蜿蜒若天龙的湖面而得名。这里山岭绵延、沟壑纵横，是长江、淮河的分水岭。有“小赤壁、三星赶月、飞龙岩、金龟山、八仙岩、响岩、板门沟、一线天、天台山、柳抱丝”等自然奇观。

双峰寨一览

金寨县果子园乡位于大别山腹地，这里群峦叠嶂，不仅有风光旖旎的自然奇景，还有着史料厚重的人文古迹，其中最著名的当属双峰寨。双峰寨，一山双峰，因山形得名，海拔高825米，其山势陡峭，壁立千仞。山顶建有石屋庙宇，常年云烟渺渺……盛夏时节，邀一同伴驱车沿着新修的蜿蜒盘山路再次登上了双峰寨。巨石垒砌的寨门城墙依然威武雄壮，昭示着岁月沧桑。站在峰顶削壁之上，顿有“会当凌绝顶，一览众山小”之感。



旅游指南 本栏责任编辑：邱杨 邮箱：qiyang164@126.com