

每当建军节到来之际，父亲就会将这面军旗拿出来，对我们子女进行革命传统的教育。那些故事，我们听了一遍又一遍，伴随着我们一步步成长起来……

军旗 军旗

1943年，父亲在新四军第七师任骑兵排排长。在炮火连天的抗日战场上，新四军采取灵活多变的游击战术，打得敌人丢盔弃甲，溃不成军。

父亲至今还保存着当时新四军的一面军旗。这面军旗，父亲看得无比珍贵，一直珍藏着。这面军旗的上面，还残存着斑斑血渍和弹药灼烧的痕迹。父亲说，为了保护这面军旗，曾牺牲了许多新四军战士宝贵的生命。看到这面军旗，新四军战士就会冲锋陷阵，奋勇杀敌。军旗就是号角，军旗就是胜利，军旗就是使命。

父亲说道，在一次战斗中，为了保护这面军旗，有个名叫王大森的人，不幸英勇牺牲，年仅18岁。王大森16岁就参加了新四军。在战斗中，王大森英勇顽强，奋勇杀敌，他立下了赫赫战功。

有个名叫陈东水的人，是一名山东汉子，他身体壮硕，身背一把三尺多长的大刀。他挥舞起大刀来，像一阵寒风“嗖嗖”地刮过来，人称“陈大刀”。一次，“陈大刀”与战友们袭击一座鬼子的炮楼。他抡起大刀左砍又劈，敌人倒下一大片。突然，他看到一个鬼子端枪正要向高举军旗的新四军战士射击，他飞身跃起，用自己的身体阻挡了飞来的子弹……

他是一名军旗手。新四军解放了他的家乡后，他就跑到新四军部队，要求参加新四军。首长问他叫什么名字，他说，我叫“放牛娃”。首长看到他个子矮小、瘦弱，就交给了他一面军旗，让他当一名军旗手。他高兴极了，把那面军旗紧紧地抱在怀里，像捧着个宝贝似的……

一次，在反“扫荡”战斗中，“军旗手”在部队发起进攻，高举军旗向前冲锋的时候，不幸中弹牺牲。牺牲时，他用尽全身力气将军旗矗立在地面上，双手紧紧地攥住旗杆，鲜血染红了军旗下地面上的泥土……直到牺牲，大伙也不知道他真实姓名叫什么名字，只知道他叫“军旗手”……

建军节来临之际，父亲和他的几个老

永不褪色的军魂

李良旭

战友，在子女搀扶下，来到烈士陵园。他们手捧着那面被鲜血染红的军旗，向曾经并肩战斗过的战友和无名烈士墓默哀、敬礼。

大山无语，清风阵阵。空谷间，人们眼前仿佛出现了一面鲜艳的军旗，那面军旗，在迎风招展，猎猎作响……

大刀之歌

父亲最爱唱的一首歌是“大刀向鬼子们的头上砍去”。每当唱起这首歌，父亲就仿佛又回到了那战火纷飞的抗日战争时期，沉浸在那激情燃烧的峥嵘岁月里。

父亲深情地说道，在那艰苦卓绝的抗日战争年代，这首歌曾激励了新四军战士昂扬的战斗激情，取得了一个又一个战争的胜利；唱着这首歌，战士们冲锋陷阵，所向披靡；敌人听了这首歌，闻风丧胆，抱头鼠窜。

1943年3月，父亲是新四军第七师的一名新四军战士。当时，部队驻守在一个名叫石筒镇的地方。

那时，由于弹药十分紧张，战士们每个人都配备了一把大刀：这大刀有3尺长，10公分宽，刀口锋利无比，散发着闪亮的寒光。那时对战士有个严格的规定：在战斗中，能用大刀的，决不能用枪，为的就是节约每一颗子弹。

战斗间隙，战士们挥舞着大刀操练，个个威风凛凛，生龙活虎：腾、挪、跳、跃，一招一式，令人眼花缭乱。战士们常常边挥舞着大刀，边唱“大刀向鬼子们的头上砍去”这首歌，气势恢宏，响彻云霄。

1943年8月的一天，日本鬼子和伪军共一万多人，趁着云高天黑，仗着自己武器精良，气势汹汹地直扑我新四军师部，妄图一举歼灭我新四军第七师。师首长得知情报后，为了保存革命的有生力量，迅

速将主力部队秘密地转移了，留下一部分战士来伏击敌人，打乱敌人的进攻部署，彻底打垮敌人的嚣张气焰。

父亲与留下来的战士们悄悄地进入埋伏区域，当敌人大摇大摆地进入我伏击圈时，指挥员一声令下，战士们从黑暗中冲了出来，他们个个奋勇当先，挥舞着手中的大刀，冲向敌群，一阵猛砍猛杀。

日本鬼子和伪军遭到这突如其来的一阵砍杀，全都惊慌失措，乱作一团。战斗进行了一整天，敌人丢下了几百具尸体，狼狈地逃了回去。

这一次，日本鬼子妄图“围剿”我新四军第七师的计划彻底破灭，他们也真正地领教了新四军大刀的利害，从此后，日伪军龟缩在碉堡里，再也不敢轻举妄动了……

时过境迁，物换星移。当年战火的硝烟早已散去，但“大刀向鬼子们的头上砍去，全国的同胞们万众一心……”这首歌，仍然具有强烈的艺术感染力和战斗力，催人奋进，催人警醒……

抗战日记

整理父亲遗物时，发现了一本破旧的日记本。打开日记本，发现泛黄的纸张上面记录了一篇篇日记。我不禁好奇地翻看着这些日记，这一看，不禁让我心潮起伏，思绪万千。这些日记，充满了战火硝烟的气息，我仿佛听到了战马的嘶鸣和军号的嘹亮……

1943年5月12日 星期三 阴
战斗刚刚结束，战火的硝烟还在天空弥漫。今天，一小队日伪军大约一百多人，气势汹汹地进山扫荡。我新四军第七师二营三排的战士们，奉命阻击敌人。战斗在清晨7点钟打响。当敌人进入我伏击圈时，随着指挥员一声令下，我三排的战士们轻重武器一起向敌人猛烈射击，敌人

顿时惊慌失措，乱作一团。我军乘敌人站立未稳，一个冲锋，打进了敌人。敌人丢下十几具尸体，仓皇逃跑了。此次战斗，共俘虏2名日军、6名伪军，缴获枪支18支，子弹1000多发。

1944年8月19日 星期六 晴

今天，又有37名热血青年来到部队参加了新四军，我们排来了8名新战士。这些新战士全是穷苦人出身，他们怀着对日本侵略者的无比仇恨，怀着了一颗杀敌报国，让劳苦百姓翻身得解放的强烈愿望，参加了新四军。

这些新参军里有一个叫李昌木的新战士和我还是老乡。他兴奋地告诉我，这次村里共有12名年轻人一起参加了新四军，有个才结婚两天的的小伙子，在新娘子支持下，也报名参加新四军。

我兴奋地说，让我们一起苦练杀敌本领，多杀鬼子，立战功，戴大红花。

1945年5月2日 星期三 晴

今天，在根据地举办了一场军民联欢会，在打谷场上临时搭起了一个戏台子，吸引了四面八方的乡亲们前来观看。新四军战士与当地老百姓共同联欢，联欢会充满了欢快、喜庆的气氛。《大刀向鬼子们的头上砍去》这首歌，成为战士们表演最多的曲目，有独唱、歌舞、快板书……乡亲们表演了独幕剧《斗地主》，表演得惟妙惟肖，引起了一阵阵热烈的掌声。

抗日战争进行到最艰难时刻，但是我根据地军民依然对革命取得最后的胜利充满了必胜的信念。联欢会展现了我抗日军民决心抗战到底，誓把日本侵略者赶出中国去的决心！

……
这本血染的“抗战日记”，是父亲留给我最宝贵的遗产。我要将这“抗战日记”一代代传下去，牢记初心，让后人永远不忘那段血与火的历史，我们的前辈们是怎样在那种困难条件下，浴血奋战，不惜牺牲自己宝贵的生命，才换来的今天幸福、美好的生活。



男儿当兵梦依旧

张春波

儿时，父亲带着我去公园的游乐场，必玩的项目就是射击打气球。或许是运气太好，每次都赢到奖品，于是自认为是天生的神枪手。童年的玩伴说，每个神枪手都有属于自己的枪，而且玩具枪本来就是男孩子的“军火库”中的标配武器。跟父母又哭又闹，可他们毫不理会：危险，不买。

攒钱，攒钱，我“省吃俭用”偷偷地积攒了两个月零用钱，买了一把心仪的玩具手枪，毫不夸张地说，天天把玩，抱着睡觉。本来有些生气的父母看我如此喜爱，也就没说什么，只是让我注意安全。可惜是祸躲不过，在之后的一场玩具枪战役中，我被敌方狙击手一枪爆头，打在眼眶上，“光荣”负伤，住院一周。

稍大些的时候，一部部战争片让我激情澎湃，《英雄儿女》中的王成，《闪闪红星》中的潘冬子，《小兵张嘎》中的嘎子，《平原游击队》中的李向阳等等英雄早已铭记心中，而每当电影片头“八一电影制片厂”中嵌有“八一”两字光芒四射的五星出现在银幕上时，我的精神便会为之振奋。童年虽懵懂，但梦境亦真实；当兵，就是我心之所向；军营，就是我身之所往。

记得初中课间操，全班走队列，同学们都很随意，而我是队伍中的一个另类，目不斜视、动作干净利落、前后摆臂到位、拐弯必须直角、喊口号喊到嗓子发哑。面对同学们的指指点点，我根本不在乎，因为在在我看来，作为一个军人就应该这么走。怀揣着一颗懵懂“当兵梦”，我一步步成长起来，拥有了一个健硕的体魄和坚韧的内心，隐约有点军人的气质。

那年秋天我考上了首都的一所大学。入学不久便去廊坊的一处军营参加军训。我是唱着歌走完军训的。从“向前、向前、向前，我们的队伍向大

阳，脚踏着祖国的大地，背负着民族的希望，我们是一支不可战胜的力量……”唱到当初离开家乡，带着青春梦想走进部队……”我的一日生活始终有军歌为伴。晨曦，用冲破天际的歌声唤醒沉睡的黎明；行军时，将歌声撒在路上，引来路人敬仰的眼神；训练间隙，用拉歌代替休息，其仗势不逊于一场敌我遭遇战；夜幕降临，用歌声告别一天摸爬滚打的疲惫，使我热血沸腾，但确切地说，它不是唱出来的，而是喊出来的，或者说是在吼出来的更为准确，一曲军歌吼吼真心。

大学毕业，因为家庭和个人原因，我进入一家事业单位，与文字打起了交道，“当兵梦”擦肩而过，弃武从文。但是我的军旅梦，并没有因为从文而终止，反因为眷恋而更加深刻，总是在梦中常常浮现，愈发清晰挥之不去；我穿上了真正的国防绿，走进了部队，成为一名士官，在军营里执拗放哨，在训练场上苦练本领，在边防线上守卫国土……

梦醒时分，吟出我的豪情壮志：“男儿何不带吴钩，收取关山五十州。请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？”爱军习武，保家卫国，我将怀梦前行；男儿当兵梦依旧！



我是一个兵

(组诗)

杨定祥

立正
60度的角，支撑精气神
是青春阳光的标杆
挺拔傲然的姿势
连寒风中的白杨也羞涩

年轻的军姿
是一枚绿色的钉子
紧紧钉在军营里

军装
裹着金戈铁马的气魄
金色年华闪烁的荣光，挂在胸膛
物物英姿，是天下最亮丽的绿色风景
让森林和花朵失色

军装，是支美妙的乐曲
奏响战士的壮志豪情
齐步走
刀切成的队列，像一截长城

在进行曲的节拍里威武，雄壮，铿锵
一排移动的青松纪律在里面穿针引线一串绿色的火焰点亮青春和理想

别战友
挥别，致意模糊的目光和哽咽的声音脆弱成湿润柔軟的丝线担不起大浓的相聚担不起大重的别离阳光洗亮的情感瞬间凝结成美丽的风景

酸与甜，苦与乐人生就像是站台每一次相聚，都是一段美好的回忆每一次离别，都有一个温馨的故事



我找到了家族的血脉却迷失了自己的方向

三

春天也不过是毫无保留的活色生香不过是一声声过往不歇的如期山歌那些清贫的节拍 那些亘古不变的中古音 又何尝不是故乡人迁徙的印记

其实，每条江河都藏着一个太阳每一次春风都将过往唤醒桑麻 云朵 学堂 以及心中闪烁的凤凰

然则，我更愿意相信春天就是一条会开花的河

庚子清明，众神沉睡，我扛着一座村庄走向坛城，走向年少，梦想再次策马江南赤足踏遍五岭 在接近李白的地方把悲鸣的长剑安放



诗与画

孟伟/摄影 李春鸣/诗

大河流淌，在我故乡山野沿着岁月的曲曲弯弯怀抱船帆，缓慢、有力而持久

披着金光，让黑暗避开了道路它进入漆漆的土层触及深深的根部

诗歌

军人群像

(组诗)

马从春

左权

从黄埔军校到革命战场从长征到百团大战将军——你披荆斩棘奋勇无畏

好男儿矢志保家卫国犯我中华不可忍穷途末路的日寇螻蚁般遭到迎头痛击

因为对这片土地爱得深沉你化为青山一座用视死如归的品格永远守护着华夏的大地

董存瑞

一个小小的碉堡阻挡不了解放军战士的步伐和一颗解放全中国的心

为了新中国为亿万劳苦大众你一往无前早已将生死置之度外

就算是牺牲也要保持站立姿势深情注视着共和国的明天

黄继光

从地主家的放牛娃到志愿军的战斗英雄你不朽的名字响彻中朝两国广袤的大地

机枪眼不可怕

敌人已经胆怯 奋勇向前的身影 就是移动的钢铁长城

胜利终将属于我们 因为你宽阔的胸膛里 装满中国军人的豪迈 和奔腾不息的长江黄河

雷锋

一个平凡的名字 像三月的小草 在祖国的春天里发芽 成长为代代学习的雷锋精神

为人民服务 和平的年代里 你用装满火车的好人好事 诠释了解放军的时代精神

雷锋已逝 精神却永存 千千万万新时代的雷锋 正为共和国的大厦添砖加瓦

景海鹏

从地球开始出发 用忠诚和生命抵达 中国军人的名字 闪耀在茫茫的太空

三巡苍穹 英雄的航天员 肩负党和人民的重托 成为新时代的改革先锋

鲲鹏展翅九万里 以大海般的宽阔胸怀 心系强国强军之伟业 时代楷模引领中国梦

袁孝友

英霍北坡，淮水之南，大美六安。望大别山上，群峰竞秀，天堂峡谷，叠瀑飞泉。涓水滔滔，良田百万，城镇乡村春意酣。

泉城美，有山清水秀，屏障东南。水山如此斑斓。风景好，人间仙乐

园。看生态茶谷，有机名片，江淮果岭，桃艳人欢。药库西山，钟灵毓秀，六大珍珠光彩鲜。新时代，建红军土地，将师摇篮。

更多的时候，春天用烈酒和鲜花来遮掩一个少年凄凉的内心 那些似锦的田野 斧头闪光 犁耙铿亮 柴火又正旺 炊烟中的叫儿喊女声 漫山遍野

我记得这些农事 顺天而为 又赤脚奔跑 只为抢一份孕育 如果谷子发芽 如果洪水不期而至 故乡人的水烟筒 就会跟着月光 一直响到深夜

致敬墙角那一辆廿八寸单车 曾经 它带着我的梦想 从沙土路 踩向布山之北 就算 泥屋颓圮 农田危急 瓦房深处 仍有我一段羞惭的秘密

致敬衣架上这一顶旧军帽 顺着春水 拂去它经年的 征尘 当一个少年热血沸腾 当书生变成士兵 就像爱情

沁园春·六安(新韵)

不衣锦也返乡

——庚子清明记

高瞻

盛开 就像水遇到了泥

致敬身边的父母大人 面朝黄土背朝天三十余年 一朝深居城市又三十年来 仍每年四季催唤返乡 我深知 这是粗茶淡饭后的血浓于水 但绝不是衣锦返乡

致敬这一座屹立三百年的祠堂 曾经书声琅琅 曾经我在这里 度过小学时光 而今却张灯结彩 梵音袅袅 在这里