

安置点来了流动“电影院”

推进文明旅游工作 营造和谐出游环境

图为在舒城县安置点,受灾群众在看露天电影。



本报讯(陆祿)“区放映队为大家放电影,请大家吃完晚饭后7点半到敬老院内集合……”7月22日晚7时许,裕安区韩摆渡镇敬老院内,一张电影幕布已经挂起,放映员正在调试放映机。得知今晚要放电影,受灾群众早早地等候在放映前,同一晚,在舒城县千人桥镇重明中学安置点内,也有许多村民围坐在院内广场观看电影。

受连日强降雨等影响,我市部分地区遭遇洪灾,不少群众暂时转移至临时安置点。近日,市文旅局充分发挥职能,组织各县区文旅局、各基层农村电影放映小分队,深入到多个受灾临时安置点,搭建流动的“电影院”,开展慰问灾区放映活动,丰富受灾群众精神文化生活,发挥文艺作品慰藉人心的作用。

“大水无情人有情。我们在政府安置点里生活都有保障,晚上还有电影看,虽

然受灾了,但是心里很温暖。”正在观看电影的李大妈由衷地说,她没想到在这样的特殊时期还能看上了露天电影。在霍邱县城关镇双龙村,晚上8时多,100多名受灾群众围在一起,兴致勃勃地观看电影《中国机长》;7月23日,金安区双河镇街道文化广场上,正在放映影片《2019大阅兵》,大人和孩子围坐在荧幕前,看得聚精会神。

据统计,自7月21日天气转晴以来,全市共组织慰问灾区电影放映活动近30场,《百团大战》《中国蓝》《红星照耀中国》《流浪地球》等多部主旋律电影陆续放映。电影放映前,还会循环播放安全饮水、安全用电、防灾减灾、卫生防护等方面的科教宣传片,向群众普及安全防火、卫生健康等知识。这样的流动“电影院”,通过文艺作品慰藉人心,有效舒缓受灾群众精神压力,增强克服困、灾后重建的信心。

资讯

霍山:

拓展皖北客源 推介旅游资源

本报讯(记者 邱杨)7月28日,我市文明旅游工作第二次联席会议在市文化和旅游局召开,相关成员单位参加会议。会上,文明旅游联席会议各成员单位简要汇报了该单位文明旅游工作开展情况、具体成效及下一步工作打算。会议指出,各单位要提高站位,把握做好文明旅游工作的重要意义,切实履行职责,坚持创建全国文明城市和文明旅游常态化宣传两手抓。要聚焦重点区域和重点部位,在日常工作中贯彻落实好文明旅游知识的宣传教育,严把组团关、交通关、落地关,引导市民、游客在出游过程讲文明、守秩序,加强督导检查,提升市民文明旅游意识,以文明旅游助力我市创建全国文明城市。

活动中发布了霍山县相关景区的旅游优惠促销措施,霍山、淮北、宿州三地多家旅行社达成合作共识并签订业务合作协议。这不仅增进两地市民对霍山旅游地了解,对拓展皖西大别山旅游客源市场,促进霍山县与淮北、宿州市的旅游合作与交流具有重要意义,也是霍山县提振旅游消费的积极举措之一,将有力地促进三地旅游的恢复、合作和发展。

舒城:

“四打造”助力文化产业

本报讯(潘伟)近年来,舒城县文旅体局紧紧围绕文化强县目标,以“优化环境、培育骨干、引导消费、打造特色”为重点,着力提升文化产业后劲和动力,目前该县规模以上文化企业数量居全市第一。

打造发展“软环境”。积极推进“放管服”改革,开展“四送一服”走访行动,为企业提供“保姆式”服务,当好“店小二”,支持企业发展壮大,积极为传媒公司、数字影院申报国家奖补资金。

打造项目“硬实力”。通过“走出去”和“请进来”相结合,提升企业“硬核”力量,加大招商力度,成功促使恒大文旅城、万达影城等项目落地。其中恒大世界投资约49亿元,目前已投资7.5亿元。

打造消费“新业态”。在疫情防控常态化背景下,充分利用“互联网+文化”,支持书店、网吧等文化实体

店,通过文化惠民消费季、网络文化狂欢节等活动,为企业拓宽销售渠道增加销售收入。并推选非遗传承人参加非遗购物节活动、非遗扶贫品牌行动。

打造特色“亮品牌”。该县棠树乡其他产业发展迅猛,创建了4个自主品牌,目前正延伸吉他文化、商旅产业链,打造音乐特色小镇。千人桥镇翔翔生态园开发和挖掘农耕文化、民族风俗文化和传统文化,发展休闲观光旅游,打造巧克力玫瑰小镇。

本版责任编辑:邱杨 邮箱: qiyang164@126.com

提升全域旅游吸引力



近年来,裕安区独山镇紧盯全域旅游的发展目标,充分发挥项目建设载体优势,全面推进六安瓜片茶主题文化、樱花溪畔、红色文化广场等节点提档升级,积极创建“茶谷·将军小镇”特色品牌,大力完善基础设施,在“吃、住、行、娱、购、游”等全方位下功夫,提升旅游服务质量和水平。全镇年接待游客已突破100万余人次,实现旅游收入1.5亿元。图为:游客在樱花溪畔结伴赏美景。 本报记者 袁洁 摄

书画欣赏



(硬笔书法 张霞)

我省恢复跨省团队旅游

景区接待量由30%调至50%

央广网讯 近日,安徽省文化和旅游厅印发《关于推进旅游企业扩大复工复产有关事项的通知》,根据文化和旅游部相关通知,经省疫情防控应急综合指挥部研究同意并报省委、省政府批准,决定从即日起恢复旅行社及在线旅游企业经营跨省(区、市)团队旅游及“机票+酒店”业务,出入境旅游业务暂不恢复;将全省旅游景区接待游客量由不得超过最大承载量的30%调至50%,采取预约、限流等方式,开放旅游景区室内场所。省文化和旅游厅要求,各市要统

筹做好疫情防控和扩大复工复产工作,结合团队旅游涉及范围广、流动性大、链条长等特点,指导旅游企业严格落实各项疫情防控措施,制订应急预案,开展应急演练,提高处置能力,并及时动态调整相关措施。压实旅游企业疫情防控和安全生产主体责任,督促旅行社严格执行《旅行社有序恢复经营疫情防控措施指南》,充分评估产品安全风险,将防控工作贯穿

于招徕、组织、接待等各环节。严格按照“一团一报”制度,在全国旅游监管服务平台填报旅游团队信息,签订和上传电子合同。督促旅游景区按照《旅游景区恢复开放疫情防控措施指南》要求,加强清洁消毒和环境卫生整治,加强疏导,确保不发生人群聚集。旅游团队如发现疑似症状人员,旅行社要立即停止该团旅游活动并第一时间报告,配合相关部门做好疫情排查和防控措施。一旦出现确诊病例,旅行社要立即落实应急处置预案,配合做好患者隔离、密切接触者追踪等工作。

浮生难得一日闲

邵军

早在春节期间,敬东贤弟就一再邀请,3月23日凌晨,与黄祥斌等一行八人,分乘俩车直奔响洪甸水库。

上午八时许,抵达响洪甸水电站风景区,敬东指着一排青砖红瓦房对我说:“邵兄,这就是我儿时生活的地方……”看得出他对这片故土的留恋与深情。水电站的办公住宅区,坐落在山脚下,四面环山,早春山色尚无绿染,但那山顶亭子与山间翠竹构成的意境,已足以令人陶醉,加上眼前颇具上世纪五十年代建筑风格的办公楼、住宅区、水榭拱桥,山光倒影,甚是养眼。走进大坝,放眼湖光山色,重峦叠嶂,水面涟漪,袅袅依依,山水交融,置身其间,恍如武陵人。当年陶渊明留下千古名篇寄托的是一种世外桃源般的文人理想,而伟人毛泽东却把这种理想变成了现实,造福万千民众。

响洪甸水库是淮河流域西淝河上一座大型水库,20世纪50年代新中国治淮水患的枢纽工程之一。毛泽东曾在一年中四次批示治淮,并于1951年题词“一定要把淮河修好”。该水库是以防洪灌溉为主,结合发电、城市供水、航运、水产养殖等综合利用的大型水利水电工程。敬东为筹划此行,数日前就与发小联系,安排了最好的导游,当我们循阶踏上篷船,发小向我们介绍导游兼船工:“老王头是响洪甸风景区的本地人,最受游客欢迎的导游”。船离岸,没有桨,却有篷,老王手握操纵杆,凝神静气,见我们坐着,叮嘱“可先看风景,也可品茶打牌,待会再给大家介绍”。郭、黄夫妇响应,围桌打牌,甚是惬意。余者皆陶醉于满目风光,两个女儿忙着手机拍照,我自然不会放过眼前的静水如语,薄云遮峰,飞鸟掠过,日光涟漪,更有两岸葱茏,烂漫山花……20分钟后,舟行至一处宽阔水面,老王关油门,停船,示意我们聚齐船头,开始介绍——

我们身处水下,便是无比繁华的麻埠街。当年建水库移民,大部分居民迁至长丰县吴山庙,还有一部分人就地安置,本人因是红军后代,随父留在当地,亲历了水库建设的全过程。响洪甸水库的正源在天堂寨北麓,燕子河、江家河、青龙河、宋家河、乌鸡河、莲花河、三湾河、石家河……老王一口气说出几十条河流和地名,惹得大家情不自禁的鼓起掌来。我们脚下的麻埠街,当年商埠林立,商贸云集。

听完介绍,舟行继续。此时云散日

露,天光明亮,心情也随之更朗。约一刻钟光景,老王将船靠岸。举目岸上,台阶次第,一棵古树倒映碧水,又见一户人家,藩篱环绕,青砖红瓦掩映在绿树翠竹中,美哉!老王说:“上来看看,走运的

上洗衣,男宁说是一种生活的态度,一种天人合一桃花源般的情境诗意。上得船来,黄祥斌先生兴奋地对我们说明原委。不曾想在这里遇到了老同学,这“仙居”居然是他夫妇在此营造。这位龚老师不仅与黄先生同窗,也是敬东老师。同学、师生邂逅在一条非同一般的船上,一条隐于大世却又颇具现代的船上,大家能不为此而兴奋不已么?走进船舍,别有洞天,厨房、卫生间、卧室、客厅,一应俱全。迎湖的一面设有网箱,龚老师介绍,“偶而撒点饲料,是为了引来虾子,鱼自然就会追随而来”,靠岸的一面,有一浮出水面的箱状物件,不知为何物,见我一脸探究的模样,龚老师笑说:“那是化粪池,粪便垃圾都要经过环保处理,这么纯净的地方,绝不能对其造成污染”。更令人称奇的是,贴近卧室处,还凿一直径约40公分的圆孔,直通水面,四季皆可“卧钓”。

龚先生盛情,把手机在鲜花峰上订下午餐,饭店老板是“我来到这结识的朋友,除了开饭店,就是玩树桩盆景,不得了呢!”大家复登船。正午时分,有炊烟从岸上竹林深处袅袅升起,似闻饭香,本已秀色可餐,再加上龚老师手中的两瓶老酒,肠内的确热将起来。不一会,登岸进馆,菜肴已齐,未坐定味已进,黄先生开玩笑说:“大家尽管大胆吃喝,这里不存在公款接待,是‘家发’的……”引来两位老同学碰杯放,大家起立鼓掌,好不热闹!原来龚老师名“家发”,花了银子买了茅台,还着实被老同学幽默了一把。

下午两点时分,不得不依依惜别。望着无醉意挥手岸上的龚先生,我把手喇叭吹声高喊——“再见了老师,下次一定再来,一定兑现承诺,带上文房四宝到船上为您、为大家尽情挥毫!”船离岸,人已远,站立船头咏诗篇:“李白乘舟而行,忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”……

舟行归途,感慨系之,想那人生只有数十个春秋,“若无长绳系白日,又无大乐驻朱颜”,忙忙碌碌闲几许?然而同样的岁月,有的人活得游刃有余,有的人则活得心力交瘁,未知己之所属?浮生难得一日闲,这“闲”应如今之响洪甸之行吧?世路奔波之后的休憩,便是生命的极大舒展!

仲夏时节,江淮大地,榴红似火,万木葱茏。刚刚进入梅雨季,天气仿如孩儿的脸蛋说变即变,时儿艳阳高照,白云飘飘,薄雾蒸腾;时儿乌云翻滚,电闪雷鸣,暴雨滂沱,让人撵不上节奏变化,难以把控。

应友人约,6月12日清晨,草草用餐,一行六人,乘商务车,赶赴地大别山腹地的岳西县考察全域旅游工作。上午冒雨考察了黄尾镇彩虹瀑布景区软硬件设施,眼界大开。吃过午饭,雨过天晴,阳光普照,我们没有休息,便兴致勃勃地赶到黄尾镇云峰村道元古村景区,直通水面,四季皆可“卧钓”。

龚先生盛情,把手机在鲜花峰上订下午餐,饭店老板是“我来到这结识的朋友,除了开饭店,就是玩树桩盆景,不得了呢!”大家复登船。正午时分,有炊烟从岸上竹林深处袅袅升起,似闻饭香,本已秀色可餐,再加上龚老师手中的两瓶老酒,肠内的确热将起来。不一会,登岸进馆,菜肴已齐,未坐定味已进,黄先生开玩笑说:“大家尽管大胆吃喝,这里不存在公款接待,是‘家发’的……”引来两位老同学碰杯放,大家起立鼓掌,好不热闹!原来龚老师名“家发”,花了银子买了茅台,还着实被老同学幽默了一把。

下午两点时分,不得不依依惜别。望着无醉意挥手岸上的龚先生,我把手喇叭吹声高喊——“再见了老师,下次一定再来,一定兑现承诺,带上文房四宝到船上为您、为大家尽情挥毫!”船离岸,人已远,站立船头咏诗篇:“李白乘舟而行,忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”……

舟行归途,感慨系之,想那人生只有数十个春秋,“若无长绳系白日,又无大乐驻朱颜”,忙忙碌碌闲几许?然而同样的岁月,有的人活得游刃有余,有的人则活得心力交瘁,未知己之所属?浮生难得一日闲,这“闲”应如今之响洪甸之行吧?世路奔波之后的休憩,便是生命的极大舒展!



庄有禄

打谷板、舂箕、锄头等农具,彰显着地地道道的农家气息。随便走进一家农户,客厅正中紧靠北墙摆着香柜台,台上摆着老式座钟和马灯;紧挨柜台摆着八仙桌,桌两边摆着长条凳或高脚木椅;卧室内有架子床、站柜、条桌、梳妆台和马桶等;厨房内修有土灶,置案板,上面放着饭甑、火盆和砧板;屋拐放一口水缸,水缸里浮着一把水瓢;靠墙摆着橱柜,里面放着饭碗、竹筷、饭勺、锅铲、菜刀等器具。有的门前砌有一米见方的蓄水池,安有自来水龙头,可用淘米、洗衣、刷锅、洗碗、洗衣等。家家门前都堆着草垛和柴火堆,做做饭烧菜的燃料。有的家里置有石磨,有的置石碾和春米杵,有的置豆腐箱等等,用来加工玉米大豆和杂粮,满足生活之需。

古村南面是一大片梯田,由西向东,高低错落,梯级排列,号称九层梯田。上面几层蓄水较浅,栽满水稻,秧苗青青,身姿婆娑,惹人怜爱;下面几层蓄水较深,汪汪一碧,全都种上莲藕。田间的荷叶浮在清冷的水面上之上,安静娴淑,十分雅致;几株站荷,精神抖擞,迎风飘举,向游人们不停地招手致意,表示热烈的欢迎。梯田上方有一条两米多深的天然水沟,把整个梯田分割成上下两大块。水沟之上,安放一段劈开去掉竹节碗口粗的毛竹,宛如微型渡槽,将上方梯田的碧水引到下方梯田里来。一分为二的毛竹内,清流潺潺,活泼灵动,十分俏皮,引人心醉。

梯田间由上至下,修一条曲曲弯弯的由枕木铺就的步道,步道边放置古老的水车和风车,增添了梯田的内涵和风韵。在步道上徜徉,沐浴着薄凉的甜甜的山风,目睹自然的斑斓的山光水色,好像置身仙境,心胸格外空灵,大有飘飘欲仙之感。

伫立于九层梯田的最下端,抬头仰望,只见九叠瀑布,仿若九块硕大的白练,由上而下,铺展开来,一种“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的慨叹油然而生。拾级而上,步履景换,恨不能多长几只眼睛,把一幕幕神奇的风致全部收入心底,贮藏起来,慢慢回味咀嚼,让浮躁的心境得到净化,趋于沉静,从而活得简单,活得安稳,活得通透,活得有滋有味。

身虽离开道元古村,但心始终还留在那里。几天来,心灵始终没有平静下来,难以控制思绪汹涌的闸门。由古村来的景致,想到了陶渊明笔下的桃花源,想到了杜甫兴建于成都西郊的草堂,想到了长安南面的终南山;想到了介子推、严子陵和林和靖;还想到了梭罗和他的《瓦尔登湖》。想到了道家始祖老子和庄子以及他们创立的学说。还想到了“道元”二字的内涵,感到命名者定是位得道高人,参透了道家三昧,否则起不了如此古香古色的名号。“道元”二字是“大道至朴,返本归元”的紧缩与灵魂。“道”指自然界的运行和生之之道;“元”有“初始”和“根本”之意。“道元”是奉劝人们回归自然,尊重自然,保护自然,找回本真,远离浮华尘嚣,淡泊功名利禄,摒弃勾心斗角和尔虞我诈,把心灵安放于与世无争的桃花源(道元古村),什么都可以想,什么都可以不想,一身轻松,找回了真正的自我。果如是,实乃人生一大幸事,胡乎何求!

道元古村,我心灵的家园!

人在旅途

本版责任编辑:流冰 邮箱: 643385541@qq.com