文化和旅游部：

旅行社跨省团队游业务可有条件恢复

新华社北京7月14日电（记者 余俊杰 陈爱平）记者14日从文化和旅游部获悉，各地在做好疫情防控工作的前提下，可恢复旅行社及在线旅游企业经营跨省团队旅游及“机票+酒店”业务。

根据文化和旅游部7月14日晚发布的《文化和旅游部办公厅关于推进旅游企业扩大复工复业有关事项的通知》和《旅行社有序恢复经营疫情防控措施指南》，中、高风险地区不得开展团队旅游及“机票+酒店”业务，出入境旅游业务暂不恢复。

通知指出，各地旅游景区要继续贯彻落实“限量、预约、错峰”要求，接待游客量由不得超过最大承载量的30%调至50%。在严格落实各项防控措施的前提下，采取预约、限流等方式，开放旅游景区室内场所。

据文化和旅游部办公厅相关负责人介绍，各地要按照“谁组织、谁管理、谁负责”的原则，进一步压实旅游企业主体责任。旅行社要控制团队规模，做好行程管理，将防控措施贯穿游客招徕、组织、接待各环节。

按照要求，旅行社应当配备数量充足且符合防护级别的口罩、体温检测设备、洗手液、一次性手套等，为司机、导游和游客提供必要的防护保障，并督促供应商、合作商对旅游包车、酒店客房、餐厅等接待设施和场所进行全面消毒清洁。

据悉，旅行社应加强行前排查，做好游客信息采集、检测登记。游客报名时须出示健康码并在出行前再次核验。要严格落实体温检测制度，体温异常的游客不允许参加行程。

各地旅游景区应加强清洁消毒和垃圾分类处理，在重要游览点、观景平台、交通接驳点、狭窄通道、购票餐饮处等容易形成游客拥堵的区域，加强疏导防止聚集，指导游客做好安全防护。

裕安：培训文旅行政执法业务

本报讯（马燕）为尽快实现文化和旅游工作有效融合，进一步提升执法人员的执法能力，日前，裕安区文旅局组织业务工作人员开展文化旅游市场综合执法业务学习培训。

此次培训重点学习《中华人民共和国旅游法》、《旅行社管理条例》等法律法规，全面掌握旅游经营、监督管理和旅游安全等业务知识等，组织执法人员集中参加线上培训、云课堂等，增强执法人员的执法素质和业务能力。结合实际工作，全面掌握平台投诉处置流程、旅游应急事件处置、旅游散拼市场、全国旅游监管平台等内容，加强执法平台运用，提高执法人员的管理执法和线上业务办理水平。

通过学习，全面提升执法队伍整体素质，以确保旅游市场行政工作迈向制度化、规范化、程序化良性轨道。

霍山：购物送旅游 小心掉陷阱

本报讯（汪春 记者 邱杨）疫情防控进入常态化以来，加之暑期的到来，不少旅客暑期出行安排提上日程，有的商家为吸引顾客，还推出了购物送旅游等活动。近日，霍山县文化旅游体育局发出旅游温馨提示，提醒广大消费者警惕以“购物满额送旅游”、“充值购物卡送旅游”“买保险送旅游”等名义招揽的旅游活动，以免掉入“旅游会销”陷阱。

出行拒绝低价游，旅游合同看仔细。参加团游时，选择合法且信誉好的旅行社，签订规范的旅游合同，特别注意行程安排、景点、门票、交通、食宿标准、购物次数及双方的权利义务和违约责任。

没有免费午餐，谨防掉入陷阱。中老年人要特别注意以“广场舞交流活动”“买保险送旅游”“户外俱乐部”“健康养老讲座”“补贴”等名义招揽的旅游活动，这些活动往往是借“旅游”之名，实为推销超高价保健品或其他产品和服务，侵害中老年人的合法权益。

如遇权益受损又协商不成或一时无法解决的，一定要保留好相关消费凭据，及时拨打12301旅游投诉、12315消费者投诉电话，或向当地工商、旅游市场监管部门、消委会（消协）组织进行投诉维权。

六安两项目上榜安徽文旅“夜十佳”品牌

图为蓝溪灯光水幕音乐秀。（资料图片）

本报讯（记者 邱杨）7月13日，根据省文化和旅游厅关于安徽省夜间文旅消费“四个十佳”品牌入选名单的公示内容，我市的蓝溪灯光水幕音乐秀、六安市24小时图书馆两个项目分别入选安徽省夜间文旅消费十佳夜娱活动、十佳夜读空间。

记者了解到，蓝溪灯光水幕音乐秀位于兴茂·悠然蓝溪国际旅游度假区内，占地约4900亩，由百米音乐喷泉、水幕电影、水秀表演、篝火广场组成，多样的内容给游客带来视觉盛宴。进入夏季，傍晚时分开启的灯光水幕音乐秀更是吸引了市区及周边众多游客“打卡”，据初步统计，每晚游客量超过800人，周末可达2000—3000人。24小时图书馆位于六安市图书馆内，该区域共收藏了8600多册社科人文类和少儿类图书，为24小时开放的自助服务区，为读者提供自助办证、图书查询、自助借还、续借、数字资源阅览和电子书下载等服务。

据悉，发展夜间文旅消费业态，培育的文旅消费行业标杆，将有助于稳妥有序地发展业态多元、体验丰富的夜间旅游，延伸消费新时段，丰富市民文旅生活需求。

发展少儿文艺 弘扬文化传统

杨转

近年来，市文旅局以发展少儿文艺事业为抓手，推动全市未成年人思想道德建设，通过打造“小小传承人”少儿文艺活动品牌等举措，繁荣少儿文艺市场，弘扬文化传统。

在传统的六一文艺汇演的基础上，2016年起，六一少儿文艺汇演与传承非遗文化相结合，“小小传承人”少儿文艺活动上线，4年来，孩子们把庐剧、黄梅戏、古筝、二胡、葫芦丝、剪纸等传统非遗文化搬上了舞台，促进孩子们广泛参与，让越来越多的孩子们感受到了传统文化的魅力，打造出“小小传承人”少儿文艺活动品牌。

近年来，我市少儿艺术培训事业发展迅速，市文旅局从各艺术培训机构招生、培训、考级等各个流程全程把控，保证艺术培训质量、确保培训内容积极健康向上。霍邱县文化馆小兰花艺术团多次代表省、市、县参加国内、国际重大演出，舞蹈《淮河小丫》、《兰花俏俏》、《幸福像花儿一样》、《花鼓灯组合》、《海阔凭鱼跃》分别在中国舞蹈家协会举办的第三、四、五、六、七届全国小荷风采少儿舞蹈大赛中获得五金一银的佳绩，被省文化馆挂牌为“安徽省少儿舞蹈培训基地”。太阳红舞蹈艺术培训中心2019年打造的舞蹈《太阳花的约定》被省文化馆确定为重点曲目，参加了省六一文艺汇演汇报演出。

培养少儿文艺创作骨干是我市发展少儿文艺活动品牌的另一举措，涌现出了罗阳、刘洋、高勇、倪琼瑶等一大批少儿文艺创作骨干。在市文旅局助推下，一方面让创作者不断深造，提高艺术修为，另一方面对优秀作品提供资金扶持，助其作品打磨成熟。罗阳带领霍邱县文化馆小兰花艺术团，以少儿花鼓灯为主打。刘洋的作曲曲调优美，《家风谣》、《朋友圈》、《太阳花的约定》、《我会做个乖小孩》等作品多次在省内获奖，其中《我会做个乖小孩》荣获2013—2016年度安徽省社会科学奖。这些优秀的少儿文艺作品吸引了孩子们主动参与到文化活动中来，培养了积极健康的兴趣爱好。

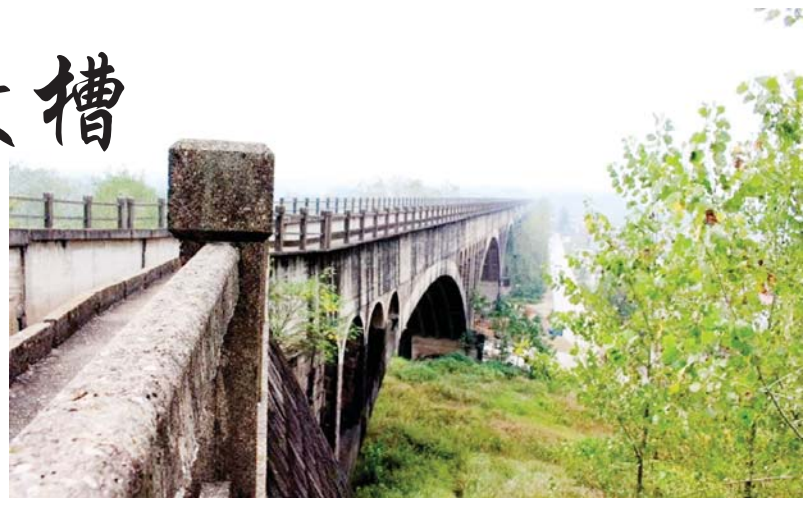
图为小小传承人活动。（资料图片）

霍邱县诗词楹联学会开展采风

7月12日，霍邱县诗词楹联学会一行赴阜南县开展诗词采风活动。在阜南县地城镇红色记忆展览馆，了解了刘邓大军会师阜阳、阜阳保卫战及日军侵华罪证的实物，以及被誉为“千里淮河第一闸”的——王家坝。在郑台孜庄台，实地参观了庄台文化，收获颇丰。此行为大家的诗词创作提供了丰富的素材和灵感。（张正武 张君安 记者 徐有亭）

行走渡槽

冯文



盛夏的七月带着灼热的气息说来就来。周六清晨，我们一行七、八个同学如约而聚，驾车前往打山葡萄园摘葡萄。与我而言，摘葡萄倒是其次，真正吸引我的是去打山渡槽上走走看看。

打山渡槽位于六安市金安区施桥镇粟树村，修建于七十年代初，是淠史杭灌区杭淠干渠上的一大立体交叉建筑物。打山渡槽是一座由桥梁、隧道或沟渠构成的输水系统，用来把远处的水引到水量不足的城镇、农村以供饮水和灌溉。打山渡槽总长约843米，地面至槽身栏杆顶高度20多米，而从墩基算起，最高高度是30多米。据尹同学说，现在已经很少有人上来了。

恰巧中午吃饭时，有男同学说我不敢在渡槽上行走。我随即说：“我前年还攀登了西岳华山。华山的东、南、西、北峰都上去了，何况小小的渡槽”。饭后稍作休息，我们便在尹同学的带领下，从山庄后山若隐若现、并不太好走的小道前行至渡槽入口处。

阳光炙热，我们的心也热血澎湃，仿佛回到了高中时代。上了渡槽，刘同学和李同学家的二宝（一个很可爱的小姑娘）走在最前面。其余的几位同学说说笑笑走在中间，我因拍摄视频和景色走在最后面。谁知才走了几十米，几位男生就往回走，说恐高，不敢继续走下去。我和甄同学劝了半天，他们还是不敢走，并已返回到渡槽入口处。我向前一看，渡槽的尽头一眼望不到，有些心虚，也不太敢走了。

可是，前方的李同学在不远处喊我们。我看远处刘同学的影子已经很小了，估计没有多大危险，心里虽有些害怕，但想着走到渡槽中间，或许能抓拍到最美的图片，尽管心虚，仍试着继续往前走。

八百多米长的路程，左边是灌区，区内有溪水缓缓划过，右边则是二三十米高的镂空。走着走着，许是阳光的照射，感觉有些头晕、目眩。想返回，已走了一半，亦不大可能。这时，渡槽底下的公路上还穿来隐约的说话声，说，快看啊，上面有人在走，胆子真大……

听闻此言，我的心跳得更厉害了。可是，知道没有退路，只有硬着头皮往前走。走在前面的李同学放慢了脚步，说：“你不要往右边看，你看左边的灌溉区，水里还有小鱼，这样，你就不会头晕了”。于是，我调整呼吸，集中思想，一步一步地往前走，慢慢地也没有了先前的那般恐惧了。

转眼间，走到了渡槽尾端。后面的甄同学笑着说：“你现在不用怕了，我们不走回头路。”我悬着的一颗心终于放下，赶紧从背包里拿出手机，不停地四处选景拍照。

最先到达的刘同学说，她走到后来也头晕、害怕，因身边还有一位兴致很高的小姑娘，唯有坚持走完。此刻，我的心情无以言喻，既是兴奋、欢快的，也是激动的……

其实，我们的人生之路也好比这座渡槽。不过是从此岸到彼岸之间的一段行程。我们既已降生到这个世界，走上人生这座渡槽，那么尽管这槽上险象环生，也只有小心认真的把它走完，才可到达彼岸。中途如坠落，或停顿不前，不但不能得到平安，反而会掉入更逝测的槽下。

所幸的是，人生的这座渡槽并不太长，仅有七八十年的旅程，何况它虽然惊险，但也并不缺乏乐趣。我们有名山可以攀登，有音乐可以欣赏，有爱和美食可以享受，能来到这人世上游览一番也并不坏，应该“既来之，则安之”。

我们所面临人间的一切，都不应去逃避。正相反，应该认真的体尝一下。因为它，本不是一段永无止境的渡槽，也不是一出永不闭幕的戏。我们更应像个内行的旅行家那样，认真而愉快地走完我们的人生旅程。

行走渡槽，是我一次人生难忘的经历，也是我一次难得的人生历练。

亲近巢湖

施训洋

“五一”到了，女儿提议去巢湖。

天气正好、阳光明媚，穿着单衣竟没有丝毫凉意。出门时，女儿当着小弟的面故意搂住我的脖子，还一个劲儿说：“阿弟，你看，老爸是我的，老爸不要你了。”呵，看把小弟急得：“姐姐，你走，老爸是我的。”边说边上前推搡，大约确是怕爸爸成了姐姐的，“姐姐，你走。”但姐姐却故意继续搂着我，急得小弟直跺脚，继而哭着赖在了地上。呵，看这姐弟俩真是可爱，一旁的爱人笑得合不拢嘴：“你看你好开心，两个孩子都要爸爸。”

驱车前行，一路上有说有笑，爱人还说起了关于巢湖的故事。其实，爱人的娘家离巢湖很近的，以往也来过几次，但一家人在这春日里来巢湖还是首次。沿环湖大道开车去往合肥也不在少数，停下来欣赏却从未有过。

车刚驶入环湖大道，但见路边已停了许多车辆，许多游人正在湖边的水中漫步，儿子很兴奋：“老爸，我要下水。”车一停稳，他便从座位一溜下来，开心地拍打着双手。

看似湖水就在近前，但真走起来也是有很长一段距离的。到了湖边，好多家长带着小朋友在浅滩里嬉水，儿子早已按耐不住，挣着要下水。起先，爱人并不同意，但见有许多小朋友站在水中，加上儿子的态度，也没了办法。

儿子、女儿和我都下到湖里，水很清、浅滩很柔，踩在上面很是舒服。好久没有下过水了，女儿随爱人去过海滩，她兴奋地告诉我：“老爸，这就是海滩的感觉。”哦，大约是第一次与湖水亲密接触，儿子开心地又蹦又跳。其实，我与他有着同样的心情。

尽管水很浅，但孩子毕竟太小，加上玩得时间又长，还是弄湿了衣服。抱他上岸，可是费了很大功夫，又哭又闹，压根就不愿意。不得以，第一次尝试失败。接着玩，姐弟俩来回地走动，银铃般的笑声回荡在耳畔。

竟有游人站在浅滩上放起风筝，高高飞起的风筝一下子吸住了儿子的眼球，小家伙朝着风筝飞起的地方跑将开来。女儿紧跟其后，我也迅速地张开双臂、用手支着，生怕他摔了。踏水声、呼喊声、欢笑声，连成一片。

爱人怕他着凉，强行抱上岸来，母子俩像打架，那极不情愿的样子难以形容，哭闹着、踢打着。呵呵，许是玩累了，上车便要喝奶奶、睡觉觉。

虽没有浏览更多的风光，但在这阳光明媚的春日里，与湖如此近距离的接触，还是蛮有情调的。

多瑙河蓝色之恋

江萍

第一次知道多瑙河，是从圆舞曲《蓝色多瑙河》开始的，那华丽明快、富有弹性的曲子，仿佛一下子就把我带进了朝晖灿烂、河水潺潺、莺歌燕舞的梦幻世界，从那一刻起，我的心里就埋下了一个愿望，将来一定要到多瑙河去看看。

2018年夏，几个朋友结伴去欧洲，第一站就来到了奥地利的瓦豪河谷。

瓦豪河谷是多瑙河河谷的一个分支，这里拥有世界上最美丽的沿河风光，清澈的河水，数千年温柔地流过河谷，滋养了两岸丰饶的物产和灿烂的文明。连绵起伏的葡萄园、庄严肃穆的修道院；童话色彩的老屋街道、沧桑厚重的城堡废墟，每一处似乎都在跟你说着那曾经的繁华和幽幽的过往。

而时间在这里，又是那么缓慢。在漫长的岁月长河里，虽然历经风雨，但这里的建筑、街道以及土地的耕种方式，依旧保存了基本的中世纪风貌，呈现出一派和谐自然的景象，置身其中，常常有不知今夕何年的幻觉。能如此完好保存历史旧貌，尊重自然、尊重历史，因而列入“世界文化遗产名录”，我想也是实至名归。

杜伦施坦是瓦豪河谷最迷人的小镇之一，当我们乘船而下来到这里的时候，才发现这座红白相间的美丽小镇，尽管现在常住人口不足1000人，但是在历史上却是赫赫有名，镇中心的白蓝色尖顶奥古斯汀修道院，是奥地利巴洛克塔式建筑最佳代表之一；而山顶上的那座古堡，就是八百多年前奥地利公爵关押英格兰国王理查的地方，理查曾加入教廷发起的十字军东征，被公认为是欧洲中世纪最杰出的军事指挥官之一，因勇猛善战而被誉为“狮心王理查”。

今天的杜伦施坦小镇，早已没有了金戈铁马的喧嚣，漫山遍野都是葡萄园，镇子里随处可见酒庄和售卖葡萄酒的店铺，小镇依山傍河，山坡下有一排排的房子，房前屋后都种着各式各样的花，墙上也布满了绿藤，整个小镇就像一个大花园，没有车马川流，也没有拥挤嘈杂，只有偶尔传来的风铃声和教堂里的管风琴声，会打破这特别的宁静，空气中弥漫着淡淡的花香和酒香，走在小镇上，就像在童话世界里逛一个大大的花店，既有绚丽灿烂中的热烈，也有静谧安详中的温和。

来到杜伦施坦小镇，是一定要看看奥古斯汀修道院的。这座蓝白相间的塔楼，矗立在绿水清清的河畔，于红顶黄墙的建筑群中显得特别耀眼，高塔象征着克服苦难和复活，蓝白色象征着天空里的蓝天白云，教堂内部装饰豪华艳丽，镶金的圆屋顶画着各种宗教人物，画像多姿多彩、栩栩如生。在广袤的欧洲大地上，散布着各式各样的教堂和修道院，这些教堂和修道院，永远都是人们心中最神圣的地方，她不仅是祈祷和礼拜的场所，更是人生路上心灵的港湾，信仰让他们心存感恩、内心平和，也让他们学会了敬畏生命和自然。

瓦豪河谷也是世界著名的葡萄酒产区，独特的地理环境，种植出了品质一流的各种葡萄，千百年来代代传承的酿酒技术，让这里的葡萄酒享誉全球。我和姐姐来到一个斑驳的老房子里，看到满墙盛放着各色的葡萄酒和果酒，屋的主人是一个和蔼的老太太，看到我们以后，热情地请我们品尝他们自家酿造的葡萄酒，我和姐姐一人尝了一小杯，酒的味道确实有所不同，酒香浓烈，回甘醇厚。据说这里每家葡萄酒都有自己独特的口味，但总体的口感都是火一般的热烈，在品酒的时候我在想，或许正是这种个性化的意识以及热烈奔放的情感，才造就了一个个举世闻名的葡萄酒，继而也是谱出了传世经典《蓝色多瑙河》的灵魂所在吧。

当我走出小镇，回头看看这蓝色多瑙河；看看这古旧的石板路，再看看这满城的花朵和漂亮的建筑，心中感慨颇多，无论是何时，也无论是何地，人们对美好生活的向往是一致的，尽管时代不同；尽管文化不同，但相信世界上的每个人，都有自己心中的“桃花源”。

但愿未来有一天，我还能到这里来一趟，再静静地看看这里的山、这里的水，再细细地品味一下那充满激情的蓝色之恋。