



爱上阅读，是一件很幸运的事。依稀记得儿时，母亲时任乡村的民办代课教师，她喜欢听广播，所以我也耳濡目染，那个时候对文字的懵懂初识，应该是收音机里著名说书人单田芳的每日评书；再大点，上了小学，母亲注重对孩子进行阅读兴趣的培养，常常在捉襟见肘的工资里省下费用，给我订阅《小学生学习报》、《优秀作文选刊》等等，让我虽身处偏僻的小乡村里，却了解了外面多彩的世界；再后来，离家求学，我将阅读的习惯一直坚持了下来，阅读的范围也不断地延伸。高中时，我

爱上读书

吕金红

独自离开家乡前往县城一中寄宿，不宽裕的生活费，没有多少多余的费用去买书，于是在学校附近的书店办理了借书卡，满足我精神世界的需求。时光如流，转眼已到了不惑的年纪，物质上也早已不再为买一本书而尴尬，却少了些当初爱阅读的热情和充裕的时光。可尽管如此，我还是尽可能地享受着属于自己的阅读时光，一本好书，一杯清茶，成为闲暇之余最简单的快乐。

喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。

随着电子时代的来临，不可否认的是越来越多的电子产品日益充斥着我们的生活，手指滑过屏幕的便捷，各种游戏打发时光的刺激，

让我们越来越心浮气躁，也越来越难静下心来认真地阅读一本好书，很难与自己来一场安静的对话。

读万卷书不如行万里路。然而，琐碎的生活，繁忙的工作，桎梏着我们无法洒脱地来一场说走就走的远行，那么夜深人静，独处之时，是否可以选一本好书，来一次文字和诗意的洗礼呢。

读书，可以改变认知。当我们执念于一种思想，一件事情时，改变它最好的方法，可能便是多读书。读书可以让我们懂得变通，读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。读《知行合一王阳明》，让我切实地感受到“知行合一”强大的力量，找到了获得幸福的途径。成长的过程不会一帆风顺，王阳明也是如此。他

经历了当众廷杖的奇耻、下狱待死的恐惧、流放南蛮的绝望、瘟疫肆虐的危险、荒山野岭的孤寂、无人问津的落寞，他在艰苦流放时沉静苦思，悟出了“人要做自己的主人”的道理。人永远不要试图让外部环境来适应你，而要学会适应不同的环境。也让我顿悟一个人生的哲理：不经风雨，就不见彩虹，在逆境中使人成长，灵魂丰腴，让人成熟。

读书，可以增长智慧。一本历史书籍，让我见证时代的印记；一本优秀的散文，让我的心灵得以滋养；一本好的小说，也让我受益匪浅。读《人民的名义》，以时代反腐大潮为背景，叙述H省政坛风云变迁。特别喜欢与欣赏小说中反贪局长侯亮平的敢于担当和迎难而上，他在H省渾水很深、政坛关系盘根错节的形势下，仍然能不畏权势、敢于亮剑、实事求是、依法办案，佩服他那股“傻”气、那股“倔”劲、那种无所畏惧的精神。也许正是以侯亮平为榜样的这种精神，才是一个国家强盛、民族复兴的希望所在……

好的文字，可以愉悦人身心，好的书籍，可以产生共鸣。一本书就是一个世界，阅读越多，内心会越沉稳。人们常说，一个人的气质里，藏着曾经读过的书、走过的路、爱过的人。当你爱上读书，你便会发现，整个世界都在偷偷爱着你。因为你会在不经意的一本书里，邂逅最好的自己。



《种子钟扬》

作者：陈芳 陈晓

北京联合出版公司

推荐理由：长篇报告文学《种子钟扬》讲述了新时代知识分子钟扬的奋斗人生。钟扬援藏16年，在西藏行走50万公里，采集了上千种植物的4000万颗种子，为人类储存下绵延后世的“基因”宝藏。以优美感人的文笔、生动详实的细节，带领读者走进生物学家钟扬的世界，体验时代楷模的人生之路，切身感受“精神珠峰”的力量。



《那年 那信》

作者：敬一丹

浙江人民出版社

推荐理由：这部作品跨越68年时光，浓缩1700封珍藏家书，承载了五代人的痕迹，是一部“家世”式的成长记录。这些信里记录的不仅是一个家庭的故事，代代都有故事，家家都有故事，千家万户的故事就像一块块小拼图，拼出了不同年代的世间图景。

名人读书

余秋雨：读书『畏友』论

余秋雨的童年是在余姚县桥头镇度过的，乡村的生活简单、清贫而又快乐。后来，余秋雨在上海报考了中学。中学的图书馆不小，但每天借书都要排长队，而且想借的书十次有九次都被借出去了。

余秋雨到处打听，终于知道有一个叫“上海青年宫图书馆”的地方借书比较方便，就立即去申办了一张借书证。当时正值困难时期，人们每天都吃不饱。余秋雨在晚饭后要步行一个多小时才能到达青年宫，所以只能在那里看。不到一个小时的时间，等找到书，就只剩下半个多小时了，能读几页？但是，就为了这几页，一个十三四岁的男孩子，每天忍着饥饿走一个多小时，看完再走一个多小时回家。

正是少年时那段艰辛的阅读时光，为他今后的文化之旅打下了坚实的基础。关于读书的方法，余秋雨有一个著名的“畏友”论：“应该着力寻找高于自己的‘畏友’，使阅读成为一种既亲切又需花费不少脑力的进取性活动。尽量减少与自己已有水平基本相同的阅读层面，乐于接受好书对自己的塑造。我们的书架里可能有各种不同等级的书，适于选作精读对象的，不应是那些我们可以俯视、平视的书，而应该是我们需要仰视的书。”

(来源：搜狐网)



书与人

本栏责任编辑：邱 杨
邮箱：qiyang164@126.com

《大别山上》入选 中宣部2020年主题出版重点出版物选题

中央宣传部办公厅近日下发通知，公布2020年主题出版重点出版物选题入选目录。安徽省作家潘小平创作的报告文学《大别山上：一个革命老区的壮丽新生》入选中宣部2020年主题出版重点出版物选题。

《大别山上：一个革命老区的壮丽新生》在长期的实地采访和深入的田野调查基础上，用报告文学形式，以丰富的资料、饱满的情感、细腻的笔触、典型的事迹，生动描绘了安徽金寨及大别山区赓续红色基因、继承优良传统，从贫穷走向小康、从落后走向

振兴的壮丽新生；展示了精准扶贫、全面建成小康社会的丰硕成果，讴歌了大别山区人民坚定信念、胸怀全局、团结一心、勇当前锋的奋斗精神和时代风采。作品从诸多有血有肉的平凡人物着眼，在对个体鲜活生动的叙述中将时代的变迁娓娓道来，作品中历史与现实交融，深度与温度兼具，使本书不仅具有动人心弦的文学感染力，更具有厚重磅礴的史志品格。

《大别山上：一个革命老区的壮丽新生》将由安徽教育出版社2020年10月出版。

(来源：安徽网)

《群吟荟萃：大别山诗词文集》发行

近日，由金寨诗人萧九思主编的大别山诗词文集《群吟荟萃：大别山诗词文集》，由北京时代华文书局正式出版发行。《群吟荟萃：大别山诗词文集》汇集六百余首原创诗词，是金寨籍诗人创作的诗词合集。以近体诗格律，汇景抒情，表现当今之

精神面貌。

《群吟荟萃》的正式出版，点燃了金寨这片红色热土、希望之城的诗词薪火，是传播大别山文化的一颗智慧硕果。

(来源：金寨文艺)

书 讯



霍山自驾游一日游 主打这5条线路

有没有出行安排呢？霍山旅游景点众多，山美水美的风景区最适合自驾游，用上一天的日子来回，忙里偷闲赏美景。

路线一：

济广高速大别山东—屋脊山景区—午餐—月亮湾作家村—返程

屋脊山景区



屋脊山景区

位于单龙寺镇扫帚河村境内，高速下约5、6分钟即可到达。因山形独特，状如屋脊而得名。山脚环绕的是美丽的佛子岭水库人工湖，远眺屋脊山景区，雄伟的大门耸立在扫帚河岸，红木景观阁楼掩映在丛林之中，四周荡漾着粼粼波光，身临其境，恰似人从画中来。

屋脊山民宿位于单龙寺镇扫帚河村店子组，靠近屋脊山景区。上午观赏了屋脊山云海，午餐可以在屋脊山脚下的民宿品尝农家特色菜肴。

月亮湾作家村

位于东西溪乡境内，由原三线厂——淮海机械厂部分存量厂房改建成中国作家协会会员文学创作基地、淮河书院永驻地 and 江淮文学联盟永驻地，枕溪书院、枕溪山房、作家创作室、印象居、溪园等可供参观，也是亲子阅读的好去处。

路线二：

G35高速霍山出口—佛子岭大坝—迎驾酒文化博物馆—黄岩洞—午餐—佛子岭游船—返程

佛子岭景区



佛子岭鱼宴

来到霍山，标志性的景区佛子岭不可不去。从县城去佛子岭景区沿途可参观迎驾厂的汉武帝狩猎园，欣赏东方女神睡美人，在迎驾酒文化博物馆可以了解霍山迎驾酒文化的历史。

午餐可选择在迎驾山庄享用一顿地道的佛子岭鱼宴，这里的食材新鲜，味道鲜美。尤其是佛子岭鱼头汤，是一道必不可少的美食佳肴，吃了总会让人回味无穷。

午餐之后，可乘船游览佛子湖。湖面碧波荡漾、风光秀丽，两岸绿树成荫、数十里绵延不绝，湖光山色，交相辉映。乘船探访淠河源头沿途可参观老鹰岩、上林苑等景点。

路线三：

G35高速霍山出口—安徽省红色区域中心纪念馆—文峰公园—午餐—下符桥蓝莓采摘—返程

安徽省红色区域中心纪念馆

位于霍山县4A级景区南岳山脚下，分为山上和山下两个部分。山下为安徽省红色区域中心纪念馆广场，命名为“红源广场”。红源广场以花岗岩雕塑、浮雕等缅怀革命烈士，记录革命历史。山上的纪念馆分为四个展厅，八部分内容，将霍山作为红军的故乡、将军的摇篮、皖西革命根据地的历史作了系统的介绍。

文峰公园

文峰公园，以文峰广场和文峰塔为创作文脉，将公园建成山水相依、精致优美、具有地域文化特色的城市休闲公园，公园内杨柳依依，青石画桥。放眼四周，彩蝶翻飞，翠木葱郁，芳草碧连天，倒也养眼清目。湖对岸，一滩繁花似锦，长在湖畔，边有石桥几座，相映如画。

结束上午的游玩，午餐可以选择在县城内文峰公园旁的美食城就餐，地道美食、特色小吃这里应有尽有。

下符桥蓝莓采摘

夏日的采摘之旅也是不错的选择，霍山县瓜果小镇下符桥镇的冰凝蓝莓园里，一颗颗“蓝精灵”缀满枝头，随手摘一颗熟透的果子放在嘴里，体验采摘的乐趣。

采摘地点：霍山县下符桥镇冰凝蓝莓观光采摘园

路线四：

G35高速霍山出口—霍山县大峡谷景区(玻璃吊桥及白云峡瀑布)—午餐—霍山县大峡谷景区(激情漂流)—返程

霍山县大峡谷景区

位于落儿岭镇，距霍山县城18公里，景区有激情漂流、惊险刺激的玻璃吊桥，还有一泻千里的瀑布群、心旷神怡的万亩竹海。

由于景区开票时间是中午，建议可以在上午游玩玻璃吊桥及白云峡瀑布，午餐后开始激情漂流之旅，午餐可选择在景区周边的农家乐。



大峡谷漂流

路线五：

G35高速霍山出口—仙人冲画家村—返程

仙人冲画家村

位于诸佛庵镇，距县城约18公里，结合原三线军工企业遗留的厂房打造的画家村，艺术气息浓郁，吸引了众多全国各地的知名画家前来采风、写生。建成了画家工作室、作品展示厅、生活休憩园等，成为了名符其实的艺术乐园，成为大别山区文化艺术的交流中心、安徽省和国内艺术创作基地。

午餐小憩可以选择位于景区内的“有山美地”民宿，这是一处独具风格的民宿，民宿利用诸佛庵镇原“三线”军工企业皖西机械厂大剧院、办公楼、仓储等，在不改变房屋建筑外观的情况下，修旧如旧，改造成了集艺术创作、餐饮、娱乐、休闲、住宿为一体的大型民宿。

来源：霍山微旅游



仙人冲画家村

旅游指南

本栏责任编辑：邱 杨
邮箱：qiyang164@126.com