

端午小长假 把好安全出游细节控

金安区：有序推进乡村旅游消费扶贫

本报讯(汪昊)为切实筑牢全市端午假日安全防线,确保行业平稳有序,近日,市文旅局传达学习全省假日文化旅游市场安全生产和常态化疫情防控工作会议精神,各县区文化和旅游局系统、天堂寨、万佛湖等旅游景区负责人参加。

会议要求,要常态化做好疫情防控工作,抓紧抓实景区流量控制,继续推进预约限量开放管理要求,落实好疫情重点地区往返人员筛查登记、人员密集场所消杀以及游客的个人防护;抓好防汛,加强与气象、自然资源、应急等部门的联系,有针对性地做好预警发布,重点督促

涉山水旅游景区、景区内漂流等高风险旅游项目加强风险隐患排查治理,防范遏制安全责任事故发生;加强假日期间值班值守,严格落实领导带班、关键岗位24小时值班和事故信息报告制度,畅通投诉渠道,强化信息和舆情的收集和报送,积极应对、高效处置、及时化解各类突发事件。

游企业的安全隐患排查治理,防范遏制安全责任事故发生;加强假日期间值班值守,严格落实领导带班、关键岗位24小时值班和事故信息报告制度,畅通投诉渠道,强化信息和舆情的收集和报送,积极应对、高效处置、及时化解各类突发事件。

本报讯(尚然)为更好地消除旅游行业的疫情影响,金安区文旅局积极打通休闲体育旅游、生态旅游、健康养生旅游等旅游产品供给端和消费端,多措并举有序推进乡村旅游消费扶贫。

该区转变宣传营销方式,加大线上宣传力度,积极开展“云上桃花节”“云上采摘节”“春游江淮请您来”等系列宣传活动。通过线上,全方位展示了九十里山水画廊美景美食,较好地吸引了市民前来,同时也带动了农业生态园及周边农家乐的旅游消费。鼓励大别山石窟、大别山风情谷、皖西大裂谷、东石笋、九仙尊石斛文博园等文旅企业出台门票减免、优惠消费券等各类惠民措施提振消费信心。同时创新线下助农模式,发挥企业主体作用,畅通贫困户销售渠道,带动贫困户实现增收。

国乐传人 锦璧人生

本报记者 邱杨 文/图

缓操琴弓,指揉细弦,开头优美的旋律略带着伤感,似乎隐藏着内心的楚痛,而后高亢激越的曲调又展现了面对困境不屈的精神……听众无一不沉醉在黄锦璧的二胡独奏中,“只见他时而闭目沉迷,时而倾身俯耳,完全投入到《二泉映月》的演奏中去。”



黄锦璧在演奏中。

也依旧琴不离手。黄老二胡技艺超群,慕名前来求学的人们络绎不绝,他几十年如一日的坚持精神也感染了他的学生们。16岁的柳锡武是他的得意门生,跟着黄老学习二胡演奏已有5年,谈及“爱徒”,黄老的评价是“有天赋还勤奋。”刚接触时,听孩子演奏,虽有亮点但基础差,演奏中各种小毛病也不少,为了保护培育好这棵“好苗子”,黄老耐心纠正,倾心教导,严把学习成果。在黄老一点一滴的指导下,柳锡武的演奏技巧日益精进,演奏水平也提高了很多,曾获2017年中国·浙江第二届国际二胡演奏邀请赛少年组金奖。近年来,黄锦璧致力于胡琴、二胡演奏教学,发挥余热,培养了一大批在国家、省、市级融合大奖的演奏人才。去年在庆祝建国70周年特别节目《国乐有传人》中,获得了“优秀传承人”的荣誉,培养的冯艺璇、宋月雅、柳锡武、刘静雯等学生,或考入全国重点院校,或在青少年民族器乐比赛中屡屡获奖。

“每天至少要练上3个小时。”黄锦璧说,学习二胡从基本功练起,而且是要天天练习基本功,把基础打牢,如果不坚持练习,就会手法生疏,技艺就会“逆水行舟,不进则退。”尤其上了年纪之后,一些技艺可能会受到年龄影响,更要勤加练习。”二胡演奏家黄锦璧,自幼习琴,成年后进修于中国音乐学院,多年潜心研究多种胡琴的演奏技法,是中国音乐家协会会员、中国二胡学会会员、安徽省胡琴专业委员会副会长、皖西学院客座教授,是我省优秀的二胡演奏家之一。二胡是我国最具代表性的民族乐器之一,音色柔和、婉转宽广、纤柔圆润,千年的发展历程也让二胡演奏具有很强的艺术感染力,曲目也很丰富。黄锦璧热爱二胡,在二胡演奏中,他能够进入音乐世界,感情真挚,陶冶情操。参加工作以来,潜心钻研,不忘练琴,即便如今,

陪他黄锦璧多年的二胡。



陪他黄锦璧多年的二胡。



应急演练到景区 旅游安全无小事

“6月某日,金安区悠然蓝溪旅游景区,一艘双人皮划艇与对向行驶的画舫发生撞击,导致皮划艇倾覆,2人落水……临近水世界大喇叭滑道1名游客不慎坠落受伤,情况非常紧急……”这是6月23日,我市旅游景区旅游安全突发事件应急演练中出现的一幕。

为贯彻落实“安全生产月”,把节假日文化旅游市场安全生产和常态化疫情防控工作,我市通过开展景区巡查、行业应急演练等方式,展示了常态化疫情防控状态下景区复工复产、应急事件处置能力,不断完善文旅行业安全保障体系。

图为6月23日,我市旅游景区旅游安全突发事件应急演练现场。(记者 王丽)

百花园
本版责任编辑:邱杨
邮箱: qiyang164@126.com

十大文明旅游提醒语
出游讲礼仪 入乡要随俗
理解和尊重目的地国家和地区宗教信仰、生活习惯、风俗禁忌,“入乡”尽量“随俗”。

舒城县：启动2020年“送戏进万村”

本报讯(张维特)为保证疫情防控常态化下“送戏进万村”这一文化惠民工程的实效性普惠性,近日,舒城县文旅局积极开展2020年“送戏进万村”工作。

台前精心准备,抓质量不“过场”。各演出公司主要负责人精心组织,周密安排,演员除舒城方言戏外还需使用普通话唱戏;台上好戏连连,唱新调不“跑调”。与往年不同,今年共有来自全省各地共10家演艺公司为全县394个行政村带来戏剧小品、相声、大鼓书等形式多样的节目。演出作品既要符合时代主题,又要不断推陈出新,将原创精品源源不断地输送到群众眼前;台下协调配合,严监管不“松劲”。提前落实宣传,严格按照要求完成演出和综合评价。



近日,霍邱县文化旅游体育发展中心组织党员前往寿县小甸集特支纪念馆开展主题党日活动。党员们参观了革命烈士事迹陈列室、廉政文化长廊和淮上中学补习社,聆听了讲解员对小甸集特支的成立过程、革命先烈先进事迹的介绍,通过一件件实物、一张张图片、一个个故事,重温了革命先烈们辉煌的奋斗历程,接受了一次深刻的革命传统教育。张正武 余建林 记者 徐有亭 文/图

伏天避暑游千坪

“农谚说:‘三九天不冷也惊人’,‘三伏天不热也闷人’。是啊,去年的伏天不热,而且热得厉害。连续几周的晴天滴雨未降,空气中透着一股闷热,让人喘不过气来。在我的住地小镇,且不说中午时刻的气温高达38℃以上,就连早晨的空气也让你感觉不到一丝凉意。2019年的伏天也特别长,共40天。比有些年头又多出了10天。据查询,每一年的伏天长短是不一样的。哪一年长,哪一年短,也不是随意说的,而是根据历史上天干地支推算出来的。”

2018年“立秋”之后尚处在未伏,网友们调侃说,“立秋”为8月8日,且又在晚上那个时刻,属于“母秋”。古人有“公秋”扇子丢,“母秋”热死牛之说。这么热的天气,这么长时间的闷热,怎么办?老呆在空调屋里也不是个办法。几个“驴友”们一合计,于是相约出门转转,找个凉爽的地方避暑去。

1

2019年8月13日下午1点半,我们老、中、小三色年龄24人,分乘5辆轿车从住家小镇出发了,目的地是金寨县花石乡千坪村。车行一个多小时后,我们到达霍山县黑石渡镇,这时我们又开省道,抄近路向诸佛庵方向开去。我透过车窗向外望去,公路两旁的山峦,一片毛竹的海洋,苍翠欲滴,无边无际。可是我们今天的心思全不在此,所以我们没有停车去欣赏它,品味它。

又过半个多小时,车过响洪甸水库后稍稍,到达金寨县张冲乡境内。在这一路段,我看到了大型水力发电站流波电站正在施工的一些附属工程。想到这个电站的宏伟规模与效能作用,我打内心为祖国的繁荣与富强而感到自豪。

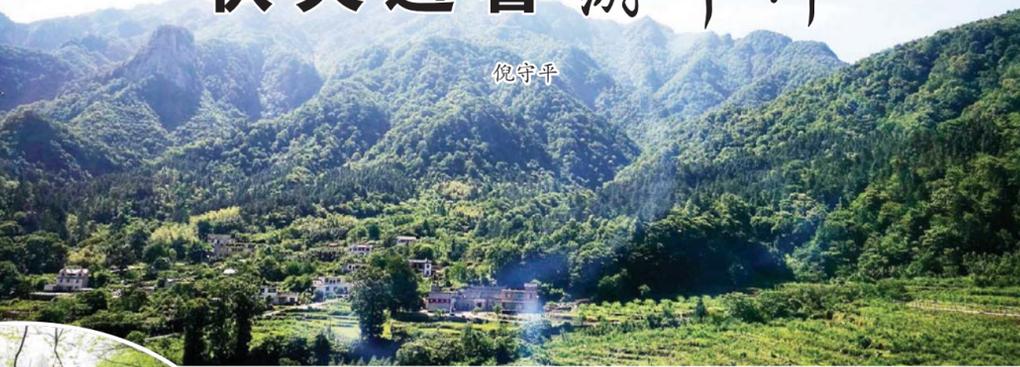
过了张冲乡穿越青山镇,我们的小车队渐渐地接近目的地,这时,周围的一切都在发生着极大的变化。首先,山逐渐高起来。随着山势的增高,公路得弯曲起来,呈S形向上盘旋。我打开手机上的GPS软件一看,海拔高度已是600多米。山上的植被不同寻常。山下是乔木与灌木参差互补,山顶是针叶树与阔叶树交相林立。公路两旁绿树成荫。此刻,我们仿佛不是坐在车上,而是乘坐一艘快艇,在绿色海洋上冲浪。公路只是快艇离开后溅起的白色浪花。

车轮滚滚,山风阵阵。只见车上的室外温度显示器上的数字徐徐下降。当显示器数字降到26℃以下时,我们几张车互传信息,驾驶员们都相继关闭了车上的空调,打开车窗,开始享用大自然的凉风。“哇,太舒畅,太惬意了。”我差一点要放声大叫。

下午五点半钟左右,我们最终抵了目的地。一下车,眼前的景色让我们这些看惯了雨市不知山的人目不暇接。大家纷纷拿起手机拍个不亦乐乎。

你瞧,这里是群山延,高低起伏。层峦叠嶂,错落有致。古木森森,苍翠欲滴。新扩建的公路蜿蜒在山脚下,公路下有一条小溪,清澈的山泉水顺流而下,水流撞击着河床上的石块,发出淙淙之声,犹如一张古筝,日夜不停地在为村民们演奏着《高山流水》之雅音。

山脚下,一座座居民楼坐落在公路沿线旁,依山傍水,风格迥异。自从旅游通道打通后,这里已成为周边省市城镇居民们休闲度假的乐园。为了迎接远方的客人,这里大部分村民家里都办起了“农家乐”“小旅店”,集餐饮与住宿一起。办农家乐的农户们因家制宜,不搞规模。他们只是把家里多余的房子腾出来,放上床,铺上被单。房间大的放两张床,房间小的放一张床,虽然摆设简单,但很经济实用。卫生间、洗澡间公用,一日三餐和他们家里人一起吃。这样的农家乐非常适合家庭自驾游的旅



倪守平

客,他们来到这里就像走亲戚一样,十分随意。收费也很合理,一人一天吃住在一起不到百元,比去城里旅游便宜得多。

当然,也有几家比较专业一些的农家乐就像城里的宾馆一样,能接待团体游客。

3

我们拍了一通照片之后,便去一家较大的农家乐联系住宿,接待我们的店老板挺客气,给我们一行人安排好房间后,就为我们当起了义务讲解员。通过他的讲解,我们了解到千坪村处在华东地区最后一片原始森林的核心腹地,也是天马自然保护区所在地,这里动植物资源十分丰富,有大小景点20多处。是一块原始、古老、完整的绿色宝库。外面游览过的人说,这里有点像《桃花源记》里描绘的“世外桃源”。为了发展旅游业,当地村民们自发在房前屋后种满了桃树,每年三四月间桃花盛开的季节,显得十分美丽。

店老板口才很好,讲话滔滔不绝。说到兴奋处,还打起手势。他向我们推荐了好几个景点,对有些景点的描绘,竟能让看者动容,听者动心,让你不由自主产生一种不去看一看等于白来之感。

当门厅墙上的挂钟指向六点半的时候,店老板突然打住话题说:“我给你们安排晚餐,你们现在可以去马鬃岭方向观看日落美景。”

“好啊!”我们一边答应着,一边纷纷上了车。按照这位店老板的指点,驾起车朝马鬃岭方向驶去。

4

马鬃岭原属于花石乡,现合并到古碑镇。境内总面积达72000多亩,现在是国家级3A旅游景区。这里群山林立,景点颇多。在岭上公路拐弯处,立着一个牌子,上书“最佳摄影点”。我们一看到这个标识,立马把车停到拐弯处的停车坪上。下了车,站到路旁栏杆边,朝着日落方向,极目远眺,视野可谓开阔极了。远处,群山逶迤起伏,在夕阳的映衬下,如同一幅水墨画,线条清晰,层次分明;近处,树木扶疏,枝桠交错,一片绿的海洋。

此刻,夕阳西下,贴近远山的边际,已没有中午时刻那刺眼的光芒,像一轮圆盘渐渐由小变大,圆盘周边的天际也被染成各种色彩:紫红,深红,浅红,桔黄,淡黄,浅黄……俄而,远处又

飘来几朵黑云和几丝白云,好像专程前来点缀,让这落日的天边更显五彩缤纷。

5

返回农家乐小院时,已是月上东山。店老板已为我们准备好了两桌丰盛的晚餐。餐桌摆在露天的后庭院内,热情的服务员兴致勃勃地向我们介绍桌上几道特别菜肴:清炒马兰头,马齿苋煎小河鱼,青椒肉丝炒鱼腥草……啧啧,别具特色的山野味(马兰头、马齿苋、鱼腥草都是野菜),惹得我们个个垂涎欲滴。

我们迅速围桌而坐。几个会喝酒的,举起酒杯,你邀我做,兴高采烈地谈论着这半天的感受。柔和的LED光带灯五彩辉映映在大家的脸上,更给我们增添了几分喜悦的氛围。月光如水,洒向大地,洒向庭院,洒向我们的头顶和餐桌。沐浴着月亮的清辉,我们谈兴更浓。一阵清风刮来,带着凉意,我们似乎感到有在家乡赏中秋月的味道。

吃过晚餐,我们一行人分别住进了楼上的各自房间,房间布置很简单,没有蚊帐,没有空调。只有阵阵山风从窗外吹入房间,清爽而又沁心。我和老伴舒适地盖着薄被,睡了一夜好觉。

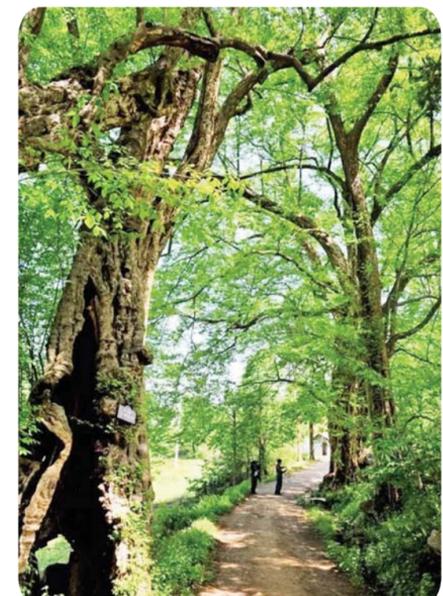
6

第二天上午,我们又去了马鬃岭风景区。沿着木板铺成的栈道,我们饱览了那里迷人的风光。那原汁原味的原始感觉,真是让人赏心悦目。高山、丛林、瀑布证明着那里的古朴与典雅,山涧、峭壁、溪流证明着那里的奇特与美丽。我们陶醉在那奇特的美景之中,心旷神怡,流连忘返。

春天游览过那里的人告诉我们,要是农历三四月间去那里,漫山的映山红花构成花海,点缀在绿叶古树之中,定会叫你如醉如痴。由于特殊原因,我们提前结束了行程。回去的路上,我静静地回味着这次避暑之行。我慢慢地体味着千坪村那份宁静的,尚未被人触摸过的原生态情景。夏天,那里没有蚊虫,远离酷暑,气温凉爽,工厂生产的空调设备,在那里几乎失去作用;春天,那里山花烂漫,百鸟啾啾,惠风和畅,清新的空气中飘浮着缕缕花香。秋天,冬天……

思绪又把带到了童年,小时候,老人们常给我们讲故事,说世间有许多宝,都藏在深山老林里。我幼小的心灵把宝具体化,以为宝一定是一种形状奇特,光彩夺目的东西。直到长大了才知道原来宝是虚拟的东西,它是对最珍贵的物品一个总结。

我终于恍然大悟:是啊,深山有宝,宝在深山。金山银山不就是宝么?千坪村村处处有宝!



人在旅途
本版责任编辑:流冰
邮箱: 543385541@qq.com