

编者按：

建设幸福村居,打造美丽乡村,坚持把美丽乡村建设与休闲农业发展、农民增收和民生改善紧密结合起来,按照“科学规划布局美、村容整洁环境美、创业增收生活美、乡风文明身心美”的目标要求,依靠政策支持、资金投入及各级支持,发展乡村休闲农业,已成为我市乡镇转变农村生产方式和生活方式的一条有效途径。

“烂泥坳”以独特的绿色环境优势,短短的一两年时间,变戏法似地使破旧的烂泥坳小集镇脱胎换骨,烂泥坳安置点、下街美丽新村、拥军文化广场、红军公田碑历史文化遗址……一跃成为国道346线上一颗璀璨的明珠。

今非昔比“烂泥坳”

汪德国



有这样一个成语叫作“土别三日,当刮目相待”,意思是说,仅仅一小段日子不见,那人已有很大进步,不能再用老眼光去看待了。不知怎的,前几日,当我随落儿岭镇美丽办的朱景武主任再次来到烂泥坳时,脑海里不自觉地蹦出了这个词汇。

烂泥坳,可是我再熟悉不过的地方,我在落儿岭中心校工作几十年,经常上去搞教学交流,休息日还经常到那座小水库钓鱼,一年少说也要上去一二十趟吧!《霍山地名故事》烂泥坳条目是这样写的:还是说一下太子妃逃难那个故事吧,话说当年追兵到了“绿豆粥铺”(鹿吐石铺),匆忙喝了一碗绿豆稀饭便慌忙跨上战马,这里便叫马驾岭(马家岭)。过了一道山岭,他们顺着山谷行走。一条溪水潺潺流淌,溪边小道泥烂路滑,极为难走,但是苏妃等还是只得艰难前行,以摆脱后面的追兵,好不容易终于翻过了面前这个满是泥泞的坳口,此地即称作为“烂泥坳”了。

关于“烂泥坳”的故事可能还有多个版本,我们就再不作探究了,但毫无疑问的是,这个土地岭下这个稍微开阔且人居较为集中的地方所拥有的“烂泥坳”这个名称倒是最贴切不过了。“烂”,看似主要是修饰“泥”的,组成“烂泥”这个词,形容这个“山间平地”的“坳口”道路土质的稀松泥泞,难以行走。同时我还觉得,这个“烂”字,还形容了这片地方的“杂乱无章”;这块开敞的地方被几条大深沟切割得七零八落,沟这边到沟那边明明只有几步之遥,恨不得跳远运动员纵身一跃就能跳过去,但却要走里把路才能绕到对面去。碎片化现象十分严重;坳里的几十户人家和其他房舍,尽管是都是砖瓦结构,但杂乱无章、排列无序、横七竖八,看着格外损目。我猜想,老老长长期以来,可能有许多人与我一样,对烂泥坳给留有这种“杂货铺”式的印象吧?

2017年底,我退休之后,就没怎么到过烂泥坳了,即使有几次到漫水河、上土市去,从那里经过也只是从车窗里望到路边,感觉烂泥坳变了,但不像这次我特意赶到烂泥坳,去了解感受这个“坳口”所发生的“嬗变”,带来的震动之大。“嬗变”是我的朋友朱景武在写烂泥坳这几年所发生的变化的一篇文章的标题用的词,我觉得用得十分地贴切、准确。毫无疑问,“彻底地改变”,应该就是烂泥坳这个往昔破旧的小集镇新近几年的发展变化的“主题词”。

近年来,落儿岭镇牢记使命,不忘初心,围绕全域旅游,建设美丽乡村,打造生态漂流、红色基地、绿色茶谷旅游经济,七年迈出三大步。美丽乡村,峡谷景区,乡村旅游经济蓬勃发展。历时7年,建成农墩石、马家岭、鹿吐石铺、烂泥坳、太子庙五个美丽中心村,一个落儿岭美丽集镇,实现美丽乡村建设全覆盖。其中,烂泥坳美丽中心村是一个重要环节,也是其建设难度最大的一个节点。烂泥坳中心村规划建设面积109亩,涉及两个村民组,128户,451人。该村位于大别山脉霍山大峡谷漂流、白云瀑布群风景区,村域面积为9.2平方公里,森林覆盖率81%,山林面积1.4万亩,国道346线穿村而过,孔雀河顺流而下,旅游资源丰富,境内烂泥坳水库(Ⅱ型水库)、霍山县水电一站、二站,霍山大峡谷漂流白云峡瀑布群座落其中。行政村拥有无可比拟的资源优势,并不代表小集镇建设具有同样的优势。从上面的描述中,可以看出烂泥坳中心村的改貌充满着沟壑和阻隔。但是烂泥坳村按照“生态宜居村庄美、兴业富民生活美、文明和谐乡风美”的总体要求,把扶贫脱贫和新农村建设有机的融合到一起,充分尊重农民意愿,科学规划、精心设计,突出红色、绿色旅游:“红色拥军文化和绿色美丽乡村旅游”相结合,以独特的绿色环境优势,短短的一两年时间,变戏法似地使破旧的烂泥坳小集镇脱胎换骨,建设好了烂泥坳安置点和下街美丽新村和拥军文化广场——红军公田碑历史文化遗产,让烂泥坳小集镇一跃成为国道346线上一颗璀璨的明珠。

还是凭这次观赏的真实感觉,和大家一道领略一下烂泥坳中心村带给我们的美丽感受吧!

请您站到小集镇西侧原供销社那个小豁口处举目东望,稍作环视,一幅乡村小集镇的美丽山间坳口图画就会立马攫入你的眼帘——

图画的左侧一条坡上公路像一条黑色绸带

飘然而下,在公路的里侧,一长溜灰砖红瓦的两层民居房舍呈月牙状排列,坐落在山脚下,整齐而有气度,而以前那条深深的山涧,东段端部分已然不见,已经被填平,西段露出来的部分已经砌上整齐的石坝,河底清理得干干净净,溪水潺潺,清彻透亮,而溪边新铺就的石阶小路,蜿蜒延伸,别具情态。在向图画中间部分望去,新铺的水泥路顺坡而下,路旁的整片的草坪透着新绿;近处一湾小拱桥横跨小河,颇有点古桥的韵味,透过不远处的一片开着一些花儿的小树林,隐约看到一片新建的房舍掩映其间,还可以看到一些农户春节里贴挂在大门的大红对联。在向远处望去,仿佛铁炉山、平头尖也显得和顺了许多,而小集镇东边那座小山上的电视塔,虽属高高耸立,给人一种风姿风姿绰约的感觉。倒是铁塔下的那幢大楼更显得高大端庄,很有些气魄。这副图画的右侧,一片新盖青砖红瓦的民居,已经不知不觉地替代了多年横躺在那里的槛楼旧屋和荒废多年的老破厂房,那是精准扶贫和新农村建设融合在一起建起的安置点,在西斜阳光的映照下,倒给人一种朝气蓬勃的感觉。

在这里驻足观赏了一会儿之后,我又和朱主任顺着村建水泥路来到了那片小村庄的南端。从这里看,这个坳口小村庄给人的是两条小街道的感觉:四排二三十米唱的新建的两层小楼,齐齐整整,新潮典雅。门户两两相对而立,宽敞的街道两旁,两排开着鲜艳花朵的风景小树,透着香气,格外地惹人喜爱。这时候我注意到了在有些农户的屋角立着一方淡蓝色的不锈钢小屋,朱景武告诉我,这是移动式卫生间。有的农户屋内有现成的卫生间,有的农户家里没有,就用了这种厕所,都必须达到雨污分开的标准。几年以来,农村兴起了“三大革命”,改厕、改水、垃圾处理,安置点建设尤其注意了这些配套设施的建设。那时我就在想,这“三大革命”不仅是一种基础设施方面的硬性要求,更是一种能让农民生活观念方面的一次革命。在人们的物质生活有了较大丰富之后,理念观念方面的革命无疑就成为一种历史的必然了。这是对“日图三餐,夜图一宿”长期以来传统生活基本要求的提炼和升华,表现了国家发展决策者对新农村建设工作的重视,对广大人民群众的体贴和关怀。

我和朱景武主任便沿着村边水泥路继续前行。我边走边想,这里应该换个地名了!烂泥坳,烂泥坳,以前我们来到这里时,若是下雨天,经常弄的是脚下是泥,身上也是泥,可现在呢,不仅道路都是水泥路、柏油路了,农民的家前屋后不是种上了绿油油的草皮,就是铺上了水泥地面,整个小集镇简直看不到烂泥啦!

随后我们来到了烂泥坳村附近,这儿是烂泥坳的坳口了,也是这方土地的“政治经济文化的中心”。新中国成立以后的1950年就有了烂泥坳乡;1958年为诸佛庵人民公社之烂泥坳大队;1961年建烂泥坳人民公社,辖有六兰、背阴山、苏家冲和祝家铺四个大队;1983年改为烂泥坳乡;1992年整建制划归落儿岭镇。这里曾经建过一个大理石厂,产品质量很好,后来由于种种原因,大理石厂停产了。这个小集镇南侧就是烂泥坳水库,是霍山大峡谷漂流的水源小水库。水质清冽,水源充沛。是一座难得的山中人工景观湖,漂流水源湖。

长期以来,村部前面以前是那条深有几十米的大沟,可说最是让烂泥坳人讨厌和无奈的了。现在已经“旧貌换新颜”,不但被填平,还建起了一座很有意义的广场——拥军文化广场。1931年7月23日,霍山县苏维埃政府土地委员会在诸佛庵召开了全县土地委员会会议,贯彻鄂豫皖区苏维埃第二次代表大会精神,布置在全县范围内进行第三次土改。会后,全县进行了一次重新分配土地运动,这次土改的突出成绩是设立了红军公田制度,即每乡留路边好田一至五十石作红军公田,由乡苏维埃政府组织耕种,收获物充作红军军粮。霍山县七区(诸佛庵区)各乡在土改过程中,都留下一块上等等好田作为“红军公田”并树碑刻文,以作标志和纪念。霍山县七区八乡苏维埃政府红军公田碑被发现旧址位于大塆村民组东侧山冲,冲顶端有一小山塘,红军公田碑当时作为塘埂石桥。山塘东北侧为冲田,田的两边为大山,而拥军广场就在距离那座小山冲不到一里路的烂泥坳坳口小集镇东头。填起了大沟壑,铺上了大理石,成了全集镇最显耀的地方。广场小景点有饮水思源文化墙、习语文化长廊、LED电子视频宣传平台、红军公田碑、石头步道、石头景观台、公厕、停车场、绿地等,主题之一很显然是“不忘初心”,而广场旁边那幢楼房,就是烂泥坳行政村的村部,这里要彰显的是广场主题的另一半:“牢记使命”!

参观广场后,我们来到了这个村的“党群活动中心”,尽管快到下班时间了,可办公大厅里,几个村干部们还在忙着。看到我和老朱,大家都抬起头来打招呼。我和村里的万书记和陈主任是老熟人,并且不是一般的熟识,由于年长几岁,他们平时都喊我“汪老大”什么的。我进去后,坐在里面一点的万书记立马站起来,来到曲尺型办公圈栏桌外,一把握住了我的手说:“老汪你怎么舍得来了,好久没见到你面了。”说着又使劲握了一把我的手,简直把我握得生疼了。我一边咧嘴笑着,一边在想,这家伙还是这样有力道,烂泥坳村有这样一班务实肯干、睿智、又充满激情的人领着朝前走,前景一定会更加美好的……



五红五黄过端午

高平

中华饮食文化博大精深,在物质生活水平低下的年代,人们总是用吃喝来迎接节日,几乎每一个传统节日都对应一定的食品。过年吃饺子,元宵节吃汤圆,中秋节吃月饼,都是象征着同一个寓意——团团圆圆。端午节吃粽子赛龙舟是为了纪念忧国忧民、抱恨投江的大诗人屈原,这也是众所周知的习俗。

端午节虽是传统佳节,可是在古代,人们却认为端午节不是一个好日子。在端午节这一天,人们在家里插艾草,悬菖蒲,给孩子佩戴香囊,其目的都是为了趋吉避凶。另外,到了端午节,也就进入盛夏季节,气温升高,人们在生活中开始要避“五毒”。所谓的五毒即蛇、蜈蚣、蜘蛛、壁虎和蝎子这五种带有毒性的动物。相传民间在端午节这天要吃五种红色的菜,这五种菜象征这五毒的血,吃了这些菜,就会把五毒吓跑,这五种红色的菜分别是红色的烤鸭、红苋菜、红油鸭蛋、龙虾、饮雄黄酒,据说端午节吃了这五红,整个夏天就可以逢凶化吉了。

俗语云:“百里不同风,十里不同俗”,和端午节食五红食品一样,到了江南特别是江浙一带,民间把端午节吃五红的习俗改成了五黄——即五种带有黄色的食品。五黄分别指黄鳝、黄鱼、黄瓜、咸鸭蛋及雄黄酒。不管五红还是五黄,吃这些食物的主要目的还是为了辟邪祛暑。

为什么在江浙一带,端午节要吃五黄的食物呢?仔细考证起来还是与季节和时令有关。古代交通不发达,又没有像我们现在这样的食物保鲜条件,因此端午节吃的食物只能就地取材,既要吃的健康,又要符合时令,因此黄鱼、黄鳝、黄瓜就走上了端午节的餐桌。

江浙一带靠近海边,黄鱼是海鱼,平时喜欢栖息在较深海域,而4到6月份它们则游到近海洄游产卵,秋冬季节又回到深海区。端午时节,大黄鱼乘海潮而来,被渔民捕捉上来,因而成了这一季节的主打时令菜。这时的大黄鱼长得体态肥胖,肉质最美味。受到了人们的青睐,成了首选。如今黄鳝通过人工繁殖,一年四季都能吃到,而过去,黄鳝是生活在稻田水塘或是河里的。经过一个冬天的蓄养和一个春天的复苏,再加上天气转暖,食源丰富,端午时节的野生黄鳝格外的体壮肥美,肉质细嫩,味道最好。这时的黄鳝还有滋补的功效,古代医书也曾有记载,黄鳝之功用为补虚损,除风湿,强筋骨。因此,民间素有“端午黄鳝赛人参”的说法。黄鳝也成了珍贵佳肴。

而黄瓜素有“第一瓜果”之称。古代没有蔬菜大棚,没有反季节蔬菜,黄瓜处在自然生长的状态,黄瓜比其他瓜果上市早,5月中旬就能吃到,时间上正好与端午对上,加上黄瓜也有清热解毒的功用,也就自然成了端午的必吃之物。

咸鸭蛋没有黄鳝、黄鱼和黄瓜的时令性,但因为咸鸭蛋有个蛋黄的“黄”字,也进入了“五黄”食品的行列。据考证,咸鸭蛋咸而微寒,能滋阴、清肺,可治夏季闷热、咳嗽、喉痛、齿痛、泄痢等疾病。所以也受到人们的喜爱。俗话说“要吃咸蛋粽,才把寒意送”,就是到了如今,很多人端午节吃粽子时,还是首选包有咸蛋黄的粽子。

这最后一黄就是雄黄酒。看过《白蛇传》这本书的人都知道,许仙听信法海的谗言,回到家在端午节这天让妻子喝了雄黄酒,因而白娘子现了原形,惹下了大祸。所以民间认为雄黄酒可以驱邪解毒。雄黄酒也成了过去端午节人们的必备的饮品。而现在,人们知道了雄黄的主要成分是硫化砷,有一定毒性,于是,现在喝雄黄酒的传统不再延续了,有的地方人们将喝雄黄酒改成黄酒,但是还有人把少量的雄黄放到佩戴的香包里,让孩子戴上或是挂于墙上,能有很好的驱邪除害的效果。

五红五黄过端午,单从饮食这一点,足可以彰显我们中华文化的源远流流长。其实,端午节吃粽子也好,吃五红五黄也罢,它反映的是古人祈求幸福平安的愿望,它既是一种习俗,也是一种记忆,更是一种传承。现在人们的生活水平不断提高,节日的餐桌上食物又岂止五红五黄?如今人们过节的方式也因而异,有的人因为在外打拼无法回家;有的人回到父母和孩子的身边享受团圆亲情,也有的人选择带上父母举家出游,不论大家怎样过节,我们的心中应该常怀那份思念与缅怀之情,对亲人故土家园的牵挂也应该是共同而永恒的。

