见人见物见生活 线上线下展非遗

本报记者 邱杨/文 王丽/图

6月11日晚，河滨社区水云涧广场，非遗进社区暨庐韵小剧场启动。

6月13日，皖西博物馆内，孩子和家长在动手做香囊。

6月13日，非遗传承人在直播现场开唱。

每年6月的第二个星期六，是我国的文化和自然遗产日。为了让更多市民关注、了解我市非遗和非遗保护工作，积极营造全社会共同关注、参与非遗保护传承，弘扬中华优秀传统文化的浓厚氛围。这个仲夏时节，市文旅局推出一系列非遗文化展示展演活动，线上线下齐发力，普及非遗知识和健康生活理念，参与非遗保护，共享非遗保护成果。

保护，让非遗传下去

六安，位于安徽省西部、大别山北麓，俗称“皖西”。皖西儿女经过代代相传，形成了风格多样、活泼质朴的民间艺术，留下了丰富多彩的非物质文化遗产。多年来，市文旅部门认真贯彻“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的工作方针，坚持“见人见物见生活”的传承理念，致力于拉近非遗与现代生活的距离，不断探索非遗保护的好方法、好路子，积极推进非遗传承与发展。

据了解，通过田野调查，普查出全市973个非遗项目，编辑出版的《六安市非物质文化遗产田野调查汇编》（一套四本），全面记录各项目内容、分布、传承现状等，摸清了全市非遗“家底”。截至目前，我市有市级以上非遗名录项目50项，其中国家级5项：庐剧、大别山民歌、舒席、六安瓜片制作技艺、霍邱柳编，省级19项，市级26项；另有县（区）级名录项目199项。全市现有市级以上非遗代表性传承人86人，包括国家级5人、省级32人、市级49人；另有县（区）级非遗代表性传承人144人。

我市还公布13个市级首批非遗传习基地，其中皖西演艺传媒集团有限公司、裕安区龙凤山六安瓜片生产专业合作社、舒城县苏成军舒席制造厂被评为省级非遗传习基地。基本形成了由各级文旅部门、项目保护单位、代表性传承人、传习基地构成的非遗保护网络。

融合，让非遗走出去

俗话说，“酒香也怕巷子深”。对于非遗传承人来说，有手艺、会创新还不够，还得会“吆喝”。为了让市民足不出户徜徉非遗的多彩世界，非遗日系列活动中，市文旅局精心策划了一系列的线上展示活动，除了在微信公众号等平台推出“六安非遗线上展示”专题外，还结合当下正火热的直播形式，于6月13日当天，开展了一场以“技艺的味道·非遗大家谈”为主题的非遗直播。

6月11日，志愿者向市民介绍我市非物质文化遗产知识。

在直播现场，皖西庐剧、六安大鼓书、六安黄大茶、翁墩剪纸……国家级、省级、市级等非遗传承人轮番上演精彩好戏，介绍非遗知识，畅谈传承故事。手工挂面、万福油茶等六安的老味道也来到直播间，唤起一代代六安人的成长记忆。

“我18岁开始拜师学习六安大鼓书，开始在农村演出，如今已经65岁了，还是喜爱这大鼓书。”区级非遗项目六安大鼓书传承人张传海告诉记者，曾经有段时间，因一些原因中断了大鼓书表演，但自己一直惦记这技艺。前几年，当地政府部门挖掘传统文化，找到他。他二话不说搬出家里珍藏的大鼓，再次敲响中断多年的表演。他说：“六安大鼓书讲的内容多是历史故事，我下一步的愿望就是将这大鼓书传承下去，先从自己的小孙子教起……”

发展，让非遗近生活

6月11日晚，我市2020年“文化和自然遗产日”非遗进社区暨庐韵小剧场启动仪式在河滨社区水云涧广场举行，省、市级庐剧非遗传承人现场演绎原汁原味的皖西庐剧，精湛的演技、优美的唱腔赢得居民阵阵掌声，这场精彩纷呈的专场演出既丰富了社区居民的文化生活，也进一步引导居民了解和感受中华传统戏曲文化。广场上，我市非物质文化遗产图片展及非遗知识宣传也吸引了众人的目光。通过文字、图片集中展示了六安灯歌、长集皮影戏、张玉柱剪纸等我市代表性的非物质文化遗产项目，观众们在志愿者的讲解下，品读非遗文化，收获非遗知识。

6月13日上午，皖西博物馆内，家长们带着孩子一起正在做香囊，感受端午民俗氛围。大家在志愿者的指导下，纷纷拿起事先准备好的材料，穿针引线做香囊。从穿针引线到填充香料再到收尾，大家“一招一式”颇为认真，不一会儿，一个个五颜六色、造型独特的香包就呈现在大家的面前。

在裕安区，以“非遗进校园”为重点，在裕安中学、六安九中、城南小学等学校开展非遗展演展示、传习教学等活动，使同学们近距离感受非遗魅力。其中，六安九中专门设立“非遗庐剧社”，由区文化馆组织皖西庐剧国家级传承人武克英老师、省级传承人白树龙老师等负责教学，定期开课。金寨县结合自身资源优势，在当地特色非遗项目在国家4A级旅游景区——燕子河大峡谷举办了非遗进景区活动。该县组织相关非遗企业和传承人通过“非遗购物节”的形式，开展非遗产品展示展销和互动体验活动，将非遗产品进行市场化推广，推动非遗更好地融入平常生活。

非遗进社区、进学校、进景区，“非遗+旅游”“非遗+电商”促进融合发展，这些都在是让非遗回归生活融入百姓。值得一提的是，在我市旅游市场的发展中，庐剧、大别山民歌、六安锣鼓书、四弦书等表演类非遗项目参与演出，用“乡音”传“乡情”，六安瓜片、霍山黄芽、舒城小兰花、霍山石斛、叶集木榨油、手工挂面、徐集花生糖等已成为特色旅游商品受到广大游客的喜爱。另外，促进有条件的非遗传习基地纳入旅游精品线路或打造非遗主题线路，以达到旅游聚人气，促发展，促传承，让你边玩边感受到非遗魅力。

百花园
本版责任编辑：邱 杨
邮箱：qiuyang164@126.com

霍邱：龙潭镇扎实做好文化惠民

本报讯（张正武 记者 徐有亭）日前，霍邱县龙潭镇新时代文明实践所、站全面恢复免费开放，举办小型文体活动8场次，镇、村文化广场每天晚上又跳起了广场舞，恢复了以往的文化气息。

为规范文化服务，该镇对各村文化服务中心和设施进行检修，鼓励群众积极参加户外文化体育活动。新建标准化篮球场一个，新增体育设施6处。按照精准防控原则，科学评估开放的区域和服务项目，实行分区域、分空间、分项目逐步有序恢复开放。结合本地实际，充分挖掘利用文化旅游资源，以镇村文化服务中心为依托，切实做好一手抓疫情防控，一手抓文化旅游，开展群众喜闻乐见的文化活动。充分发挥互联网等现代载体作用，向群众提供读书读报、数字文化信息服务。利用数字农家书屋等，开展线上阅读活动，引导群众参与网上阅读。

图为徐贵祥挥毫泼墨。

徐贵祥探访乡镇文化站点

6月12日，中国作家协会副主席、著名军旅作家徐贵祥一行，来到叶集区姚李镇文联和洪集镇会馆村文化乐园、洪集文化站等，感受当地乡镇文化发展。在姚李镇文联创作室，徐贵祥蘸饱笔墨，一气呵成，写下了“乡镇文联，全省首家”八个大字，博得了热烈鼓掌。他表示，乡镇文化作品出自于乡土，来自于最基层，每一幅作品都夹杂着“泥土”，散发着泥土的芳香，对于草根作品不容小觑。（程度厚 文/图）

我给大咖当司机

汪 军

《韦素园传》 新书发布暨叶集文化建设研讨会的第二天，我有幸与市文联副主席陈斌先同志，皖西著名作家《韦素园传》作者黄圣凤老师一起，陪同中国作家协会副主席、著名军旅作家徐贵祥出行，给大咖们当了一次驾驶员。

徐副主席想在故乡的大地上随便走走，感受一下大别山的人文地理，呼吸呼吸家乡的风，同时也找找灵感。久居在外的人，对家乡总有那么一种“相拥”的渴望。

我们按照徐副主席所指的大致方位，一辆车、四个人、随车信步，漫无目标。他们三个全是重量级的人物，都是著名作家，而我只是一名普通的基层文化工作者，在他们面前仅是一个“幼儿园学生”，所以丝毫不敢造次妄言，只有专心开车，洗耳恭听。但几位老师“高谈阔论”的内容和精神着实感染了我、影响了我。特别是徐贵祥副主席的话，让我印象深刻、收获很大，备受鼓舞。能给大咖开车真是荣幸！

我们来到金寨县开顺街，在找寻想象中的“老街岔巷”。六月的雨一阵大一阵小，几位老师撑伞冒雨沿着田边的河堤信步往前，徐副主席非常喜欢这种意境。路边的堤坡上散放着不少水牛，或低头啃草、或“交头接耳”、或趴卧在松软的草地上惬意地注视着周边风景。水面上有三三两两的水鸟，或窃窃私语，或展翅飞翔，在风雨中恣意穿行。浑浊的河水夹杂着上游裹挟下来的各种落枝断竿，奔涌向前，雨点砸在河面上溅起许多涟漪。河的一边是连片的秧田，另一边则是起伏的岗丘，岗丘上绿树翠竹掩映，各式造型别致的民居依偎。此情此景令几位大师兴奋不已，纷纷拿出手机拍照，这雨中的史河岸，对于久居城市的他们来说确实新鲜。

一行人参观了位于金寨县城的大别山艺术馆和鄂豫皖红军纪念园。参观过程中，徐副主席为大家传授了不少创作技巧知识，介绍了作品创作和人物的塑造打磨过程，分享了他成长之路和成功后的喜悦。徐贵祥对家乡有着深厚的感情，他大多数作品创作素材都来自于大别山的红土地，他的精神之根深植于此。在谈到今天的成就时，徐贵祥副主席都谦虚地说，这是老天的眷顾，是机缘巧合、是宿命使然，说自己每每有“小人得志”的感觉。其实我认为都不是，一切成功皆是他辛勤付出、刻苦努力的结果，世上绝没有唾手可得的成功。

徐贵祥副主席对家乡文化建设的关注关心溢于言表。他曾多次呼吁叶集区要弘扬“未名”精神，挖掘特色文化，讲好叶集故事，打造文化高地。他说的最多的词是讲“精致”和“反思”，一个人无论身份贵贱，还是贫富有别，衣食住行都要力求“精致”，这是尊重别人的需要，更是体现精神面貌、展示对外形象的需要，同时要做到经常“反思”，只有反思才能不断总结经验教训，才能不断进步提升，才能更好地前行。

我与徐副主席是“父交子往”的关系，当年我们的父辈曾在一起共事，他妹妹也曾和我同事。我与徐副主席认识于21年前，当时我随领导去北京时，他身体有恙，医嘱戒酒。但看见家乡亲人后，他为表地主之情，举杯豪饮，直至客人们“东倒西歪”方才罢休！第二次是11年前我去文化部参加培训时，贵祥兄亲自带专车到机场接机，晚上更是携夫人及一帮老乡为我接风，令我深深感动，至今记忆犹新。又因他多年来对家乡文化工作和我家庭的关爱有加，我是发自肺腑地敬重和崇拜他。

他此次返乡，我想聊表心意一直没有机会，恰逢他周末要外出采风，受领导委托，安排我担任徐副主席的驾驶员，深感荣光。通过采风之行，聆听他们对事物的看法、对个案的点评、对创作的探讨、对未来的谋划等，我顿觉醍醐灌顶，真是胜读书十年，真是不虚此行！

为大咖们服务，变成了一种学习，无比开心！

马鬃岭的冬天

朱 明

马鬃岭位于金寨县内，一直未曾游览，心仪已久。微信朋友圈经常有发马鬃岭美景的图片。对着美图，望文生义，便以为马鬃岭必定是山脊如马背；或山似高头大马，树如鬃毛厚密。高职语文课本里也有篇描写皖风徽韵的文章，说到了金寨的马鬃岭，把它和黄山、九华山、天堂寨等安徽名山相提并论——这让我对览胜马鬃岭的期待愈烈。后来了解到，相传明末崇祯年间，李自成起义队伍打到大别山，率部东进，路过此山，因山高陡峻，不能前行。李闯王扬鞭策马，一纵而过，马纵岭由此得名，后被谐音为“马鬃岭”。由此可见，马鬃岭其实与马鬃并无关联。

年前的一个周末午后，我与友人们一道，领略了马鬃岭的奇异美景。沿六潜高速下，山路十八弯，从花石千坪村马鬃岭后门入峡谷，拾阶而上，在景区内指示牌的指引下，我们游玩了迎宾瀑、龙泉瀑、小天池、马蹬石、木石姻缘、通天瀑等几个景点，沿崎岖山路至仙女瀑登顶。冬天的大别山，纤细的草苇，突兀的山石，低矮的灌木丛林，高大的古树苍松，覆盖其上的或厚或薄的积雪，与随处可见冰凌玉坠，如同美妙的童话世界。数个小时，行程虽短，但是线路紧凑；时虽隆冬，但景色风情别样，让人流连往返。

冬天的马鬃岭，最引人称奇的是冰瀑。马鬃岭是一片原始森林，水源充沛，有大小瀑布数十个，其中有几个较大的瀑布群的落差都是在几十米以上。隆冬季节，这些瀑布被成了冻结成了冰瀑。绚烂的冰瀑展现出了冬天马鬃岭的特有风情。严冬腊月，瀑布收起了它那曾有“飞流直下三千尺”的阳刚之气，凝固成了壮观的冰川。冰瀑在午后阳光的照射下，晶莹剔透，熠熠生辉。这是一个璀璨耀眼的冰晶世界。冰凌闪亮，流水如丝，飞珠溅玉，似观音千手，如仙女飞天。冰凌千姿百态；冰挂凝玉垂坠，如玉带悬落，似白龙出涧。奔放的欢腾不再，律动的生机永存，令人叹为观止。我们仿佛在感受一阵阵酣眠了的山风，在倾听一曲曲凝滞了的音乐。忽见“木石姻缘”，我蓦然心驰，这些鬼斧神工的冰瀑，这些凝结了的天河之水，或许正是恋人间曾经浪漫的激情；如今，在这天寒地冻的季节，定格成了永恒的相思……

走进马鬃岭，青春焕发，寒冷不再。大家频频摆出各种开心的姿势，拍照留念。多想随那自由的山风一起，在群山峰峦间轻盈飞扬。

冬季的太阳，落山的早。离开马鬃岭时，天已经渐渐暗了下来。一轮月亮悄然斜挂天上，低垂圆满，安宁清新。满月专为群山明。坐在返程的车子上，望着车窗外天边的明月，我似乎忘却了自己的存在。对马鬃岭的迷恋，此刻已被融化了在这群山月色之中。这种迷恋，如低徊宛转的《梁祝》协奏，如飘逸缠绵的《彩云追月》……峰峦连绵，依偎相拥；在皎洁的月色里，冰瀑，古树，山石，在舒缓而均匀地呼吸着，似乎都将会渐次安详地进入梦乡……

远离了拥挤与喧嚣。马鬃岭，一方自由的灵山，一轮宁静的圆月。

姚李夜色多旖旎

王明军

一一家三星级旅游酒店的光环，咋滴也得光彩照人，气势上要胜上一筹。你瞧门前那尊“鬲”，光历史就有六千多年。那宝物可是上古祖先煮饭的炊具，酒店门口一摆，那就是千年食文化的积淀。

远处的水塔，不再甘于寂寞，塔影魅惑，深蓝的屏光在园区里独领风骚。

多年的孤独，今居C位，在开发区一帮大小工厂兄弟们的帮衬下，还真有那么几分大哥的气派。

园区折回，夜风有些凉，月色皎洁，灯影绰绰。此刻光华西路人气正旺，几个购物广场的移动屏上相继滚动打出促销商品的信息。人来人往，车来车往，比白日里还要熙攘几分。还没出路口，莲花南路上的美食香味已蔓延过来。安徽省美食名镇可真不是浪得虚名，龙锦酒店的冲浪鱼片、盛世家宴酒店的羊肉泡馍、兴隆酒楼的姚李咸鹅、金廖叶庄园的看花楼松菇汤、巷园饭店的仔鸡板栗、姚李土菜馆的香煎七骨羊排等等美食，多不胜数。

在莲花南路走，肚子不叫那是不可能的。那灌鼻的香味，扑面而来，让口水咽了又咽能好几回。除龙锦酒店、盛世家宴酒店、兴隆酒楼、自留地农庄、学府饭店、聚贤福中福酒楼、合肥大排档、金廖叶庄园、巷园饭店、姚李土菜馆这几家姚李十大特色餐饮店外，莲花南路上的特色烧烤，精品地方风味小吃，已足令来姚李游玩的人垂涎三尺和流连忘返了。

抹了抹溢出来的口水，在车来车往的西圆盘灯柱下未作驻留。还要去姚李小镇居民心目中的“白宫”转转，那也是山人家曾经的老宅，更是旺镇旺民的一块风水宝地。

两旁双盏中华灯，一根高大的旗杆立中，由数十级台阶而上，中央一幢主次线条分明的主建筑，镇政府大院颇具江南园林特色，园灯点点，曲径通幽；青荷淡淡，竹苑深深。沿石阶而下，荷塘前遇见俺村“村花“阿云嫂，正领一群村姑在快走锻炼，迎面招呼，热情回应。

行至老宅残址，驻步回思。凝望远方，几多感慨，也几多欣慰。

出府院，见府前路灯影交错，围栏修长美洁。远望去运动与美妆的灯箱一路延展闪烁，别有一番靓男倩女的感觉。

南北街，似乎愿意沉寂在这夜晚。或许学校的原因，也或许曾经为南北庙的原因。学堂庙堂多半不愿多惊忧，不过如此甚好。这也让小镇夜色中，有了一种洗炼的干净与纯粹。

圆月与西圆盘的球灯相融相映，仿若是天上人间。这交错时空的爱恋，让小镇的夜晚，如此的美好。

绕过西圆盘，折回至莲花北路上，准备回屋。未行几米，随即一股汗腥味飘了过来。我知道那是文化馆内，一些不知疲倦的孩子们身上的。我家住文化馆旁，每晚可见一群学童在打球，还有一群阿姨在跳舞，歌声中时常飘来“对面的小姐姐，你从哪里来。你就像一朵情花，可是为我开……”

文化馆内的观音沟，绿植浓密，沟水清清。一条小游船静卧在沟边，悠悠地望着身旁的明月，似乎在对着明月倾诉着什么。我不忍问，也不愿惊扰这一片旖旎的夜色。

晚风只是偶尔地路过姚李小镇，除捎来了槐香，还令那莲花北路上的海棠，列队绽放，脉脉含情。那白中透粉的花团，在渐落的夕阳中多了些许的妩媚和红晕。

余晖褪尽，最后一抹阳光从紫金苑对面竹林落下。夜幕升起，倦鸟归林。饭后散步，爱人要去“八号楼”跳广场舞，说今天有新舞要学。盛景花园广场，也就是姚李人常说的“八号楼”。八根豪华耸立的罗马柱围广场半圈，一朵朵玉兰灯，在柱顶上熠熠生辉。缤纷多姿的舞蹈者在灯光辉映下，显得美不胜收。轻盈的舞步，似乎昭示着岁月，从没给她们留下过苍老的痕迹。

独自沿着105国道往南继续前行，行至九棵路叉道时，便见夜晚最靓的仔“维也纳3好酒店”，整个楼身光亮通透，如梦似幻，像个水晶宫。难怪我一个外地朋友住进酒店里，说仿佛住进了法国“凡尔赛宫”一样。我说，是不是太夸张些了。他笑说，你家乡还真是不错！

马路对面的“ 锦酒店”也不甘示弱，顶着全区唯

人在旅途
本版责任编辑：流 冰
邮箱：543385541@qq.com