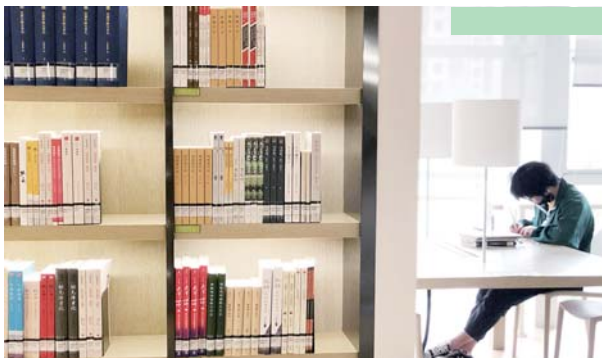




今天是世界读书日，不知道在过去的一年里，你读了几本书？记者从市图书馆了解到，2019年全年，市图书馆的借阅总数超93万册，平均每张读者证借阅图书数量约27.3本。年度借阅达人是13岁读者杨书涵，共借阅319册，市民最爱借阅的书籍是小说《简爱》。

海量藏书受读者欢迎

4月17日上午，市图书馆，市民们戴着口罩，在工作人员的指引下，出示绿色“安康码”、测量体温、登记信息……有序进入馆内。目前，市图书馆采取“线上预约到馆”措施，每日限流1000人次，读者须在预约时间段内离馆。记者看到，一米安全线、“错位就座”、“有序排队”等安全标识随处可见，读者们也保持安全距离，安静阅读。

据统计，市图书馆现藏约46万册纸质书籍，还有大量的数字资源。依托运营单位对出版社和出版物的了解和把握，挑选适合时代特征、贴近市民需求的图书，从源头上把住图书的质量。



我市开展“绿书签”2020宣传活动

4月20日，市“扫黄打非”办联合市文化执法支队深入市图书馆、新华书店、长江书店、南屏苑社区等地，通过张贴绿书签海报、发放绿书签等形式，净化校园出版物市场，促进政府、社会、学校、家庭协调一致，为青少年提供健康有序的文化环境，全力护航我市中小学校开学复课。据悉，“绿书签行动”，寓意全方位“护苗”“育苗”，让少年儿童受到优秀文化滋养，安全、健康、阳光、快乐成长。

本报记者 王丽 摄



水门塘



临淮岗

春游淮畔明珠

疫去花开，春意正浓，恰是畅游淮河、田园踏青、体验淮河庄台文化、感受作为淮河两岸唯一三面环水的历史古城和锦绣水城的霍邱县的最佳时节。

行程特色

全国四大地主庄园之一——李氏庄园，全国第五、华东第一矿——霍邱铁矿，淮河风情自然生态风景——淮河五十里生态画廊，临淮岗景区，安徽省非物质文化遗产、国家文化和旅游部乡村文化和旅游能人支持项目——临淮泥塑，天下第一古塘——水门塘风景区，特色乡村旅游——周集明清生态园、皖湖生态园、健园生态园等。

行程安排

第一天：

游览李氏庄园。李氏庄园是国家级重点文物保护单位、全国闻名的四大地主庄园之一，土地面积居四大地主庄园之首，是全国武装地主庄园的典型代表。庄园始建于清咸丰六年（公元1856年），历经10年，占地70多亩，原有房屋430余间，占地90亩，四周深壕固防，二河护圩，圩周石墙高矗，四角炮楼成犄角之势。其规模有“马跑百里不吃人家草，人行百里不喝人家水”之说。初建时由大腰圩、小腰圩和老圩三部分组成，后逐渐并为东西两圩，现仅存西圩。

探访霍邱铁矿的开采工艺。霍邱

铁矿区南北长32公里，东西长10公里，已探明铁矿储量18.8亿吨，远景储量30亿吨以上，位居全国第五、华东第一，被列为全国大型铁矿基地。

到明清生态园游园午餐。明清生态园是霍邱西部一家集科技示范、餐饮服务、休闲娱乐、观光旅游、健身养生为一体的四星农家乐。

饱览淮河风情——淮河五十里生态画廊。“走千走万，不如淮河两岸”。千里淮河流经霍邱78公里，水光潋滟，百鸟翔集，是个领略淮河美景、探寻庄台文化、品味淮上风情的绝佳去处。

游览临淮岗景区。临淮岗国家4A级旅游景区创建于2011年8月，是依托淮河上最大的水利枢纽工程兴建的旅游景区。景区由临淮岗洪水控制工程、工程展览馆、丰碑广场、淮河故道、农民公园、柳编文化博物馆、泥塑展览馆、淮河风情园等景点组成。临淮岗洪水控制工程是淮河中游最大的骨干项目，堪称淮河上的“三峡工程”和“小浪底工程”，它的建成，在治淮历史上具有里程碑的意义。工程由主坝、南副坝、北副坝、浅孔闸、深孔闸、船闸、姜唐湖进洪闸以及上下游引河等项目组成，总投资22.67亿元。主坝、南副坝、北副坝三坝总长76.51公里。大坝紧密相连，一线串珠，雄伟壮观，气势磅礴，如天河倒挂，长虹卧波，堪称人间奇观。

第二天：

置身城西湖万亩荷花园。城西湖是淮河中游南岸最大的湖泊洼地。每



淮风光

年夏秋季节，慕名前来观莲、赏花、品藕、寻诗、作画的人络绎不绝。

游览天下第一古塘——水门塘风景区。水门塘，古称大业坡，现有4500亩水面，为春秋时期楚国令尹孙叔敖主持修建，至今有2600多年历史，有“天下第一古塘”之称，2006年被评为国家级水利风景区。塘中有46座小岛，各岛大小不一，形态万千，曲桥幽径，彼此相连。有诗赞为：“岛影波光绕堤堤，古塘千载焕新姿，世人都道江南好，未若蓼城大业坡。”

参观霍邱县水利农耕展示馆。霍



李氏庄园

霍邱特产

霍邱物华天宝，临水白酒、沔虾银鱼、皖西白鹅、麻黄土鸡、浩宇黑猪肉、鲜菱芡实、龙翔鹅肝、雪梨冬枣、小磨麻油等，是名冠江淮的游客必购商品。临淮泥塑、剪纸、木刻、淮艺烙画、非物质文化遗产和国家地理标志产品临淮柳编，让你爱不释手。

霍邱美食

1、霍邱传统筵席“八大碗”：头碗清汤杂烩；二碗清炖全鸡；三碗清蒸炸烧圆子；四碗农家鲜味汤；五碗红烧炸酥鱼；六碗红烧方块肉；七碗腊肉烧黄鳝；八碗红烧白鸭块。

2、十三香霍邱虾：精选本地品牌“霍邱虾”，经传统做法烹制而成。

3、红烧黑猪肉：以霍寿黑猪肉为主食材，以传统的酱油、八角、生姜、红辣椒、大蒜等为辅料，用传统的铁锅和农家柴火，大火烧制而成，色、香、味、形，一应俱全，令人垂涎三尺，流连忘返。来源：霍邱微旅游



旅游指南

本栏责任编辑：邱杨
邮箱：qiuyang164@126.com

全年借阅总数超93万册

市民最爱看《简爱》

本报记者 邱杨/文 王丽/图

“我的弟弟平时就爱看课外书，常常在我面前谈论，一来二去，我也受他影响，爱上了阅读。”13岁的杨书涵是一名中学生，就读于六安市第九中学，在紧张的学习生活之余，也要挤出时间来市图书馆读书，“这里真是个好地方，可以让我们了解到学校以外的大千世界。书可以进化我们的心灵，陶冶情操，明白事理。由于图书馆离我家很近，所以我和弟弟只要有时间就一起来看书。”

创新举措服务“书香社会”

近年来，我市在大力倡导全民阅读，建设书香社会中成绩可圈可点，市图书馆作为市政府通过公共文化服务管办分离、社会化运营的新模式，实现政府和企业的优势互补，与传统的公共图书馆不同，实现了“阅读+”的多种可能，“成为知识的中心、教育的中心、交流的中心。”市图书馆运营馆长李永红告诉记者，“比如我们为本地读者特设了‘新书区’，为低龄儿童设计的‘山丘阅读区’，专为法律专业人士设计的

‘皋陶文化专区’，专为创业人士设计的‘行走的办公室’等等，打破传统图书馆分区概念，受到读者的欢迎。通过在观念、模式、管理、服务、新技术应用等方面的改革创新手段，提高了资源配置效率，让传统意义上的‘藏书’、‘静止的书’变成‘流动起来的书’。”

不同人群的阅读需求在这里被一站式解决，从而超越一般意义上的仅供阅读的场所。市图书馆去年半年开展阅读推广活动186场，以自身优势引领全民阅读社会风尚，推进读书育人的良好氛围形成，拉近读者与图书馆的距离。同时，还顺应时代需求，提升了电子资源覆盖广度，提高了读者线上阅读体验感。

李永红表示，下一步，市图书馆还将优化读者服务流程、规范服务标准，建立长期、有效、有针对性的读者调研机制和后台数据分析应用机制。搭建阅读推广体系，提升阅读推荐能力，强化数字资源推广，形成活动/服务品牌，助力我市书香社会建设，推出优质文化大餐以飨读者。



日均“触屏”100分钟 “云阅读”受青睐

本报新华社北京4月20日电（记者史竞男）中国新闻出版研究院20日公布第十七次全国国民阅读调查结果。调查发现，2019年，我国成年国民各媒介综合阅读率为81.1%，继续保持增长势头，超半数成年国民倾向于数字化的“云阅读”方式。

据介绍，自1999年起，由中国新闻出版研究院组织实施的全国国民阅读调查已开展17次。本次调查从2019年8月启动，执行样本城市55个，覆盖我国29个省市区。

调查发现，2019年，各类数字化阅读方式（网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、Pad阅读等）接触率均有所增长，为79.3%，同比上升3.1个百分点。倾向数字化阅读方式的读者超过半数，倾向纸质阅读的读者比例下降，而倾向手机阅读的读者比例上升明显。

据调查，手机和互联网已成为我国成年国民每天接触媒介的主体。我国成年国民人均每天手机接触时长为100.41分钟，比2018年的84.87分钟增加15.54分钟；人均每天互联网接触时长为66.05分钟，比2018年的65.12分钟增加0.93分钟。

中国新闻出版研究院院长魏玉山表示，我国成年国民网上活动行为中，以阅读新闻、社交和观看视频为主，娱乐化和碎片化特征明显，深度图书阅读行为的占比偏低。数字化阅读的发展，提升了国



民综合阅读率和数字化阅读方式接触率，整体阅读人群持续增加，但也带来纸质阅读率增长放缓的新趋势。

数据显示，2019年，我国成年国民人均纸质书报刊的阅读时长和阅读量均有所减少，人均纸质图书阅读量为4.65本，人均每天读书时间为19.69分钟；日均阅读1小时以上图书的国民占12.1%。

未成年人的图书阅读率、阅读量均有所增长。2019年，我国未成年入图书阅读率为82.9%，较2018年的80.4%提高了2.5个百分点；人均图书阅读量为10.36

本，较2018年的8.91本增加了1.45本。

专家指出，有声阅读继续较快增长，是国民阅读新的增长点，移动有声App平台已成为听书的主要选择。据统计，2019年，我国有3成以上的国民有听书习惯，成年国民的听书率为30.3%，同比提高4.3个百分点。

此外，调查还发现，我国城镇居民不同介质阅读率和阅读量远高于农村居民，城乡差异明显。2019年，城镇居民综合阅读率为86.4%，较农村居民的75.2%高11.2个百分点。



作者：周重林 杨春
罗安然 等 著
中华书局

推荐理由：全书关注古茶山、古茶园与古茶树，第一次成体系地介绍西双版纳古茶树，又以勐海茶区为重点，行走于一山一园、一村一寨，以更宽广的视野、更客观的角度，记录当地的茶叶价格、制作工艺的变化、饮茶方式的变化、古树茶的鉴别方法等，也以人文的情怀了解当地人的生活习俗、村寨的变化与经济生活等细节，原汁原味还原云南古茶园。



《故宫里的博物学》
故宫出版社

推荐理由：《故宫里的博物学》分为三册，以《清宫兽谱》《清宫鸟谱》《清宫海错图》为蓝本。被誉为中国版的“神奇动物在哪里”。《故宫里的博物学》丛书蓝本由乾隆皇帝主持编撰，是清朝最详实和最具权威性的博物图志，也是很少对外公开的珍品。据史料记载，乾隆亲自召集当时两位宫廷画家余省和张为邦，历时十余载，合作绘制了《鸟谱》和《兽谱》。而这两部书中关于动物的全部文字解说，由乾隆时期的“八大臣”联手完成。



本栏责任编辑：邱杨
邮箱：qiuyang164@126.com