

我市两作品入选省戏剧创作孵化计划项目

本报讯(杨转 王元贺)日前,省文化和旅游厅公布了2020年度戏剧创作孵化计划入选项目名单,其中,由皖西演艺传媒有限公司申报的大戏《滌史杭之恋》和金安黄梅戏演艺公司申报的大戏《新梦》入选了大型舞台剧和作品项目。此次全省共评选出大型舞台剧和作品10部,7个地市优

秀作品入选,我市独占两元。

据悉,近年来我市文艺创作成果喜讯频出。2017年以来,有《美丽村官》、《青春作伴好还乡》、《山路弯弯九十里》、《新梦》、《滌史杭之恋》等5部大戏和1部小戏入选省戏剧剧本孵化计划项目。2019年,歌曲《九拐十八巷》、歌曲《家风谣》、

小品《纪念碑》荣获省第二届群星奖,其中创作的小品《纪念碑》代表安徽省三个推荐作品之一入围第十二届中国艺术节第十八届群星奖决赛赴上海展演,大别山红色民歌剧《大别山之恋》作为安徽省新创优秀剧目赴省展演。



红色民歌剧《大别山之恋》剧照

霍山:旅游一卡通发行

本报讯(王甫胜 记者 邱杨)4月14日,霍山县2020旅游一卡通发行会在县全域旅游集散召开,从即日起至12月31日,持卡游客可在县内的10个景区景点各游玩一次,同时还可享受卡内42家协议单位不同幅度的折扣和优惠。

据悉,霍山旅游一卡通融合了全县白马尖、铜锣寨、佛子岭大坝、迎驾酒文化博物馆、黄岩洞、槽坊村、船仓花海、白云峡瀑布群、飞云玻璃吊桥、龙井峡10个景区景点,合计挂牌价538元。一卡通售价仅216元。该卡由县文化旅游发展中心发行,共计3000张,在霍山县全域旅游集散中心及县内各景区景点、星级酒店设立17个代售点。

此次发行的2020旅游一卡通,是认真贯彻落实上级关于积极应对疫情,提振旅游消费的重要内容之一,也是该县旅游宣传营销的新举措之一。



图为霍山旅游一卡通(2020)封面

多点发力促进文旅产业复产

本报讯(陆 吕)连日来,市文旅局在毫不放松抓紧抓好疫情防控的前提下,多措并举,加快推进我市文旅产业复工复产。

扎实推进文旅企业有序复产复工。市文旅局印发复工复产工作指南,指导文旅企业和重点文旅项目严格落实防控措施,做到有序复产复工。领导带队走访文旅企业和项目单位,指导复产复工和疫情防控,听取企业诉求,通过相关财税、金融、社保等一系列扶持政策,帮助企业解决经营难题。

加强政策支持。针对部分文旅企业资金困难的情况,市文旅局加大对文旅企业融资的帮扶,摸排167家企业的融资需求,已促成融资协议约5000万元。针对依法缴纳保证金的旅行社,按照现有交纳数额80%的标准暂退旅游服务质量保证金,惠及旅行社44家,已退金额达536万元。市级旅游发展资金加大对文旅企业的支持,为他们购置口罩、消毒等物资,为万佛湖等重点景区协调解决红外测温设备等防疫物资,提前谋划市级旅游发展资金2020年项目申报计划,加大对项目的支持。做好信息跟踪和研判、项目调度,强化六合经济走廊项目谋划的同时,进一步强化人才培养,积极依托各类在线服务平台,组织开展旅游景区、红色旅游、乡村旅游、导游等线上免费培训,培训人次达3000余人次。加快推进“六安文旅”智慧公共服务平台建设,助推文旅行业的复苏转型。

加强宣传鼓励消费。我市向六安周边市民宣传我市旅游资源,开展赏花地推荐、“春游江淮请您来”系列活动,营造浓厚氛围。谋划文化旅游惠民消费季活动,鼓励有条件的景区在保证安全等前提下,有序夜间游览服务,举办灯光秀等多种形式的夜游主题活动,推出“夜读”产品,依托市图书馆资源,拓展城市阅读空间,谋划城市夜市吧等休闲文化业态等,大力促进夜市经济发展。

文旅短波

新昌将建国内最长文旅轨道火车。绍兴新昌县十九峰景区内轨道小火车项目最迟在今年年底就将投入运营。届时,这条目前为止国内最长的文旅轨道火车,将串联游客中心、穿岩十九峰、孤巴巴星球乐园、安缇缦生态旅游度假区、重阳宫景区、千丈幽谷景区、飞龙栈道等景点,同时联接镜岭镇、澄潭街道和东茗乡,给大家带来全新的旅游体验。

贵州发布十条红色文化旅游精品线路。“重走长征路”共赴春之约“贵州省2020年重走长征路启动活动日前举办,发布十条红色文化旅游精品线路。此次发布的十条线路以长征文化遗产为核心,包括“爽游贵阳,重温红色文化之旅”“醉美遵义,红色经典之旅”“‘遵’寻初心,‘我的青春正当红’研游之旅”等涵盖贵州省各市(州)。

婺源之行

朱明

这次的婺源之行,赏看油菜花海,是心中期待已久的。但春天的婺源,虽为花海,更是人山、车马鱼龙、好不拥堵——看花的

感觉未免受到了折扣。不过,这里的油菜花,无限春光,绚烂斑斓,确实确实值得一看,是不虚此行的。

有人说,油菜花那么多,随处可见,舍近求远,不嫌车马劳顿么?我不觉得,因为我对婺源是另有一番情结的。宋代的朱熹祖籍婺源,他的许多著述也都是以婺源朱熹署名的,足见他对祖地婺源的深厚感情。作为朱姓族人,让我产生了对这个人杰地灵之地游历的冲动。而且,婺源作为“中国最美乡村”的名片,让我对婺源之行更是心驰神往。不过,这次因为户外领队的安排,未能有时间去朱子文庙拜谒,只能寄托于下次了;而且,在对婺源篁岭景区油菜花的饱眼福之后,我竟淡化了对那种近乎寻根

那年春天,学无门径,足不出户,不见柳愁花忧,不闻莺啼燕语。一日,瞥见屋后数步之遥的猴石山,蓦地心头一热:忙于生计,多日不游,该去看看她了……

猴石山,位于霍山县马店镇街北一公里处,猴石山,家乡的小山,海拔180米,据传为纪念一户乐善好施的侯姓人家而得名。她,是我童年常去之处。彼时牧牛、摘果、拾柴、采石的情景,在脑海中从未漫漶,至今栩栩如生。

掩扉出门,踽踽独来。顷刻,即至山之南麓,择一条小径,逶迤而上。身边的松树,枝干挺拔,直耸云霄,势接日月;松针繁密,皆凝碧绿。色随春秋。我知道,这些树儿,经年累月,株守原地,终于参天。“自小刺头深草里,而今渐觉出蓬蒿。时人不识凌云木,直待凌云始道高。”杜老师荀鹤此言甚是:养精蓄锐,潜滋暗长,岂是凡夫俗子可以辨识、知晓;只有功成名就,才能引得万人瞩目!游罢其间,我虽不见长空,却心有戚戚,若有所思。

在我记忆中,山草,为牛羊所食,从未埋没脚踵。草色遥看近却无,颇具诗意。而今,由于农业生产工具先进,耕牛几无,放牧自然不存。于是乎,这些草啊,疯狂生长,树丛、石峰、溪边,咸被薅薅,郁郁葱葱。“萋萋总是无情物,吹绿东风又一年。”不是无

春游猴石山

乔守春

情,而是深情、专情。生存条件恶劣时,早就就与世俯仰、韬光养晦;时势更易,东风一起,则怀着对生命的渴望,旋即绿意盎然,生机弥漫。

未几,攀至山腰。只见怪石嶙峋,千姿百态,或吴牛喘月,仰面朝天;或魏晋卧佛,疲于津梁。乱石边,繁花如锦:红的似火,粉的像霞,白的如雪。馨香丝丝,盈满衣袖。蝴蝶双双,上下翩跹。曼妙的舞影,让我依稀看见梁祝爱情的缱绻。生之不合,死之不离——追求幸福,必须执著!又一路清泉,潺而下,状如乐府,声如天籁。站在那里,我不禁轻轻吟道:千岩万壑不辞劳,远看方知出处高。溪涧岂能留得住,终归大海作波涛。是的,只要目标确定,意志坚定,必达终点。溪流归海如此,人生拼搏亦然。

继续登援。偶尔,抵达山顶。极目而望,天地辽阔。云霞舒舒,阡陌纵横。绿麦黄花,白墙红墙。东面,阜六铁路,济广高速,客货两用,勾南结北。南部,马店街区,街巷似棋,楼宇如栉,商贸云集,买进卖出。西方,李西圩村,美好乡村,中心之村,依山傍水,旅游养生,男耕女织,人寿年丰。北处,霍邱铜

舒城:按下文化发展“快进键”

本报讯(潘伟)为统筹做好疫情防控和当前各项工作,舒城县文旅体局认真谋划,精准部署,创新思路,做到“七个加强”,按下该县文化发展的“快进键”。

加强文化阵地建设。强力推进“三馆一院一空间”规划建设,创新推进丰泽书屋等3个“城市阅读空间”建设。继续推进村(社区)综合文化服务中心建设,确保全县覆盖率达到95%。

加强公共文化服务质量。持续做好“送戏进万村”等文化惠民工程,继续开展“送戏

进校园、进乡村、进社区”演出活动,组织开展文艺辅导、全民阅读推广等各类群众文化活动。全力做好县文化馆、县图书馆评估定级,加强乡镇综合文化站提质增效。

加强文艺精品创作。鼓励引导广大文艺工作者围绕脱贫攻坚、疫情防控、乡村振兴等主题,创作一批符合时代特点、体现舒城特色、反映建设成果的乡土文艺精品。

加强文化人才队伍建设。选拔培育“村级文化带头人”,积极探索“送文化”到“种文化”的转变,采取“请进来”与“走出去”的

办法,加强分级分类培训,拟与省内外高校“联姻”,邀请高校教授学者给全县基层文化工作者授课。

加强文化市场综合执法力度。深化文化市场综合执法改革,全面提升文化、旅游、体育、广电、文物、新闻出版市场监管水平。

加强文化遗产保护利用。积极谋划红色文化项目,推进保护项目实施。推进舒城革命陈列馆筹建,依托乡镇文化站、村综合文化服务中心、乡村旅游点等阵地,挖掘乡土文化资源,融合传统文化、非遗展演、文艺演



七色草720 摄

般的愿望与矫情。

的确,油菜花谈不上名贵,而且花期极短。但万亩梯田花海,就显得浩浩荡荡、锦绣河山了。这是婺源一年中最美的时节。在这样的季节,来到“中国最美乡村”,走向田野,感受最美的心情和风光,好不痴迷沉醉。我们一行观赏的是篁岭景区。据说,唐代王维的《竹里馆》诗或出于此。“独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照。”王维说的是篁岭的中秋夜景。而在春天,篁岭的主题是梯田花海。刚到村口,我们已经可以看到连绵起伏的油菜花海了。缓慢排队,乘缆车,上景区。一早的时候,雾纱朦胧,几多神秘;午间时分,阳光不经意洒遍田野,天气豁然开朗,一片灿烂。灰墙青瓦的徽式古民居掩映在油菜花海中,密密匝匝,恰如丹青水墨。篁岭村落,保持着古朴的自我,体现出原始的静谧,让人叹赏出神。春天的婺源是油菜花的世界;和煦的

春风,轻柔而舒缓地打开了油菜花苞,唤醒着婺源的春天。油菜花层层叠叠,错落有致地铺洒在山间;从山顶俯瞰到山谷,如链似带,层次分明。歌德说过,“黄色是最接近于光的色彩”;这里的万亩梯田,光彩夺目,辉煌灿烂;也让游人们容光焕发,兴味盎然。间或蜜蜂飞舞,点缀期间,更是增添几许情趣与美妙。

在景区,我们游历了天街。其间多是商家的铺面,旅游的产业。虽建筑风格具有明清特色,但是明显的,现代商业色彩更浓。这里的特产毛豆腐,上榜了央视《舌尖上的中国》;作了一番品尝之后,与六安著名的臭豆腐相比,并未让我们留下什么深刻的味觉记忆;或许是一方水土养一方人,饮食喜好各有有别的吧。

有心再来婺源,还是油菜花之约;当然,不会再错过朱子文庙了。

杜鹃岭上映山红

禹茜茜



鹏啭双翼雨,风动一身花。悬崖之上,一株株苍松翠柏,拔地倚天,傲然屹立。

安徽省金寨县铁冲乡杜鹃岭海拔408米处,万亩映山红在人间四月天竞相盛放。

映山红,紫荆花与洁白的野樱,连缀在连绵不绝的山脊上,清穹如海,涌来一浪高过一浪的粉红浪花。游人如织,一位从河南商城来踏青的奶奶,见到漫山遍野的花海后,激动的说:“在这里能多活十年!”

杜鹃岭建设在铁冲乡国家登山健身步道一期线路上,每到一处,有提示“请沿步道路线行走”,岭上蜂环蝶舞,清荣峻茂,远远望去,山崖石缝中,有顽强的石花偏强的探出骨朵,那是它——坚贞不屈、傲骨铮铮的映山红。

1934年以后红军在铁冲乡进行了长达3年的艰苦卓绝的游击战争。袁翠明、史玉清等的红军妇女排战士,红军独立二师政委李应科等革命先烈在此战斗过。映山红也仿佛是英勇牺牲的红军的鲜血化成的,在春暖花开的时节,愈发明艳夺目。

风,把花瓣一个挨一个铺满长江水,春水碧绿如玉,似被皎洁的月光洗透过。

杜鹃岭上翠色欲流,鸟语花香,不经意间就走入了一幅千里山水画卷中。置身其中,如同嵌入了王维的名句:“明月松间照,清泉石上流。”

再往长江河与杜鹃岭深处走,只见花潭似雨,飞泉如雪;深涧悬流,如鸣佩环。一泓清瀑飞泻如练,与山谷花香交映成画,引得游人驻足,久久不愿离去。

杜鹃岭附近的大寨,有着怪石嶙峋,形态各异的莲花攀岩,新修建的健身步道带领着我们欣赏奇石,站在其中一块飞来石上,可以俯瞰铁冲乡美丽乡村的风貌,金黄的油菜花与易地新居勾勒出——一幅美好的生活图景。

万壑千岩的石缝间开出了一簇簇鲜艳的映山红,在巍然屹立的大别山中,仿佛簪花的美人,遗世独立,守望故乡,倾慕隐世之美。

传说映山红是红军的鲜血浸染而成,否则不会那么鲜、那样艳!一簇簇花朵如灼灼火焰,翩翩红云,铺满山岗,一片深情凝望着大别山热土。它是独具魅力的金寨红,我们心中永恒的色彩。

人在旅途

本版责任编辑:流冰
邮箱: 543385541@qq.com