

读书故事

读红楼 悟教育

丁仕龙

年轻时看小说，总是追求故事情节；老了看小说更多的是品味书中文化内涵和关注人物精神世界。疫情期间，我宅在家中把《红楼梦》又看了一遍，深感它是封建社会的百科全书，是中国文化的集大成之作，书中所蕴含的教育思想相当丰富。仅就教育子女的方式方法来说，我就觉得贾政的棍棒教育和贾母、王夫人的溺爱式教育均不可取，正确的方式方法则应当是严与爱的互相结合。

《红楼梦》中写到，贾政在外为官，整日忙于事务，一年也没几天在家，即使偶然来家，宁愿自己看书、摆棋谱，也不喜欢多陪陪孩子，这就使得他与宝玉之间缺少感情培养与沟通，有的只是训斥打骂、挖苦讽刺。“畜生”“孽障”“蠢材”“奴才”是贾政教子时经常使用的词汇，即使宝玉有时读书作文基本尚可，他也不愿意给个笑脸夸奖一句，致使宝玉听到父亲喊他，吓得“蹭着脚，慢慢朝前挪”；还有一次，贾政眼珠一楞，他便“骨软筋酥”，“倒抽了一口气，只得垂手在一旁站着”“战战兢兢，不敢再说”。这正如贾母比喻的那样，宝玉每遇见他老子就像个

老鼠见到猫似的，把胆子都吓破了。由于贾政在教育宝玉的方式方法的简单粗暴，造成他们父子间的关系越来越紧张。

贾政与宝玉父子之间的矛盾集中爆发的一次是第三十三回《手足耽耽小动唇舌不肖种种大承笞挞》——“宝玉挨打”。书中写到，宝玉私自结交忠顺王府的戏子琪官，导致琪官彻夜不归，忠顺王府便派人直闯贾府兴师问罪；宝玉调戏丫环金钏儿，造成王夫人责骂轰赶，导致金钏儿投井而死。为此贾政忍无可忍，怒打宝玉，一气之下甚至要用绳索将宝玉勒死，“以绝将来之患”。这种失去理性的过激方式不仅没有达到贾政的教子目标，反而促使宝玉的性格更加叛逆。

与贾政的教育方式相反的是贾母、王夫人的溺爱。经常挂在贾母嘴边的一句经典话是：你（指贾政）要打死宝玉，先打死我，岂不干净。在贾母的心里，宝玉简直就是谁都碰不得的。在贾政从外面回来要检查宝玉作业时，贾母鼓励宝玉作弊，并让黛玉、宝钗、探春等女孩子当“枪手”，公开代劳。而宝玉的母亲王夫人也是



作品横跨三十年

《余秋雨文学十卷》修订出版

《余秋雨文学十卷》近日由作家出版社推出，其汇集了余秋雨自二十世纪八十年代至今的十部文学著作，由《文化苦旅》《千年一叹》《行者无疆》《借我一生》《中国文脉》《极品美学》《杰作之秘》《空岛·信客》《冰河》《门孔》组成，十部作品横跨三十年，全部由余秋雨先生在2019年做了大量修订。

《门孔》是余秋雨最近的一部书，用余秋雨自己的话说，写着写着就会停下笔来，长叹一声，更会在长叹之后哽咽。他说：“我用《门孔》写谢晋，其实并不仅仅写他个人，而且还写了一个事业、一段历史。同样，当我写巴金、黄佐临、金庸、饶宗颐、白先勇、林怀民、余光中、章培恒、陆谷孙的时候，也不仅仅写他们个人，而是写了一个个事业、一段段历史……”

《门孔》不仅仅以一个视角创作，还包含余秋雨的自我坦示。本书的后半部分，是他的娓娓自叙。其中谈到自己与笔墨的关系，与诽谤的关系，特别是与母亲的关系。全书最后，余秋雨又回忆了与妻子马兰的情感历程，成为隆重的压卷。正如余秋雨所言，虽然“那只是一个小小的‘门孔’，却是光亮所在，企盼所在，日月所在，永恒所在”。

（来源：北京日报）



杨绛(1911年7月17日—2016年5月25日)，我国著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家。杨绛通晓英、法、西班牙语，译著《唐·吉珂德》及早年创作剧本《称心如意》颇受大众欢迎；93岁出版散文随笔集《我们仨》，风靡海内外，96岁出版哲理散文集《走到人生边上》，102岁出版250万字的《杨绛文集》八卷。

我觉得读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事前打招呼求见，也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门，翻过几页就升堂入室；而且可以经常去，时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别，或者干脆另找高明，和他对质。不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问 he 属于现代古代，不问 he 什么专业，不问 he 讲正经大道理或是聊天说笑，都可以挨近前去听个足够。我们可以恭恭敬敬旁听孔门弟子追述夫子的遗言；可以在苏格拉底临刑前守在他身边，听他和一位朋友谈话；也可以对斯多葛派伊匹克佛忒斯的金玉良言产生怀疑。我们可以倾听前朝历代的种种遗闻逸事，也可以领教当代最奥妙的创新理论或有意惊人的故作高论。反正只要话不投机或言不入耳，不妨及早抽身退场，甚至砰一下推上大门——就是说，拍的合上书——谁也不会责怪。这是书以外的世界

杨绛：读书好比串门儿

界里难得的自由！

每本书都别有天地，别有日月星辰，而且还有生存其间的多个人物。我们很不必巴巴地赶赴某地，花钱买门票去看些仿造的赝品或“栩栩如生”的替身，只要翻开一页书，走入真境，遇见真人，就可以亲亲切切地观赏一番，别说什么“欲穷千里目，更上一层楼”！我们连脚踏下地球的那一面都看得见，而且顷刻可到。尽管古人把书说成“浩如烟海”，但书的世界却是真正的“天涯若比邻”，这话绝不是唯心的比似。世界再大也没有阻隔。佛说“三千大千世界”，可算大极了。书的境地呢，“现在界”还加上“过去界”，也带上“未来界”，实在可以算是包罗万象，贯通三界。而我们却可以足不出户，在这里随意阅历，随时拜师求教。

是谁说读书人目光短浅，不通人情，不关心世事呢！这里可得到丰富的经历，可认识各时各地、各种各样的人。经常在书里“串门儿”，至少也可以脱去几分愚昧，多长几个心眼儿吧？我们看到道貌岸然、满口豪言壮语的大人先生，

不必气馁胆怯，因为他们本人家里尽管没开放门户，没让人闯入，他们的亲友家我们总到过，自会认识他们虚架子后面的真嘴脸。

一次，我乘汽车驰过巴黎赛纳河上宏伟的大桥，看到了栖息在大桥底下那群捡垃圾为生、盖报纸取暖的穷苦人。不是我的眼睛还能拐弯儿，只因为我曾到那个地带去串过门儿啊。可惜我们“串门”时“隐”而犹存“身”，毕竟只是凡胎俗骨。我们没有如来的慧眼，把人世间的几千年积累的智慧一览无余，只好时刻记住庄子“生也有涯而知也无涯”的名言。我们只是朝生暮死的虫豸，钻入书中世界，这边爬爬，那边停停，有时遇到心仪的人，听到惬意的话，或者对心上悬挂的问题偶有所得，就好比开了心窍，乐以忘言。这了“乐”和“追求享受”该不是一回事吧？

来源：现代教育报

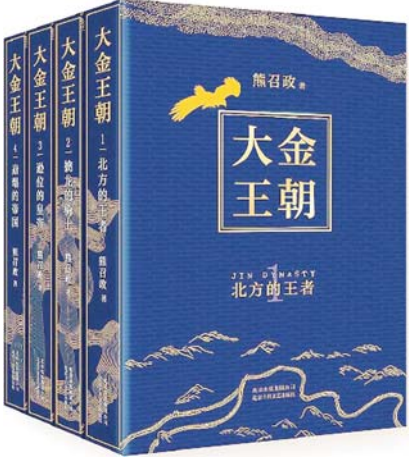
名家读书

荐书



《书房一世界》

作者：冯骥才
推荐理由：辑录了冯骥才先生2019年夏天所写的77篇精妙短文，皆以作者书房中的一物一景起兴，娓娓道来，串联起作者人生的细节，引申出不能忘却的纪念，或是人生中必须永远留住的收获，意境深邃而辽阔。



《大金王朝》

作者：熊召政
推荐理由：中国历史常被大众提起的，大概就数朝代口诀中的“秦汉隋唐宋元明清”了，至于很多深刻影响历史进程的王朝，因未被主流史书重点记述而渐被遗忘。金王朝即是一例。《大金王朝》便讲述宋、辽、金三国争霸故事。

四月天 寻花香



浏览黄狮寨 程超/摄

说到杜鹃花，应该是咱六安人民最为熟知的花了。2016年，杜鹃花（映山红）被正式命名为六安市市花。杜鹃花又名映山红，在咱们的金寨县、霍山县山区都有广泛分布，在六安地区有“杜鹃啼血映山红”的普遍认知。映山红象征无数革命先烈热血的风采，而其生悬崖、长石缝、经风霜也寓意老区人民吃苦耐劳、无私奉献的精神。

六安有哪些适宜观赏杜鹃花的赏花点，这份攻略请收好。

皖西学院

映山红，是大别山最常见的花。在皖西学院音乐广场西侧，栽植有映山红。另外，在皖西学院植物园里盆栽有很多映山红。



马鬃岭 玉峰/摄



黄狮寨 程超/摄



白马尖



摸云山 李军/摄

地址：云露桥西月亮岛

天堂寨

推荐景点：白马大峡谷、龙剑峰、白马峰、瀑布群等
自驾路线：沪汉蓉高速——天堂寨出口下高速——天堂寨风景区

马鬃岭

推荐景点：吊水岩瀑布、云中小天池、杜鹃林、微波塔
自驾路线：沪蓉高速—447省道—马鬃岭景区

黄狮寨

位于安徽省金寨县吴家店镇石佛村，海拔960米。
自驾线路：沪蓉高速—县道054—县道053—吴家店镇—石佛村—黄狮寨

金寨县摸云山

摸云山上的映山红面积有千亩以上，摸云尖映山红集中连片，满山红遍，灿若云霞，视野开阔，极具视觉冲击力。
线路：金寨县长岭乡—胜利村—黄湾—摸云山

舒城九一六茶园

舒城县舒茶镇“九一六”茶园历史悠久。1958年9月16日，毛泽东主席视察舒茶人民公社发出“以后山坡上要多多开辟茶园”的伟大号召，从此舒茶名扬四方。如今的茶园，已发展成集茶叶生产、加工、销售、科研、教学、旅游等为一体市、县两级茶业科技示范园，与现毛主席视察舒茶纪念馆融为一体，为3A级风景区。
自驾路线：六舒路—烟汕线

白马尖

推荐景点：白马尖三绝
自驾路线：六安—济广高速—霍山出口—大别山主峰白马尖景区

金寨县金刚台

地处皖豫交界，周边群山环绕，青山滴翠
自驾路线：G42沪蓉高速金寨出口—沿红军大道直行—至小南京—金刚台（汤家汇镇）旅游快速通道—铁冲乡—右拐水泥路—2公里左右到达。

金寨县铁冲乡

气候温和，四季分明，农、林、药等各种植物众多。
自驾路线：G42沪蓉高速金寨出口—沿红军大道直行—至小南京—金刚台（汤家汇镇）旅游快速通道—铁冲乡—右拐水泥路—2公里左右到达。
来源：市文旅局发布

盘点春天必去的 裕安区4A级景区



趁着春暖花开的季节，寻找一处美景前去旅行，你喜欢去哪呢？裕安区几处4A级景区，风景秀丽，人文璀璨，物产丰富，美食云集……这个春天，不容错过。

横排头：山川秀色 水域风情

位于六安市区以南20公里处的裕安区苏家埠镇。景区以横排头水利枢纽工程和丰源湖为核心，集山川秀色和水域风情为一体。尤其是10万白鹭鸟，集中池鹭、白鹭、夜鹭、牛背鹭多达十多万只，盘飞起来遮天蔽日，令人震撼。

独山革命旧址群：大别山区民居博物馆

位于裕安区独山镇，全国重点文物保护单位，是全国罕见、安徽唯一完整保存着苏维埃时期集党、政、军、文化、教育、司法、经济于一体的县级机构旧址。独山革命旧址群既是革命旧址，又是清朝中晚期至民国初年的古建筑群落，素有“大别山区民居博物馆”之称。

龙井沟：休闲、健身于一体的生态景区

位于裕安区独山镇，距六安市区45公里。景区内有长约2500米的龙井沟，风、峡、峭、洞、滩等地貌景观与溪、涧、潭、瀑等水体景观融为一体，相映成趣。

九公寨：六安古八景之一、佛教名山

位于裕安区石板冲乡，距六安市区30公里，属于大别山山脉的北分支。景区有九宫大小两峰、西施缸、八道岭等大小九道山脉，构成“九山如龙”之势。“九公耸秀”是著名的六安古八景之一，此山又是佛教名山。
来源：裕安徽旅游



旅游指南

本栏责任编辑：邱杨
邮箱：qiyang164@126.com