



“书，是人类进步的阶梯，是前人总结的经验，是世界上最好的营养品。和书交朋友，将拥有快乐和幸福……”
读好书，就能开卷有益，博览群书，使我们知识渊博。阅读，不仅是思想交流、文化传承，也是心灵的慰藉，精神上的充裕，读书可以使人站起来。为响应科教兴国的号召以及我市书香社会建设步伐，本刊特开辟《书与人》版面，营造多读书、读好书、读书好的氛围，打造读书、交流、分享的平台，诚挚希望读者朋友关注并积极投稿，分享您的读书故事、推荐好书好文。让我们，坚持读书，以书为伴，点亮人生。

六旬老人爱读书 天天泡图书馆

本报记者 邱杨/文 王丽/图

畅游书海是很多人的爱好，随着市图书馆的建成开放，安静、闲适的文化氛围，成为很多市民阅读休闲之地。最近，一位老年读者的身影引起了馆内工作人员的关注。自从开馆没多久，他几乎每天都到图书馆打卡，一坐下读书就是好几个小时，大家都认识这位爱看书的大爷了。近日，记者见到了这位爱读书的老人，分享他与书的故事。

一身紫色棉服，背着个黑色双肩包，和蔼可亲又神采奕奕，一开口，纯正的东北腔令人意外。“我是黑龙江人，以前在安徽当过兵。”65岁的张景芳笑着介绍自己，像往常一样，他先在书架前浏览了一会，选好心仪的书籍之后，便会坐在一处固定的位置上，开启一天的读书时光。

“这是我的‘固定’座位，基本上都坐这儿。”老人指着一排桌子中的一个座位说，“只要没什么急事、大事，都会来看会书。”每天上午10点他会准时到达图书馆，看一两个小时的书之后小休一下，下午再继续来看书，直到17点左右“下班”回家，历史文化、诗词歌赋的书籍是老人

常看的种类，“还有关于六安当地的书籍，比如讲六安古代历史的、红色革命史的，我也爱看。”他说，每个地方有着不一样的历史文化印记，影响着他们的风土人情、社会发展，想要真正了解一个地方，就要从读当地的书开始。众所周知，六安是中国革命的重要策源地、人民军队的重要发源地，红色历史文化资源丰富，也有很多讲述革命历史的书籍，比如军事家许继慎的故事，便是来到了这里才读到的。

谈及自己如何养成每天读书的习惯，张景芳思索了一下，“应该跟当兵的经历有关系。”他说，幼时因家庭条件不好，读的书有限。“家有余粮鸡犬饱，户多藏书子孙贤。”这幅小时候看过的对联内容，却深刻地留在了脑海中。19岁那年当兵入伍，成为了一名通讯员，部队中有着组织学习的习惯，打开了他的阅读世界大门，满足自己读书的强烈愿望，弥补小时候缺少读书的遗憾。那时战友之间的学习氛围也非常浓厚。大家没事就聚在一起读书学习、做笔记，渐渐地养成了爱

阅读的习惯，后来成为一名教师，又继续与书本结缘，几年前退休了，这每天读书的习惯也未改变。如今儿子在合肥工作，他暂居六安，一听说市里的新开了图书馆，非常开心，迫不及待地赶来体验。“这里藏书丰富、环境优美，太适合读书了。”张景芳不仅爱读书，还收藏了不少书，老家的房子里约有各类书籍一万多册，文史类居多，“都是这些年一点一点淘的，有时是书店，有时是卖旧货的摊子上，有的书出版日期可以追溯到上世纪50年代。”老张还说，读万卷书还得行万里路，这段时间，他去了独山镇、响洪甸水库、毛坦厂镇等地，实地游览了从书上“读到的六安”。

“我在图书馆读书时，看到不少老年人、学生的身影，看来大家很重视阅读。”采访的过程中，张景芳时常会提起“读书不只是青少年的事”这句话。当下是科技发达的时代，不少青少年醉心于网络游戏或喜欢捧着手机不放，忽略了读书的意义。“青少年人生观、世界观的形成离不开知识的积累，想要积累知识就要多读书、读好书，丰富自己的精神生活。年轻人不能忽视读书，老年人也不能。”在他看来，读书是不断充实自我的过程，从各类书籍中汲取知识，是他生活中的一大乐趣。读书还要杂，要“百花齐放”，多思考、多涉猎，才能开拓眼界、锻炼脑力。

据市图书馆工作人员介绍，目前图书馆现有馆藏40万余册件，截至去年底，累计读者办证37536张，图书流通量93.6万册次。馆内藏书除按照中图法进行分类排架外，还设置了具有地方特色的“皋陶法律专区”、适合文艺爱好者的生活艺术专区等，正在规划中的“六安文献专区”，将主打收录六安籍作家作品和六安地方文献等具有地方特色的书籍。

我的读书故事



张景芳在书架前选书。

荐书

相信截至到现在，大家已经看到不少年度好书的盘点，收到无数优质书单的不断推荐。细看各家榜单的评选，在选书上都有侧重点：例如豆瓣一贯的文艺路线，主打高分；深圳读书月评选更偏向书籍的文学性；《读者》杂志的评选更注重作品在大众中的影响力。

新浪读书的好书评选也已经坚持了十年之久，榜单的特点就是竭尽全力在找大众阅读与进阶阅读的平衡点。书籍的文学性要有，但一定不能晦涩难懂；社科历史知识的含金量要够，趣味个性化的讲述会更加加分。接下来一起来看看榜单选出的20部作品吧。

1、《云中记》

作者简介：阿来，作家，四川省作协主席，曾任《科幻世界》杂志总编及社长。第一部长篇小说《尘埃落定》获第五届茅盾文学奖。2018年，其中篇小说《蘑菇圈》获第七届鲁迅文学奖。主要作品《尘埃落定》《空山》《格萨尔王》《瞻对》等。

推荐理由：《云中记》细数了阿巴从移民村重回地震灾区云中村的半年时光，阿巴在遗迹中寻找旧人留存之物度日，以特有的“告诉”方法和“祭祀”仪式安抚、祭奠、超度灾难中逝去的乡亲，最终他以自我生命和全然纯粹的灵魄献祭深爱的故土。阿来以细腻悲壮的书写，更以庄重、克制、诗意的方式，将一曲“安魂曲”献给“5·12”大地震中逝去的人们。

2、《月落荒寺》

作者简介：格非，主要作品和著作有：《江南三部曲》《隐身衣》《望春风》《雪隐鹭鸶》等。《隐身衣》于2014年获鲁迅文学奖，《江南三部曲》于2015年获茅盾文学奖。其作品被翻译成近20种文字在世界各地出版发行。

推荐理由：一部知识分子气息浓郁的长篇小说，刻画了若干位当代文化人的形象，世俗眼光下体面、光鲜、风雅的背后，他们的生活、精神世界、审美趣味特别是与欲望与情感和平共处或较量纠缠各有一言难尽之处。这也是作家格非比较擅长的写作题材，他对当代知识分子的熟悉，他对古典音乐的喜好，都在这部长篇小说中得到发挥，并为其安排了妥当的表达方式与文字比重。

3、《致江东父老》

作者简介：李修文，作家、编剧，影视监制，现为湖北省作协主席。著有《滴泪痣》、《捆绑上天堂》等多部小说，曾获茅盾文学奖新人奖、春天文学奖等多种奖项，散文集《山河袈裟》获第七届鲁迅文学奖。

推荐理由：写小说成名的作家李修文这两年散文写作上状态越来越好，笔力成熟而思想更见厚重。所谓江东父老，其实就是我们平日里熟视无睹的人们，他们身份各异、来路不同，在人海中形色模糊，李修文走近他们的内心世界、倾听并用文字重述他们的故事，那些看似平凡、简单甚至不值一提的人和事，就此用了光彩质感。

4、《王考》

作者简介：童伟格，现为台北艺术大学



兼顾文学社科
新浪读书力荐(上)
好读又有趣

戏剧学院讲师。曾获“台北文学奖”短篇小说评审奖、“台湾省文学奖”短篇小说优选、“联合报文学奖”短篇小说首奖等。著有舞台剧本《小事》、短篇小说集《王考》与长篇小说《无伤时代》《西北雨》。

推荐理由：随着短篇小说集《王考》的出版，中国台湾当下最为活跃、重要的作家之一童伟格的作品首次与大陆读者见面。这些短篇多围绕着台湾乡土的山林、大海与乡村、公路、人物在魔幻与现实交织的情境中展露人性的多面，体会追寻与失去的纠结。书中所收的多个短篇曾获“联合报文学奖”“台北文学奖”等短篇小说奖项，基本代表了童伟格的创作风格与水准。

5、《渺小一生》

作者简介：柳原汉雅(Hanya Yanagihara)，1974年生于洛杉矶，美籍日裔作家。《渺小一生》是她的第二部长篇小说，荣获科克斯评论文学奖、入围布克奖、美国国家图书奖、国际IMPAC都柏林文学奖、橘子小说奖等四项文学大奖决选名单。

推荐理由：此书是一部话题性十足的小说作品，曾获布克奖、都柏林国际奖、美国国家图书奖等欧美国家重要文学奖项。故事讲述了四个职业与性情各异的大男生来到纽约闯荡，三十年中经历了友情的起伏和人生的跌宕，这是四个人大半生的历史，是一首兄弟情谊的赞美诗，也是这个焦虑时代的编年史，英国《卫报》评论说：“如果焦虑是我们这个时代的负担，那么友谊就是它的镇痛剂。”

未完待续……

(来源：新浪读书)

书与人

本栏责任编辑：邱杨
邮箱：qiyang164@126.com



平安回家 幸福过年

