

叶集区：欢歌笑语迎新春 合力唱响幸福年



本报讯(李兰瑞)新春将至,叶集区各地群众以新时代文明实践所(站)为载体,积极组织开展各类群众性文化活动,通过全民阅读、文艺演出、送春联、民俗表演等丰富多彩的活动,让鼠年的“年味”更浓!

多彩文化活动 闹新春

新春将至,叶集区各地群众以新时代文明实践所(站)为载体,积极组织开展各类群众性文化活动,通过全民阅读、文艺演出、送春联、民俗表演等丰富多彩的活动,让鼠年的“年味”更浓!

新书上架“悦”享少年梦想。为进一步丰富中小学生学习寒假生活,叶集区图书馆在寒假前夕采购新书5000余册,进一步丰富馆藏资源,让市民享受到更多优质的公共阅读资源。据了解,此次采购的新书多为最新出版的畅销热门图书,集知识性、趣味性、教育性于一体,种类繁多,涉及广泛,内容涵盖文学、历史、生活、教育、艺术、经济等多个类别,能够满足广大市民的借阅需要。截至目前,叶集区图书馆馆藏书籍达4.9万册,自2016年开馆以来,每年服务读者2.6万余人次。

乡村春晚“倡”出时代新风。各乡镇精心组织谋划,提前安排部署,组织辖区百姓宣讲团、民间艺术爱好者开展自编自导自演的文艺演出,为人民群众送上节日的祝福,进一步营造春节喜庆氛围。表演节目结合本地特色,以深入宣

传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九屆四中全会精神为主题,大力弘扬社会主义核心价值观,用快板、小品、三句半等群众听得懂、看得见、能理解的艺术化表现形式,宣传党的理论路线方针政策 and 新中国成立以来的发展成就,让党的理论政策宣传接地气、聚民心。

春联纳祥“抒”写幸福生活。叶集区书法家协会自发组织深入到乡镇街的村、敬老院、休闲广场等场所开展免费送春联送吉祥活动,现场书写春联,免费赠送给群众。叶集区直有关单位 and 爱心企业还结合结对帮扶、结对共建等活动开展走访慰问 and 送春联暖民心活动。目前,叶集区已经组织开展送春联活动10余场,赠送春联近5000幅。

民俗活动“传”承优秀传统文化。近期,叶集区提前筹备新春佳节闹元宵传统民俗踩街活动,进一步弘扬舞龙、舞狮、锣鼓、花船、跑驴、大头娃娃等优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观,丰富广大人民群众的节日文化生活,增添欢乐喜庆的节日氛围,进一步释放传统文化的魅力。

“乡村春晚”

胡艳萍
1月17日,农历小年,叶集区三元镇双塘村非常热闹,前来观看“春晚”的村民更是格外兴奋。“今年的‘乡村春晚’,除了精彩的节目,还有有奖竞猜呢!俺要好好准备一下,争取拿个奖品回家!”村民王大姐高兴地说。晚会后,三元镇的“草根明星”们正在精心装扮,一场让人期待的“乡村春晚”即将开展。

踏着欢快的节拍,迈着幸福的舞步,三元镇第二届“乡村春晚”在新时代文明实践站拉开序幕。开幕表演是舞蹈《欢乐中国年》,充满喜庆的新年气息。紧接着,快板书《欢天喜地过新年》、表演唱《四中全会宣传好》、数来宝《扫黑除恶打硬仗》、快板书《扶贫干部下乡来》、小品《麻辣婆媳》等精彩节目陆续上演,为村民们送上了一场赏心悦目的文化盛宴。期间穿插的党的十九届四中全会知识和脱贫攻坚知识有奖竞猜,更是将观众的热情点燃,现场演译成一片欢乐的海洋。

“全家福”

张正富 程度厚
活动中,志愿服务队带着照相机、彩色打印机、电脑、相纸等有关设备和耗材,先后深入到洪集镇、史河街道、平岗街道的村和社区,义务为群众和贫困家庭拍下温馨的“全家福”,在相机闪光的刹那间,记录下一个个温馨、幸福的瞬间。

在洪集镇岳村贫困户张大付家,志愿服务队为他们一家人拍“全家福”时,张大付笑得格外灿烂。“要不是党和政府的好政策,俺一家还是穷得叮当响,感谢党和政府,感谢扶贫干部的热心帮扶,要不然就不会有俺家今天的幸福。”张大付开心地说。

叶集区(李兰瑞)入冬以来,叶集区紧盯重点领域,突出关键环节,防风险、除隐患,打好守护平安“组合拳”,确保全区人民群众欢乐祥和过新年。

打好平安“组合拳”

全区人民群众“舌尖上的安全”,该区加大食品安全监督检查力度,扎实开展食品安全专项整治,对辖区大型商超、食品生产、经营企业、农贸市场、大型餐饮、冷库等场所的生产、加工、销售、流通等环节进行全面监管,防范各类食品安全事故发生。截至目前,检查餐饮单位64家,食品生产、销售企业和工商户225户,下达监督检查意见书32份,提出整改意见37条,立案16件。

消除隐患,拧紧“安全阀”。该区加强对在建工地、生产企业、危化品行业的安全检查和隐患排查力度,进一步压实企业安全生产的主体责任,已排查并整改企业安全隐患17条。加大联合执法力度,强化烟花爆竹销售旺季期间经营、储存、运输、燃放等各环节安全监管,严厉打击非法行为,形成执法合力,对查处的非法储运、销售的828件烟花爆竹进行集中销毁。

“接您回家”

1月15日,叶集区2020年“接您回家”活动正式启动。活动当天,该区组织两辆专车赴叶集籍在外务工集中地苏州市盛泽镇,免费接送在外务工人员110人返乡,并为他们送上家乡就业创业政策“大礼包”。

据了解,这是叶集区连续第二年开展“接您回家”活动。目前,该区2020年“春风行动”系列招聘活动已拉开帷幕,将通过搭建供需对接平台,开展就业创业政策宣传、资源推介,营造支持返乡创业的浓厚氛围,着力引导更多返乡劳动者就地就近就业,支持更多的企业返乡创业兴业。

“没想到一到家,就享受到免费拍‘全家福’的待遇。过了年,俺出门一定要把‘全家福’照片带着,这样干起活来更有劲头了。”叶集区洪集镇岳村村民韩恩激动地说。

新春佳节即将来临,广大在外务工人员纷纷返乡过春节。为了定格返乡务工人员全家团聚的欢乐时刻,由叶集区摄影家协会牵头组建的文艺志愿服务队,近期积极开展“到人民中去”新时代文明实践站活动。

“乡村春晚”增厚了年味,留住了乡愁,浓烈了乡思,成为近期叶集乡村的一道文化新景观。据了解,叶集区孙岗乡、史河街道、洪集镇等乡镇镇已先后举办“乡村春晚”活动,以新时代文明实践所(站)、村(社区)综合性文化服务中心等为演出场地,群众自编、自导、自演的节目,演的是乡情、说的是乡音、唱的是乡味、舞的是乡情,既营造了欢乐祥和、喜庆幸福的节日气氛,丰富了基层群众节日文化生活,对助推乡村振兴、乡风文明、促进农村精神文明建设等方面也发挥了重要作用。



1月14日一大早,叶集区洪集镇会馆新时代文明实践广场,一场别开生面的“2020年文化下乡送春联”活动正在这里开展。

“书法家老师,俺家今年被镇村评为‘文明家庭’,俺非常高兴,想要一副跟‘文明’相关的对联。”村民段茂华说。书法家们即兴发挥:“锦绣中华九万里,文明古国五千年”,横批“文明中华”。“书法家老师,俺家享受了党的扶贫好政策,通过小额贷款,养了几头羊,又喂养百只鸡,今年摘掉了贫困户的帽子,想要一副春联,表示俺的心愿。”贫困户周怀德感慨地说。书法家们大笔一挥:“迎春锣鼓奏新曲,致富人家乐为康”,横批“脱贫致富”。周怀德双手捧着这副对联,爱不释手,脱贫后的喜悦映满脸庞。

看到大家都拿到了自己喜欢的对联,村民许绍田也挤到一位书法家旁边。“书法家老师,俺家这几年受惠于党的富民政策,做生意一直是顺风顺水,俺想要一副春联表达对党和政府的感激之情。”这位书法家沉思片刻,挥毫泼墨:“一年好景同春到,四季财源顺时来”,横批:“四季发财”。拿起对联,许绍田乐得合不拢嘴。

送春联现场,一张张笑脸,最多的声音是感谢,感谢党和政府的惠民政策;感悟最多的是国富民强、安居乐业。据悉,春节前夕,叶集区书法家协会组建的志愿服务队共开展义务送春联活动10余场次,送出春联5000副。

张正富 程度厚 文/图

走进腊月,我又一次回到孩童的村庄,乡村的年味渐浓。年味是什么?年味是辞旧布新,尊崇自然,祈求雨顺、祈盼丰年。年味是守业百年,小康迎祥。年味是什么?年味是家乡人勤劳忙碌的身影与开心的笑容,是家乡腊月集市的喧闹和繁荣,是家乡道场人欢的村容村貌,红红的灯笼,红红的春联,还有红红的蜡烛。

年味是什么?年味就是年俗,约定俗成,历史悠久。年俗里有说不完的故事,道不尽的风情。年俗里蕴含着人们对吉祥如意的向往,对天人合一的渴望,对至善至美的执着追求。

总之,年味是喜庆的氛围,是积极向上的精神,是洋溢着人情味的文化传统。留住浓浓的年味,就是留住我们的精神家园,留住我们的乡愁,留住华夏民族的文化基因!

有人说如今人钱多了,年味都淡了。我说年味的浓淡和物质条件关系不大。旧时农历年底要结清一年的账目,借债的人把这一段时间看成是难以渡过的关口,所以也把年底叫做年关。但在家乡有旧规,年三十贴春联后要账的就不能再上门,这是对人最起码的尊重,不能逼得太紧,不能耽误任何人过年团聚。连在外挣钱的穷人都知道回家过年,可见人们对过年的重视,对团聚的向往,对好日子的渴求。当今人们过年大多不愁没钱花了,鞭炮更长了,焰火更美了,压岁钱更多了,腰杆子挺直了,活出了尊严。

有人说如今人忙了,年味被冲淡了。其实,年是一个重要的时间段落。家乡人常说,忙了一年,过年好好歇歇几天,好好吃几顿饺子、年糕与腊肉。如今很多人只顾埋头挣钱,一年四季天天忙,忙得忘了家,忘了生命的根,忘了生命之舟的港湾。

进入腊月,理发店的生意越发红火。中国传统节日中,春节是最隆重的,除夕即过年,是万家团圆的时刻,千百年来从未改变。在迎接新年到来之前而准备的诸多事项中,剃年头也算是其中重要一项。

所谓剃年头,就是在过年前最后一次理发。有种洗发液的广告词说得极好:“美丽从头开始”。腊月十七(周六),我到常年理发的小店去剃年头。

乡下过年

在哪里,忘了心灵的驿站在何方,忘了调整后再轻装前行。一年有四季,春播夏长秋收冬藏;人生有节奏,张弛有度养精蓄锐。

有人说村子空了,年味怎能不淡?去年过年回家乡时,遇见了高中的老同学,他握着我的手,感慨万端。他对我说这样说:如今乡村修了村村通,住上了楼房,一般家庭春节能吃上大鱼大肉。日子好了,村里却空了,留在家中的大都是老人和孩子,连过年时村子里的人也凑不齐……

每逢佳节倍思亲。其实,村上在外务工一年的乡亲很愿意回乡过年,与家人团聚,浓浓的年味时时在他们心头回味。他们牵挂父母的身体,担心孩子的学习成绩。多少年来,阜阳火车站都是全国春运的热点,成为人们关注的焦点。也许风雪阻挡住了他们回乡的路,也许一票难求使他们错过了回乡过年的最佳时间,也许工作太忙请假难,也许没挣到足够的钱怕人笑话……

家乡更“现代化”了,心里却莫名怅然。找不到那片鱼塘,找不到那一棵棵柳,找不到过村头小老屋的影子,找不到老宅的痕迹,找不到过村小老屋……游子们归来,突然问你我,他的家在哪里,该如何回答呢?家是父母居住的地方,是心灵的避风港;家是温暖的窝,是乡情的居所,是爱孝的巢穴。留住青山绿水,留住那悠悠田园,留住

头发剪洗。每年进入腊月,师傅们都是早上从家中出发,背着装理发工具的小木箱子,挨家挨户为种庄稼的人们理发,是一年中最忙的时候,更是收取工钱的时机。师傅们辛苦一年,一般每个月循环理完承包村庄所有人的头发,到年终结账。那时有个规矩,听大人们讲,过年头由哪个师傅剃,第二年的头发算是约定下来由他剃。我上到中学的时候,理发就没有固定的师傅了,在小镇上利用上学或返家途中挑选价格便宜、手艺又好的师傅剃。现如今农村常住人口逐年减少,而走家串户的剃头手艺人渐渐退出历史舞台,



住鸡鸭牛羊的和鸣,留住那袅袅炊烟的缭绕,才留得住浓浓的乡愁,才留得住浓浓的年味。

愿年味永远飘香,成为我心中美好的记忆,成为华夏民族的共同记忆……

几乎没有了。其实就理发职业而言,据说在旧社会不被人看得起,总是因世俗的眼光认为是比较低贱的职业,一般红白喜事吃酒席,都不让他们与客人同桌吃饭。而如今,大街小巷有很多美容美发店,生意都很火爆。随着人们生活水平提高,爱美人士增多,尤其是女士,不仅烫卷或拉直,染上各种颜色,还经常做头发护理,不是过去那种简单地剪头发了。

多数女士每年在头发上的开支是一笔不小的数目,少则几百元,多则几千甚至上万元。有的理发店推店长或大师理发,不仅价格高,而且还要排队等候。随着时代发展,理发师的社会地位早已发生了根本的变化。他们用双手为顾客带来美丽形象的同时,获取可观的经济收入。理发师(美容美发师)已经成为一些年轻人选择的时尚职业。

写春联

陆秀红
腊月过得很快,似乎寒假刚刚开始,除夕就逼近了。以前总感觉时间过得太慢,小孩子们会日念着,每天要干的事情,如磨豆腐、杀年猪、蒸糕粿、堆墙尘等,而我,最期待的是写春联。

人们都说,现在的年味淡了。没有手写的对联大约是其中一个方面。年底市面上有很多现成对联的,喜庆的氛围很浓,只是印刷品居多。甚至是一年没有写完,这一年接着卖。看上去确实光鲜亮丽,但总感觉少了一点墨水的味道。以前人都说有文化的人,是喝了好些年墨水。对联没有了墨水味儿,是不是也和人一样,少了些文化气息呢?至于对联里面的文字,更是千篇一律,没有什么原味的味道了。

我开始创作和书写对联,是从2002年开始的。早在暑期时就构思好了2003年春节的多副对联,每个房间每扇门都有。大门有“吉林风景画,福州水瀟明”,厨房有“移风清朗宴,易俗满汉席”,卧室有“深入简出处,静思闲聊斋”,就连猪圈也有“寒宫瑶地卧,地粥天汤食”。那时住草房,每副门除了门楣,还有上方的门楣和左右的门楣,都要贴对子。翻一翻我电脑里存的图片,有一些是先前为家里和学校写的对联。我按照年份排了个顺序,最早是2009年的,只有大门两副,“教诲遗冬夏,诗书念春秋”“神舟旋日月,奥运拼搏和谐”。平仄虽不是那么严谨,但对仗还是讲得过去的,留下了岁月记忆和书写痕迹,谈来倍感温暖。

近几年,我一般都是提前买好对纸,在接近除夕的日子创作而后书写。戊戌年腊月廿七,抽出一个空儿,创作了十副对联。“聚力书锦绣,凝心展宏图”“牛耕沃野乡村美,雪绘红梅岁月新”“脍炙家常菜,油盐不染心”“竹阴唤鸡

