

万佛湖跨年 有美食还有得玩

尽管元旦只有一天假，可越来越多的人讲究跨年要有个“仪式感”，也成为不少年轻人跨年旅游消费的关键词，各地短途周边游热度持续走高。要说这中短途出行为主的周边游有哪些推荐？不妨来舒城万佛湖跨年，吃美食、赏美景、玩尽兴。

吃美食

过节要吃啥？那必须是最鲜美的湖鱼和最精致的农家小菜啊。全鱼宴外加特色小吃，绝对是过节必不可少的项目，从红烧到



鲜美湖鱼



农家土菜

剁椒，从清蒸到酥炸，这里的餐厅把一条鱼料理得淋漓尽致。外加爽脆的野菜、甜美的烧河虾，香气扑鼻的蒿子粑粑，这个节日，值了。



万佛湖岛屿二



大别山民俗馆

吃饱喝足之后，来万佛湖的小岛上，欣赏最美湖景。岛上还有各类主题景观带你更深层地地了解龙舒文化。燕子岛位于万佛湖南面，因岛的形状宛如飞燕而得名。闲暇时光里，和友人漫步期间，或观鸟，或欣赏宋画第一人李公麟的古韵风采，别有一番滋味。节假日和双休日，燕子岛上还有孔雀舞的演出。风情岛上建有孝母园、农耕文化园、大别山民俗馆等文化设施，不定期还会举行山歌、秧歌、庐剧、舞狮等精彩演出。是体验

地方民俗文化，感受当地人人文气息的绝佳旅游场所。

周瑜岛位于万佛湖南岸，国学氛围最是浓厚。既可以来周瑜读书房体验汉学乐趣，也可以抽空来岛上听一出传统折子戏，放松心情，体验国学魅力。

玩尽兴

除了欣赏美景，美好的假期里当然也要放飞自我，玩玩游戏。惊险刺激的“飞越极限”、体验军旅生活的战地英雄射击乐园以及水上降落伞、碰碰车等各种娱乐设施在这里等你来体验。

此外，山间的异域小火车、茂密的小树林、大美湖景、皖韵建筑……万佛湖众多的取景地，让你边玩边拍，拍个尽兴。



夜景

附：游玩须知

开放时间为8时—17时30分，游客网上预订门票成功付款后，需凭订单号与身份证到游客中心取票。

来源：万佛湖风景区



万佛湖岛屿一

旅游贴士

假日旅游消费提示

新年伊始，返乡出行、假期出游高峰将至，为确保旅游平安出行、满意而归，以下八条旅游消费提示需记心上。

理性消费不贪小便宜

选择跟团出游的市民一定要选择信誉度高、诚信度好的旅行社，同时要选择行程内容与价格相符的线路产品，切忌一味追求低价的旅游产品，不要因为贪图便宜而上当受骗。理性消费，不冲动购物，不贪小便宜，谨防上当受骗，购买商品时索取发票(收据)等商家凭证，作为维权依据。

增强自我防范意识

岁末年初，一些经营者往往以“感恩答谢”“回馈老客户”的名义，通过组织老年人参加免费的招待会、座谈会、健康讲座、专家义诊等活动，赠送礼品及免费旅游；或开展以微信朋友圈点赞等形式来免费领取港澳游、海南游、泰国游等为噱头的微信宣传活动。一定要增强自我防范意识，避免上当受骗。

慎重参与危险性项目

出境旅游及国内长线旅游时，应避免携带大量现金，可多用银行卡消费，尽量不佩戴贵重饰品，防止引起不必要的麻烦；请务必妥善保管身份证、护照、签证和入境卡等重要证件，留存有关复印件；游览观光时，服从领队和导游的安排，紧跟团队，不得擅自脱团；慎重参加带有刺激性、危险性的活动项目，量力而行，服从安全人员的指挥。

加强时间观念及团队意识

游客在游览参观过程中，应注意听从导游安排，加强时间观念及团队意识。不要因为游客个人的迟到而影响团队旅游行程和其他游客的权益。应记住集合的时间、地点，导游的联系方式，车辆的停放位置、车型车号及颜色等，方便及时与团队汇合。

谨慎选择跟团

旅游消费需要事先签订旅游合同，这对于保障游客权益尤为重要。在选定某旅游产品线路

八条需知请记心上

时，不管是实体消费还是网上订购，尽可能在付款前与对方签订合同，明确服务内容及相关责任。但是，即使签订了旅游合同，因自身原因确实无法参团的，也可以提出退团，不过需承担机票、酒店预订等实际发生的费用，且退团通知应尽早告知旅行社。

增强保障意识

旅行社责任险只是针对因旅行社责任造成的损失进行赔偿，它不能涵盖旅游者在旅游期间发生的所有意外事故。建议游客在出游前购买人身意外保险，购买保险产品时要问清理赔范围，结合自身实际情况合理选择。

坚持文明出行

游客出游时要从自身做起，遵守《中国公民出境旅游文明行为指南》和《中国公民文明旅游公约》等文明行为规范，遵守公共秩序和社会公德，自觉保护当地的自然环境和人文古迹，尊重当地的民俗习惯。

理性处理纠纷

游客的合法权益受到法律法规的保护。游客与旅游经营者发生纠纷，可以与旅游经营者双方协商解决。协商不成的，请保留好旅游合同、发票、行程单及旅游投诉信等有效证据和材料。在合同结束90天内可拨打全国旅游服务热线12301进行投诉。同时，应采取适当措施防止损失进一步扩大，切不可采取拒绝登机、登车、登船等过激行为，人为扩大事态或纠纷，导致旅游活动不能顺利进行。(来源：烟台旅游)

这些文旅特色活动随你挑

如何欢快地度过假期?除了旅行,市区及周边的文旅特色活动也纷纷出炉,丰富广大市民的假日生活,让您元气满满拥抱2020。

活动一 剪窗花迎新年

元,指开始;旦,即太阳从地平线上冉冉升起,代表一天的开始;每年的1月1日这一天被称为元旦,即为新年开始的第一天。为庆祝元旦,皖西博物馆将面向4至14周岁的少年儿童,举办“剪窗花迎新年”社教活动。

活动地点:皖西博物馆

品茶道:1月4日14时30分-16时30分

活动二 听庐剧品茶道

庐剧,唱腔生动多变,特色鲜明。新年伊始,市皖西演艺传媒有限公司将在市图书馆为市民送上一场经典庐剧表演;为了更好地让读者感受中国茶文化,市图书馆“六六读书会”推出品茶活动,介绍茶道及六安茶的故事。

活动地点:六安图书馆
活动时间:听庐剧:1月1日14时30分-15时30分

品茶道:1月4日14时30分-16时30分

活动三 乡村年货节年味浓

位于龙井河大峡谷风景区入口处堆谷山村,霍山县堆谷山村“乡村振兴、年货狂欢”第三届年货节将在这里举办。杀年猪、吃长桌宴;写春联、打糍粑;看大戏、购年货;赏雪景、观冰瀑……20余家霍山特色旅游商品经销商、磨子潭镇农家土特产经营户、贫困户等齐聚于此,各种大别山旅游商品和土特产品,处处透着年味。

活动地点:霍山县磨子潭镇堆谷山村
活动时间:1月4日—12日
(来源:综合市文旅局网站、市图书馆微信公众号、霍山微旅游)



静美九公寨

许道连

六安有这么一个山寨,古时列为六安八景之一。在《六安州志》中是这样记述的:“钟楼远眺,桃坞晴霞。齐云拥翠,赤壁渔歌。九公耸秀,龙穴返照。嵩寮泻乳,武陟积雪。”而“九公耸秀”就是对九公寨景致的写照,据说还列为八景之首。

然而,在我探寻九公寨途中,有一种“风流总被雨打风吹去”的感觉。九公寨仿佛在历史长河里早已失去了它原本古老的风采,连道路都隐没了,导航竟把我带到与之相反的方向,走进了乡间小道偏远的村落的一个死角,几经周折,才转出小村庄。一路上,在弯曲狭窄坑洼不平的羊肠小路上颠簸,路边高大的树木蔽日遮天,阡陌纵横的稻田,随风翻滚着一波接一波的绿浪。

此时,不容我细品这片静美的风景,只是一心心思地驾车赶路,想尽快走出这闷闷的乡野,不忍心搅动这里的宁静和安详。然而,每走到岔路口,

便要下车四处找人打听路。看来年轻人也都外出打工去了,在家的都是上了年纪的老人和儿童。不过问路向老年人心里落个踏实。车子就这样一路上在乡间小路上跳着摇摆舞,终于踏上了通往九公寨的公路。

走了很久的弯路,历经一番折腾,此时的心情与来时形成强烈的反差,甚至后悔自己不应该听信文友借酒助兴瞎忽悠,来探访九公寨。九公寨是不是能称得上六安州的八景之一?会不会像鲁迅先生所说的“只要翻开任何一部县志,总能找到该县的八景或十景,实在没有景致了,也可想出‘远村明月’‘萧寺清钟’‘古池好水’之类的名目。于是,一个荒村,一破庙,一口老井也都成了名胜。”一时间,疑问在我脑海中挥之不去。

边走边想,很快来到了九公寨山脚下。走过牌坊便是进山通道,路旁有值班室,我正要寻找售票处,门卫告诉我

不需买门票,拿身份证登记一下即可。办完手续我沿山路行走,山坡梯田层层叠叠种着茶树,叶片厚实墨绿。沿山下行便是碧绿的竹林,参天挺拔俊秀。行至山间,只见沿山体有一长卷绘画并配有文字。相传南朝梁武帝萧衍曾在此修行建庙。庙宇由山下野九人历经艰辛建造,建成那天,九人快行至山顶时,忽然风雨大作,雷声震耳,九人升天而去,凡体却化作石人,九公寨由此得名。远古的传说也给这座山增添了三分传奇色彩,后人根据传奇故事便在一处山地空场,用铁铸造一群高大的塑像,生动地展现了九公建庙时场景。

我沿着古道拾级而行,两旁树木翠绿如盖,山坡上,野菊花散发着怡人的馨香,举目远望,树冠相连,风吹枝摇,如绿海荡漾;侧耳倾听,松涛起伏,百鸟鸣唱。

继续前行,山路陡峭狭窄,穿过人工凿成的石洞、石门以及山石自然形成的狭小通道,突然想起那位文友给我讲述的一天门、二天门及南天门,就是古代的寨门。相传太平天国有一军队曾在此驻扎,并建筑石壁围墙以御清军。我细看岩石洞壁,一处处遗迹或许是一种佐证。

我独自行走在山间古道,不见游人,只有风景相伴。移步换景,茂林修竹掩映着怪石巍峨。山间道旁静卧着

三龟石、霹雳石、棋盘石、状元石,如来柱等神工鬼斧的杰作。在一处山腰间有一天然的洞穴石窟,岩壁上有一石雕彩绘观音壁画,下方有口井,探身而望,其水清冽照人。

行至山的顶峰,走到一座寺庙前,门额题有“高峰寺”三个金色大字。据说古时为“九公神院”,是在寺庙建成后人们为纪念九公而命名。站在寺庙前,梵曲和木鱼有节奏的“哒”“哒”声在山间回响,给山野增添了几分宁静和禅意。环顾四周,九公寨在群山环抱之中,孤峰峭立如高耸盛开的莲花,静静的,美美的。俯瞰山下,东西两河交汇,一桥飞架两岸,河水如抖动的绸缎延伸向前。农田、房舍、小楼交相辉映,蔚为壮观。

行走在下山的路上,踏着从树缝间撒落下来的斑斑驳驳的阳光阴影,望着绿叶间闪烁的光影,天上飞翔的鸟儿,身旁飞舞的蝴蝶,听着鸟啼虫鸣,顿觉山间丛林灵动了起来,诗意的起来,绚烂了起来。我不禁感慨:“绿荫不减来时路,添得黄鹂四五声。”行至山脚下,一方湖水走进了我的视野,远方的青山、近处的竹林和树木,都溶入到这方湖水之中,展现出九公寨夏日寂静、悠悠的美丽景色。

走出山寨,回望那高大的石碑坊,上有斗拱飞檐,下有石狮、石鼓,门额上“九公耸秀”四个大字赫然醒目,牌坊的四个方形柱上有楹联写道:“佛地洞天九公寨,秀山神韵一柱香。”“碧水添霞霞,晨钟和磬鸣。”九公寨是一座静美的山寨,这种静,是时间汲取的内涵与深意;这种静,是原汁原味大自然回馈的天籁。这种静,又透着一种美,这种美就是对生命淳朴而真诚的叩问,是对自然的真诚回馈与静候。我们这时光中的匆匆过客,何尝不随“静”而“安”,随“静”而“美”呢?



神秘谷

许良骥

顺着“天梯”一步步、小心翼翼,头也不敢回,更不敢往下看,慢慢向上攀登,终于一身冷汗地进入了神秘洞。

神秘洞中的72个洞穴和“逍遥宫——迷宫——龙宫——天宫——地宫”五个宫,特别是“天宫、地宫”,景点独特,惊险刺激,感觉来到天柱山感受了一回“上天入地”。神秘洞内迂回曲折、险峻、神奇,时明时暗,时空旷时狭窄,时石险路绝,时豁然畅通。洞中大洞小洞连套交错于一处,千奇百怪的巨石堆叠在一起,充满无限的仙、奇、险和神秘……

走出洞口,眺望东关群峰和主峰

峭壁奇绝,高耸云天。峭壁上千姿百态的奇松异花,数不清的形状各异的石头,一条条奔突的溪水如银练流下崖,瑰秀奇丽,不可名状。

神秘谷,名副其实,令人难以忘怀。



枣庄印象

朱明

因为抗战,枣庄的徽山湖和台儿庄颇负盛名。正面阵地的血战台儿庄,敌后战场的游击徽山湖,都是引以为荣的国共抗战的历史诗话;每个踏上这一方热土的人,在重温这一段历史时,民族自豪感都会油然而生的。我也不例外;而我,在整个旅途过程中,心里还拥有另一种慨叹。这种慨叹,不是那种游人对于古迹的流连忘返,也不是那种旅者对于名胜的激情澎湃;枣庄归来之后,我有一种不曾有过的、对于某个地域文化的叹赏,以及由此生发的强烈的敬仰之情。

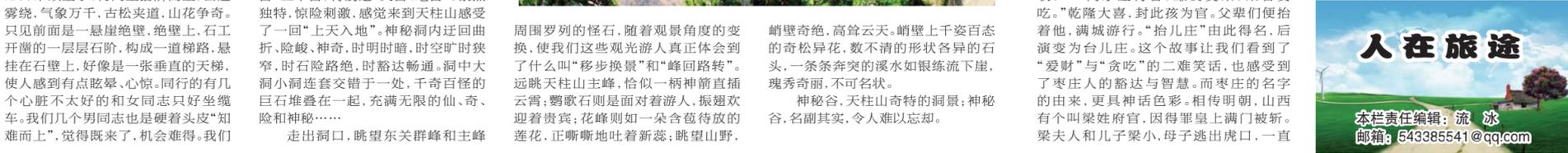
一到枣庄,导游小梁就热情地接待了我们。常人眼中,山东男人似乎与高大爽直、义气质朴不可分离。小梁,一个地道的山东小伙,三十不到,个头不大,还在成长中,或多或少地具备了这些品质。旅途中,他用自己对家乡的熟悉掌故,以自己的爽朗与活泼带给我们,除了欢声笑语之外,更多的是对鲁地文化的初步感知。山东有齐鲁大地之称,从地理上看,枣庄应归属于春秋时期的鲁国。所以常常地,小梁总是喜欢把起源并发展于鲁地的儒墨文化挂在嘴边;好像那些华夏传统的文化,就只属于是他们枣庄的家珍似的。枣庄有滕(滕州)、薛(薛城)等地的渊源,而“毛遂自荐”、“凿壁偷光”、“脱颖而出”、“班门弄斧”、“墨守成规”等成语典故,都出于此。这是一个历史底蕴和文化传统都十分深厚的地方。

枣庄的每一处地名,似乎都有着不同寻常的由来,很让我们兴趣盎然。在瞻仰台儿庄纪念馆与古城的时候,小梁向我们讲述了台儿庄地名的由来。当年乾隆四下江南,路过此地,逢一户人家在办喜事。于是遣人送来三枚铜钱,并上一联:“三枚铜钱贺喜,嫌少莫收,收者发财。”就在主家为这发愁之时,一孩童对出下联:“一间茅屋待客,嫌贫莫来,来者贪吃。”乾隆大喜,封此孩童为童。父辈们便抬着他,满城游行。“抬儿庄”由此得名,后演变为台儿庄。这个故事让我们看到了“发财”与“贪吃”的二难笑话,也感受到了枣庄人的豁达与智慧。而枣庄的名字的由来,更具神话色彩。相传明朝,山西有个叫梁姓府官,因得罪皇上满门被斩。梁夫人和儿子梁小,母子逃出虎口,一直

逃到现在的山东枣庄。后梁小山中救蛇,小蛇感恩,母子俩便请事顺利。一日梁小进城,得知皇上重病,需要龙鳞三片治病,谁能献上,可做大官。梁小以为这是替父报仇的好机会,但是弄到龙鳞,谈何容易。小蛇知道了梁父一家被害之事,愿意以身上龙鳞帮忙。原来小蛇原为是小青龙,但是梁小当官后,竟把家中老母和替父报仇之事给忘了,后因祸端被杀。梁小死后,梁母孤苦伶仃。一天,小青龙把老太太领出草屋,来到一棵小枣树前,说道:“我死之后,把我埋在枣树下面,自会有人给你养老。嘱咐他们,要讲良心情义,否则,不得善终。”小青龙死后,老太太依嘱托办。这棵小枣树,成长很快,而且结了十个大枣子。一次,十个枣子“哗啦”一声掉了下来,变成了十个玩童,一齐跪在地上喊娘。于是,枣庄之名由此形成,枣庄人感恩德讲义气更是世代流传;而这也是儒墨文化的核心价值理念之一。

第二天,我们去了徽山湖湿地公园。小梁说,徽山湖的名字也是有来历的。商代时,纣王昏庸无道,其兄微子屡谏无果,愤而出走至现在的徽山岛隐居,死后葬于岛上。徽山湖因此得名。湖中万亩荷花,一览无余,美不胜收。据说当初,徽山湖是没有荷花的,这其中也有个美丽的传说。一白蛇因获救于当地一渔民,便成为荷花仙子,与之成就美好姻缘。不料此事让玉皇大帝知道了,派天兵捉拿,并重罚化作荷花,从此不许离开徽山湖。于是原本平淡无奇的湖泊,就成了今天的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的徽山湖。

两天的旅程,一串的故事,告别了小梁;枣庄,富有历史文化意蕴,充满神话传说色彩。枣庄这个地儿,地名有来头,风景有看头,真正的名不虚传。



人在旅途

本栏责任编辑:流冰 邮箱:543385541@qq.com