

法治动画短片

《伟哉皋陶》再获省奖

本报讯(陆森)近日,第五届“法治江淮 共筑美丽安徽”法治漫画、故事、微视频作品征集大赛获奖名单公布,我市皋陶法治动画短片《伟哉皋陶之神羊助判》荣获微视频类特等奖。据悉,此次大赛由省法官办组织开展,分3大类2468件作品,《伟哉皋陶之神羊助判》是唯一一个特等奖。《伟哉皋陶》系列动画片由市文旅局、市皋陶文化研究会、安徽皇巢文化传播有限公司联合创作,目前已创作完成3集。此次获奖作品《神羊助判》是该系列动画短片的第一集,此前已获第五届安徽省动漫大赛应用动画类银奖。

我市作为司法鼻祖皋陶故里,近年来注重挖掘皋陶深厚的法治文化

内涵和底蕴,将法治文化建设与皋陶文化传播推广相结合,倾力打造独具特色的法治文化品牌。每年组织的清明纪念皋陶典礼活动,先后建成蓝溪皋陶五礼园、皖西博物馆皋陶法治文化展区、市文化馆皋陶文脉展区、市图书馆皋陶法律专区、浏园皋陶塔等文化阵地,出版了书籍《皋陶与六安》,创作了歌舞《皋陶鼓韵》、《皋陶颂》、话剧《皋陶》等文艺节目,皋陶法治元素全面融入公共文化场所及公园、广场、街区,皋陶文化社会影响力越来越大,品牌形象越来越广熟悉与认可。

又讯(戚卫国)2019年12月25日,国内首部反映司法鼻祖皋陶执法如山的动画短片《伟哉皋陶——画地为牢》举行首映。“画地为牢”为《伟哉皋陶》系列动画片完成创作的第3集,主要讲述了皋陶“画地为牢”的法治小故事。

片中讲述舜帝执政不久,在治水的同时发生了另一支线故事。反面人物共工穷奇对工匠梓盘剥、中饱私囊,他还采取编造谎言、诬告诬陷等手段,造成了华夏与东夷部落误解对立,险些发生大战。大法官皋陶精明强干,及时查明了穷奇犯下的罪行,并报经舜帝批准把穷奇判处流放幽州。特别是通过动画手段,展现了皋陶以笔“画地”后,平地上升起一座“监狱”,穷奇成了有史以来第一个犯人,给人留下深刻印象,皋陶的凛然正气在片中得到充分展示。

合肥都市圈文旅推介会 牵手六安

本报讯(记者 黄雪彦)2019年12月26日,由合肥市文化和旅游局主办的2019合肥都市圈(六安)文旅推介会举办,旨在宣传合肥市文化和旅游资源及合肥旅游日新月异的发展变化,共商合肥六安两地文化旅游合作大计。

推介会上,合肥市以图文并茂的形式生动形象地向与会人员展示了四条精品旅游线路,亮出了合肥的四张名片。美丽的湖光山色、悠久的历史人文,为现场人员送上了一场精彩的饕餮盛宴。推介会现场,合肥市结对共建单位,寿县与霍邱县也做了精彩的文旅宣传。为加强文旅深度合作,两地旅行社代表还签署了互送游客协议,将在文旅产业开展多项合作,共同谱写文旅合作新篇章。

据悉,此次推介会的举办,构建了合肥、六安两地文旅深度融合的合作桥梁,进一步促进了两地旅游业的交流与合作、优势互补、发展共赢,推动了合肥都市圈的文旅融合和创新发展,提高了“美丽合肥 养人之城”在合肥都市圈的影响力。

开展火灾防控检查 确保文旅市场安全生产

本报讯(李航)元旦、春节两节将至,2019年12月26日,市文旅局联合市气象局、市消防救援支队对霍山县、金安区的文化市场和旅游领域开展冬季火灾防控安全检查。

检查组一行先后查看了山城宾馆、春之旅旅行社、皖西博物馆、市图书馆的安全管理制度、消防应急预案、监控管理措施、消防维保等情况,并观看了皖西博物馆的消防应急演练。

共排查消防安全隐患6处、食品安全问题两处、防雷安全隐患1处、安全管理制度隐患1处,要求相关单位明确责任和整改时限,落实限期整改。要求相关企业、单位逐级落实监管责任,开展应急演练,增强安全防范意识,及时化解安全风险,消除安全隐患,确保元旦、春节期间我市文化和旅游行业市场环境安全有序。

文旅短波

文旅部印发《国家级旅游度假区管理办法》。文化和旅游部日前印发《国家级旅游度假区管理办法》。明确“资源环境遭到严重破坏的,发生重大旅游安全责任事故的;发生重大违法违规行为的”等情形之一的国家级旅游度假区,将给予取消等级处理。受到取消等级处理的,自取消等级之日起3年内不得申报国家级旅游度假区。

重点,在元旦、春节、元宵节期间,组织非遗小分队赴村镇、社区、学校等基层地区和场所,传承弘扬优秀传统文化。

“安庆古城”元旦整体亮相。安庆老城区建城历史已有800多年,年代久远的标志性建筑非常多。近年来,安庆积极改造修缮历史文化街区,其中四牌楼街修缮已于6月30日开放,古城整体历史文化街区计划于2020年元旦实现对外开放。

“非遗过大年 文化进万家”全省拉开序幕。近日,由安徽省文化和旅游厅组织的非遗小分队,赴望江、石台、霍邱、阜南4个国家级贫困县,进行非遗展示展演慰问活动,表演了徽剧、黄梅戏、太和清音、碇山唢呐、临泉杂技、大别山民歌等非遗项目。自此,2020年“非遗过大年 文化进万家”系列活动在全省正式拉开序幕。此系列活动以贫困地区为

本栏责任编辑:邱杨 邮箱: qiyang164@126.com



图为动画片《伟哉皋陶》剧照

霍邱: 开展旅游安全培训

本报讯(徐静)近日,霍邱县文化旅游体育发展中心组织召开全县旅游发展暨旅游安全培训会议,并为6家三星农家乐授牌。

培训要求各景区景点、星级饭店、农家乐、旅行社要科学规划,增强旅游产业发展后劲;面向市场,共同做好研学旅行文章;规范管理,激发旅游产业内生动力。同时要时刻牢记“安全第一”意识,严格遵守有关制度和法规,确保食品安全、消防安全、治安安全、公共安全和特种设备安全。同时要发挥特色,加强合作,要自觉遵守旅游行业相关管理办法,树立良好的信誉形象,为全县旅游业健康发展作出贡献。

会前,与会人员还参观考察了淮河风情旅游线路——枣园生态园、田孝琴泥塑馆、临淮岗景区游客中心、碾楼庄台和明清生态园。

舒城: 举办廉政文化艺术作品展

本报讯(潘伟)书香扬正气,翰墨话清风。为扎实开展“不忘初心、牢记使命”主题教育,进一步发挥廉政文化教育引领作用,2019年12月27日,舒城县“不忘初心、牢记使命”廉政文化艺术作品展在老年活动中心开展。

本次作品展共收到来自全县的书画作品250余幅、摄影作品120余幅、剪纸、篆刻等作品30余幅。经遴选,共展出120余幅优秀文艺作品,涵盖书法、绘画、摄影、剪纸、篆刻等,既有廉政诗、廉对、廉政格言警句,也有借物咏志的山水、花鸟、人物画等。

据了解,本次廉政文化艺术作品展将持续至春节。



朗诵声声迎新年

“你还记得回家吗?我记得,这是母亲这辈子对我说过的最多的一句话……”2019年12月28日晚,众多读者和朗诵爱好者们齐聚六安图书馆,通过和诗歌相约,风雅迎新年。新年诗会在一首母女搭档诗歌朗诵《我们一起成长》中拉开序幕,十多位读者和六安技师学院的学生们或激情昂扬,或柔情似水,他们声情并茂的演绎让大家沉醉在诗歌的美好意境中,感受到诗歌朗诵的魅力。同时,汉服赏析、古琴演奏、民谣音乐等相伴,让大家度过了一个美妙的“图书馆之夜”。

本报记者 邱杨/文 王丽/图

遇见

汪雨

事情,司机主动打电话来了:问要接吗?如此热情,再次上车,似乎感觉熟套许多,的哥很高兴,说我给他带来好运气。上午我一下车,他就遇到滴滴抢单,去机场200元,一年中很少遇到这样的单子,所以很高兴,一路和我谈论如何抢单和今天的收入,挥手再见之际,告诉我今晚早点收工,老婆出差去了,可以早回家休息,平时不可以的,看样子老婆抓效能还是很严厉的。一个把工作统筹得仔,还能够感受生活中小而确实的幸福,他的生活和内心一样丰富多彩。

柔情满怀的哥乙

第二天,遇到一个同年龄的哥,一路边走边聊,不知道怎么说起孩子、妻子,一阵沉

默。我一扭头,黑胖的的哥,已经泪湿眼眶,成天在外忙碌,小他12岁的妻子,和他的朋友跑了,留下女儿给他。老岳父替他在距离小城100多公里老家,照顾孙女。逢年过节,孩子和岳父家花销,依然是他一肩挑。只是回家见不到自己的妻子,岳父母生日他回去张罗宴席,见到妻子也就几分钟,妻子就躲闪而去。长夜里,偶尔电话、短信,更多是杳无音讯。动过离婚念头,他放不下,舍不得。看他如此痴情,我真不知道如何劝导他,或许与人诉说,能够听到别人安慰、建议、祝福,是他心灵的最大慰藉。下车前,我说你妻子一定会回到你身边的,他笑了,可惜没有留下他的号码。

努力正气的哥丙

离开小城的那天,开车去动车站的是个年轻的哥,他一路感叹城市的快速发展,快车和代步的冲击,工作不努力,就会收入低。不知不觉,到了动车站,袋中零钱正好现金结算。上了动车,拿出手机翻看微信,看到一单没有结算,几十元的打的费,随手一点,小额无需密码就支付了。火车已经开出百里程,脑袋里伴奏已经出来《离家500里》:一百里,一百里,你可以听见汽笛在一百里以外响。来电话的是的哥,的哥说退不了,我只能呵呵了!的哥不紧不慢又说,可以加微信好友红包退款。为他点赞喽,自然互相祝福平安!

三天遇见三的哥,一人一故事,生活在大数据时代,大数据改变和切割我们的生活,加快了我们的生活节奏,但大数据切割不了人的情感,生活中的遇见,让我们感受生活的点点滴滴,酸甜苦辣,你会收获,也会感动。

2019年已成过往,2020年期期待遇见最好的自己。

人海茫茫

今年的春节来得早,望着怀里熟睡的小闺女,开始想着要不要给孩子们买一身过年的新衣服。时间就这样走得不急不慢,我从孩童到嫁为人妇如今已是两个孩子的妈妈,恍惚间我又回到和妈妈一起买新衣服的场景。

小时候家里的老房子在等驾拐,临近很有名的黄大街,每年过完小年之后黄大街上的商户们就开始大声叫卖,什么跳跳大甩卖、好货便宜卖、年底大清仓、放血亏本卖,吆喝声此起彼伏,从大清早开始到下午五六点结束,从县城坐车过来采购年货的人们在拥挤的人潮中穿梭,选购商品,讨价还价,离开的时候都是大包小包,兴高采烈地来,心满意足地走。家里的小店因临近黄大街,所以过年前的生意也很不错,爸爸妈妈那段时间真的很忙,我脑海里挥之不去的是大冬天妈妈冻得像萝卜一样的手,爸爸修理工具常泡在煤油里面开裂的手,这样的手啊每每想起来都戳得我心疼。那时候,我对新衣服的渴望可以说是望眼欲穿,趴在柜台上看着来来往往的行人,以及行人手里拎着的大包小包新衣服好生羡慕。直到年二十八,妈妈才带我上街,穿过那条热闹的黄大街,蹦蹦跳跳地去买衣服。

再大点的时候,我就站在柜台里面帮着看店卖东西,特别是过年人多时我总想着帮忙,也不吵着我早点去买新衣服了。再后来可以拉着弟弟一起逛街,我和妈妈的固定组合就自动更替成三人行,但是好像都是很不愉快的购物经历。女孩子大了喜欢穿的衣服款式也变了,妈妈还是墨守成规,对我自己选的衣服全盘否定,我就气呼呼先回家了,回家之后爸爸问我怎么自己一个人回来了,我气得说不出话。等到好半天,弟弟和妈妈拎着不少东西回来,弟弟就蹦蹦跳跳地跑到我爸爸跟前说:大姐又没买到新衣服,她又生气了。第二天我会又跟着妈妈去重新选购,多半是我屈服,以至于我到大学之前都是一副土土的打扮(在这里请原谅我如此评价我妈妈的眼光)。

如今,那条每到年关便人头攒动的黄大街已经随着老城区的改造完美谢幕,它是小商小贩的聚集地,也满足了百姓的购物需求,承载了一个时期小商品经济发展的辉煌。家里的小店也随着搬迁而来,过年采购也再也没有记忆中的黄大街了。以前是妈妈领着我现在换成是我领着她,对她看中的衣服直晃脑袋,看着她试穿我选的衣服频频点头。过年了,想想给爸爸妈妈买个什么样的新衣服呢?

让年味充盈“文化味”

高国春

过年实质上是一种氛围,过的是一种心情。浓浓的年味让人回味,倍感温馨。

然而,近年来,人们普遍感到年味淡了许多,究其原因,固然与现在人们生活条件好、平时相聚机会多、对过年的期盼不那么强烈有关,更重要的是因为人们过年的方式变得单调、缺乏文化韵味。

本来,春节是我们中华民族最为盛大的节日,有着悠久的历史传统、深厚的文化底蕴和优秀的文化内涵,包括除尘、祭祖、守岁、拜年、贴春联、放鞭炮、舞龙舞狮等等。其中,春联也叫

门对、春贴、对联、对子、桃符等,它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景,抒发美好愿望,是我国特有的文学形式。春节贴“福”字,是我国春节民间由来已久的风俗。在贴春联的同时,一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。倒贴“福”字,表示“福到”。“福”字指福气、福运,寄托了人们对幸福生活的向往,对美好未来的祝愿……

如今,要想让人们感到过年有仪式感、有年味,根本要在年的“文化味”上做好文章,不仅要留住古老的“年文化”,更要进一步创新丰富现代的“年文

化”,过年不一定非要大鱼大肉、打牌上网,我们不妨从家里走出来,从酒桌上撤下来,从牌桌上退下来,品味一下精神文化生活,比如和家人、亲戚、朋友一起看电影,听音乐会,一起品茶,一起去参观博物馆,开展文化体育活动等等。如此,在文化氛围中使精神得到愉悦和放松,年味也会变得浓郁。

过年,精神文化层面的需求很重要。过一个丰盛充实的“文化年”,让春节生活有更多的“文化味”,应该成为我们实实在在的追求。要让年味充盈“文化味”,必须在传承传统文化和适应现代生活之间找到最佳结合点,既要尊重传统习俗,继承传统文化,又要不断创新形式,形成富有时代感的新年俗,推出一些富有时代特色、群众喜闻乐见的文体活动,使人们在浓浓的文化气息中欢度春节。

百姓圆桌

地方是故乡。故乡的水纯净自然,甜甜的,柔柔的;故乡的太阳红红的,暖暖的。这方水土养育出来儿女就如水一般甜美温柔,太阳热情大方。不论你走到哪里,来自何方,乡亲们总是笑眯眯地送你离开,热乎乎地迎接你的回来。离开故乡经年,一路忙忙碌碌,跌跌撞撞,无暇去想故乡的亲人和往事。只是在冬季夜深人静时,常想起曾经生活过的村庄、儿时玩伴。想想乡亲们的曾经和现在的快乐美好、幸福安康?

好想约三五个乡亲喝点酒,说说心里话,拾起细碎的过往。在冬的素笺上,捻一缕阳光,与明霜相拥。在这寒冷的冬季我还想对故乡的亲人说,寒冷的冬季,总孕育着希望与活力,待来年我们一起一展芳华,再道一声珍重!

美丽乡愁

冬的素笺

宋业国

老家在江淮之间,夏天一过就是冬天。床上拆了帐子,铺上了稻草,从花红柳绿到草木萧瑟就像在转眼间。

还没到“冬至”,初雪,便裹着北风赶来,行色匆匆,漫天飞舞,带来了素白的初冬。面对一片白茫茫,我想起了鲁迅的话:“在无边的旷野上,在凛冽的天宇下,闪闪地旋转升腾着的是雨的精灵。”

老家的冬天比北方难受,屋里不生火,户外和室内一样冷。晚上脱了棉衣,钻进冰凉的被窝里,早起,穿上冰凉的棉袄棉裤,真冷。村外岗上的树,银杏一片金黄,枫



入戏

刘泳晔 摄

品味人生

本栏责任编辑:流冰 邮箱: 543385541@qq.com