

「十七」工程助力乡村旅游发展

【本报讯(袁涛)金寨县天堂寨镇渔潭村地处国家级天马自然保护区，是天堂寨景区东大门，毗邻燕子河大峡谷，大别山风景道贯穿全境。这里有丰坪水库、汪氏宗祠、鲍家窝森林公园等历史文化遗址和自然景观，是省级美丽乡村示范村、省级乡村旅游示范村。

市文旅局与该村结对帮扶以来，紧盯乡村旅游发展，抓住区位、资源、人才、政策等优势，积极协调旅游发展资金近400万元，帮助该村建设乡村旅游1个规划+7项举措的“1+7”工程，推动了当地脱贫致富。

编制一个规划。依托安徽师范大学，编制完成《金寨县天堂寨镇渔潭村2016-2020年乡村旅游扶贫发展规划》，规划建设渔夫潭乡村旅游度假区，描绘“三家两谷一中心”发展蓝图；即建设特色饮食一条街的“渔夫人家”，打造精品民宿一条龙的“和谐农家”，展现民风民俗一家亲的“梦里老家”，着眼一村一品的“养生核桃谷”，以峡谷漂流为主线的“动感童话谷”，功能齐备的“游客服务中心”。

完善一组配套。按照乡村旅游“八个一”配套标准，新建游客接待中心1座，生态停车场75个，旅游公厕2座；创建四星级农家乐和农家小院各1家，配套旅游标牌标识12块，打造景观小品2处，完善讲解词1套，培养讲解员2人。

建设一批项目。结合省级美丽乡村建设和人居环境提升，规划建设休闲步道、亲水栈道、文化长廊、法制广场等人居环境优化提升工程。结合大别山风景道全域旅游建设，协调建成中畈葡萄园、丰坪观景台、渔潭景观长廊等旅游观光项目。

成立一个驿站。建成金寨红岭公路渔潭旅游驿站，配套驿站标识、大巴停车场、临时休憩卡座、信息服务席、手机加油站、土特产展销区等驿站服务设施。

培育乡村文化。配套建设村级综合文化服务设施建设“七个一”工程，成立玩龙、舞狮、花鼓等民俗文化演出队，广泛宣传社会主义核心价值观，宣扬先进典型，倡导易风移俗，弘扬新风文明。

签订一份协议。协调天堂寨旅游发展公司签订产业扶贫合作协议，依托景区农产品直销大展台，无偿帮助渔潭村销售富余土特产，同时，在重要节假日安排渔潭农民民俗文艺演出到景区有偿表演。

组织一次培训。组织旅游从业人员参加景点讲解、餐饮服务、土特产营销等技能培训，安排能人大户到三瓜公社、汤山七坊、安吉余村等地观摩学习，进一步开阔眼界、提升技能。

安排一组宣传。邀请省内外媒体宣传该村旅游资源和脱贫攻坚，报道乡风文明发展，提升了知名度。

现如今，乡村旅游已成为渔潭村支柱产业，带动旅游从业人员150多人，实现村域年旅游收入150多万元，如期实现“村出列、户脱贫”。截至2019年底，贫困发生率由2014年的26.97%降为零，集体经济收入达18.57万元。

大约十多年前的2005年或是2006年，那时候我已经从广州来到东莞工作，但家还在广州，每周六下午从东莞回家，过的是周末夫妻的生活。

那是一个周日，晚上老婆做了我爱吃的酸菜煮鱼尾。在吃鱼的过程中，一不小心卡了鱼刺。按照常规的应对办法，先是咳了几下，鱼刺没有咳出来；赶紧圆囡吞了几口饭团，鱼刺也没能被带下去，卡在喉咙中，吞咽有疼痛感。我感觉这次卡得比较严重，老婆也不敢怠慢，赶紧和我一起来了岗顶附近的中山三院。

到达医院挂了急诊科，接诊的是一位年轻的医生。医生问明情况，让我坐到治疗台旁，他打开照射灯，戴上窥视眼镜，用压舌板按住舌头观察。医生看了好一会儿，嘴里嘀咕着：“没看到啊。”然后，他给我的口腔喷了麻药，说要牵拉舌头，以便观察会咽部位，要到专门的科室去做。我嫌麻烦，也不觉得是什么大事，就想着过一夜看看情况再说。于是，我和老婆就草草离开医院回家。

在回家的车上，我的手机响了。一看号码，是老妈从安徽老家打来的电话。自从广东工作后，我基本上每个周末晚上要和老妈通一次电话，拉拉家常，也关心一下彼此。今天因为卡

我的公司破产了，结算了雇员的工资及房租后，我已经所剩无几，无奈搬到这座城市最便宜的一个地下室，靠吃方便面和馒头勉强度日。

一个冬日的午后，外面阳光明媚，但是我的地下室却没有一丝光亮，我躺在冰冷的床上，一动也不想动，感觉自己就像一条死狗一样。

手机震动，是老八发来的：“兄弟，最近资金周转不开，借我一万块救急吧。”

我脑袋嗡的一下，这个当口，我哪有钱借给他！由于金钱，我的好几

【本报讯(李航)近日，市文旅局督查组赴金安、裕安区进行星级宾馆督查城区烟花爆竹燃放及消防安全工作。

督查组先后来到白天鹅大酒店、花都大酒店、皖西宾馆等，了解燃放烟花爆竹工作的宣传落实情况，查看酒店的前台、大厅等显著位置禁放提示等，此外，还查看了星级宾馆的安全管

金安区图书馆“全民悦读”活动效果显著

【本报讯(孙军)近日，为实践“不忘初心、牢记使命”主题教育，贯彻为民服务宗旨，提升群众阅读习惯，金安区图书馆联合孙岗镇文化站开展“我爱读

城区星级宾馆严格落实烟花爆竹禁放

理措施、消防制度落实、消防设施配备等情况。要求在元旦、春节来临之际，禁放区域内的星级宾馆一定要加大宣传力度，与顾客签定禁放责任书，劝导顾客严格遵守禁放规定，营造文明、和谐、有序的公共环境。

据了解，该区图书馆每年举办“书香金安全民悦读”主题阅读推广活动，以重要节庆日、世界读书日、图书馆宣传周等为节点，联合区内中小学和各乡镇街综合文化站，多频次推出系列活动并贯穿全年，今年以来，全年服务流通过人次约39.5万人次，群众反响热烈。

“读书活动的一个缩影。

据了解，该区图书馆每年举办“书香金安全民悦读”主题阅读推广活动，以重要节庆日、世界读书日、图书馆宣传周等为节点，联合区内中小学和各乡镇街综合文化站，多频次推出系列活动并贯穿全年，今年以来，全年服务流通过人次约39.5万人次，群众反响热烈。

“读书”为主题的读书演讲活动，这是该区图书馆开展2019年“书香金安全民悦

对“画”——张秀虎中国画赏析

武红红

在他老战友徐宏的力荐下加入了县美协骨干创作团队。

张先生善画人物、乐绘山水，在他的《老战友》、《老来乐》画作中不难看出他对人物的造型、穿着、动作、神态把控能力较强，这也源于几十年前他在部队画油画打下的坚实基础，其画作的思想性也符合每次展览的内容。我们再看他的作品《老子出关图》，从用笔到线质的变化与以上两幅作品截然不同，用笔大开大合、线条飘逸飞动、人物形型兼备，神态生动符合人物特征。谈到这里我想说一下，唐代张彦远评顾恺之人物画用线“紧劲连绵，循环超忽”、“迹简意淡而雅正”、“意存笔先，画尽意在”。在顾恺之的《洛神赋图》里，没有折线，亦不用粗重有变化的线，只用均匀、流畅、细劲圆润的线，强化故事中含蓄和飘忽不定的因素。由此可见，古人之法乃今人之范也。再观张先生山水画作古为今用，洋为中用，远近、高低参差明朗，远观群山绵延不绝，近端其画也有草草拥塞之感。从整幅作品来看，它既没有体现中国的哲学精神，也不符合简远、空灵、幽深的审美倾向。首先，画家应在书法上多下功夫，在绘画线质上做一些改变；其次，多读多看一些相关书籍。我想，会对今后绘画创作有很多裨益。

著名画家陆俨少先生说过：一幅好画有三个标准，一是看它的技法是否壮健，气象是否高华，有没有矫揉造作之态，来龙去脉是否交代清楚，健壮而不粗犷，细密而不纤弱；二是看它的笔墨



(张秀虎画作2)



(张秀虎画作1)

风格既不同于古人或开世的作者，又能在自己的独特风格中多有变异，自创新貌。在新貌中，却又笔笔有来历，千变万化，使人猜测不到，琢磨不清，寻不到规律，但自有规律在；三是要有韵味。一幅画打开来，第一眼就有一种艺术的魅力，能抓住人，往下看使人玩味无穷。

在这里，陆先生的这段话同时也印证了托尔斯泰在他的美学著作《论艺术》中认为艺术是“这样一项人类活动：一个人用某种外在的标志有意识地把自己体验过的情感传达给别人，而别人为这些情感所感染，也体验到这些情感”。因此，对“画”，不是真正意义上的画，而是读者与作品之间在情感上的一次对话。

一根鱼刺

李阳月

老医生把鱼刺放到我手掌上，我仔细一看，这根鱼刺又粗又硬，如果扎进肉里，用一般的处理办法确实很难弄出来。我咳嗽了一下嗓子，再也没有先前的异物感和疼痛感了，顿时感觉如释重负，连忙对老医生道谢，夸他经验老道，手到病除。回公司的路上，我给老婆发了短信，报告了鱼刺被取出的情况，让她也放了心。

由于头天没休息好，这天晚上我没再熬夜，早早回宿舍睡了。睡到半夜，搁在床头柜上的手机突然响了起来。谁这么晚了谁还打电话？我心里嘀咕着，迷迷糊糊地摸起了电话，接通，电话那端传来的是老妈的声音。我吓了一跳，这么晚打电话，莫非家里有什么急事？

我睡意顿消，连忙问老妈：“这么晚了您还没睡啊，家里有什么事吗？”

老妈说：“家里没事，我一直在等你电话呢，快半夜了还没等到，就给你打过来了。”

“等我电话？”我楞了一下：“我没说今晚要

给你打电话啊？”

“唉——你这粗心孩子。”电话里传来老妈的一声轻叹：“你昨晚不是卡了鱼刺么，不知道今天取出来了没有，我是不放心嘛，一直在等你的电话，都没敢睡。”

原来如此！我顿时一阵内疚，赶紧把今天中午去医院取鱼刺的情况一五一十地跟老妈讲了一遍。老妈在电话那边也连声说好，总算放心了，并再三叮嘱我下次吃鱼一定要小心，千万別再被鱼刺给卡了。

放下电话，我躺在被窝里，耳边回响着老妈温热的话语，鼻子不觉有些发酸，眼角也有热流慢慢溢出。一根鱼刺很小，卡了鱼刺也算不得什么，但在老妈的心里却是一件大事——因为这根鱼刺扎在她孩子的身上，就是扎在她的心里。这就是母爱，在我们不经意的每个细枝末节里，都有母亲关切的张望和深深的挂牵。母亲的心就像是一台高敏雷达，全天候开机、三百六十度捕捉着儿女的信息，不厌其烦地感知着每一个细微的信号。母爱也是世界上最恒定的爱，历尽岁月消磨，经受时空变迁，不但不会有丝毫的衰减和退化，而且越发醇厚、温暖、坚定，成为每个儿女生命深处照亮前路的一盏明灯，也是抵御尘世风寒的永不熄灭的一堆篝火。

生活是什么？不同人对它的含义总是有着自己独特的看法。

对于幼童来说，生活就是每天和自己的小伙伴一起看漫画，玩芭比的快乐。幼童的世界单纯而又美好，他们憧憬着自己快快长大，变成奥特曼一样保卫世界，或者像公主一样拥有美丽的服饰。这就是生活。

对于老人来说，生活就是退休后儿孙满堂，安享天伦之乐。现在的公园中，清晨或傍晚时，总会有很多老人在锻炼身体，处处可以看见他们在闲逛，每天过着平静的日子。对他们来说，这就是生活。

而对于而立和不惑之年的奋斗者来说，生活更多的是压力。任何事物都有两面性，时代快速发展带给我们的不仅仅是财富，有的时候会让人压力越来越大，甚至产生强迫感。可是有的时候不强迫自己，也难于在生活、学习或工作成功。因为生活或学习中有太多我们本来不喜欢的东西，但必须要做。所以试着慢慢学会去接纳他，其实不喜欢的事其实也有令人想到的益处或乐趣，只是需要时间去发现。最为重要的是，学会不作过度的好与坏判断。好与坏只是实际行为或对他而言的。找时间继续保持一定程度运行，并学会不去否定，不去判断，自己静静地看着，并深度与其交朋友，我们可以尝试着允许它存在于脑海中，不采取极端措施向它妥协，而是想着战胜它之后带来的感悟，你就会发现其实一切并没有想象中那么糟糕。

生活就像一个拥有双重性格的人，开心时在阳光下尽情歌唱；难过时焦躁不安。生活，其实它是由很多部分组成，有成功，就会有逆境，而面对逆境，我们总是以一种责问的心态去对待，“自己不曾做过错事，为何上天要这样惩罚自己。”可是，我们往往会发现这种想法只会让自己陷入痛苦。所以，换个角度想想。我们为什么不能与它成为朋友呢。要知道没有人的一生可以一帆风顺，阳光往往总在风雨后。在生活中，我们每个人都有自己痛苦的东西或问题，差别只是在每个人如何看待与它相处。想法很多时候会给我们带来焦虑，可是上天是公平的，有的时候你会发现当你充满勇气战胜生活中的逆境时，你会想要感谢它，因为它是它给了自己一次证明自己的机会，是带给我们坚定的意志，它将成为你人生中的一笔宝贵财富。同时生活也像一场马拉松，获胜的关键不在于瞬间的爆发，而在于途中的坚持。纵使有千百个理由放弃，也要给自己一个坚持下去的理由，相信自己会成功，不要去一味讨厌让我们伤心的那些事，不要对自己说“不行”。请珍惜上天赐予的一切，无论好坏，只有在经历过酸甜苦辣，才能体会出人生真正的魅力。因为生活就是经历，幸福总在路上。

幸福总在路上

田新正

兄弟

王省江

个兄弟已和我翻脸了。

“到底行不行啊？”手机屏幕那头的老八好像有些不耐烦了。

“我最近手头有点紧”，我犹犹豫豫，掂量着怎么说，“最近公司破产了……”

幸福

陈绪敏

我不理解，也很生气。

妈说我爸瞌睡大，一到晚上8点，眼皮就睁不动了。

我突然想：老公可能不是反对我看书，而是我看书开灯，影响他休息。

回家后，我问他：“是不是我看书影响你休息了？”

他说：“本来就是，你开着灯，我怎么睡得着呢？”

我问：“那你为什么不早说啊？”

他说：“我以为你知道呢。”

后来，我把看书地点从卧室换到了客厅，并且留心把卧室的门关上了。这个问题就解决了。

收获

刘鹏 摄

品味人生