

一部作品，能使人一口气读下去，沉浸其中，这就是成功，而又不能不靠悬念和惊险传奇来吸引人，娓娓道来，以平静的叙述魅力令人不忍释卷，这就是真功夫，这就是胜利。《青雾》算得上近些年来皖西文学创作中的一枚硕果。虽然还有些青涩，但它品相纯、味道正，没有酸腐之气，更没有黄浊低俗之暇。它可以端端正正地摆上文学殿堂的供桌上。

作品故事本身说话，靠人物形象说话，一切的诠释都是片面的、苍白的、主观臆断的。每个读者的理解都是独特的，一百个读者心中的“春花”会有一百朵多姿的“春花”。

所以，我想我这里的读后感受也是“这一个”。

《青雾》能如此耐人卒读的手段就是文字形象饱满，没有一句空泛的说教，一切靠形象去说话。作者的笔紧紧地贴着人，贴着景，没有一丝游离，以致于使你忘记了作者的笔。这种无痕的招数使人的人物活在读者眼前，而不像有些作者如玩木偶般牵扯着人物活动。

《青雾》的故事推进和场景的切换非常自然流畅，全篇20多万字，没有一点松弛、突兀、庞杂，一气呵成，如一川流水，显示出

我读《青雾》

文 济 齐

作者的叙事水平和匠心安排。我很喜欢《青雾》的叙述节奏基调，这是一种作者天生的语调习惯，就像每个人的脉动一样，语调组合的节奏音乐，始终有一个基调，这个基调也许作者是有潜意识的，但它却是明确显露的，《青雾》的基调是平缓中流有欢快的浪花。这种语言风格是我非常喜欢的。

故事本身的意味和人物形象的内蕴是由读者去理解和重塑的。我想说的一点是，这里的故事和人物“生长”在皖西大地上，作者把人物和环境描绘得淋漓尽致。这是皖西那一段时光的风俗画，从婚丧嫁娶、盖房搬家，到日常琐碎，无不细致入微、浓墨描绘，给人物和故事提供了“生长”的沃土。

《青雾》读来备感真切的原因是作品的环境是我经历过生活过的地方，漂河岸边的风土人情、方言俚语，历历在目，声声入耳。那些人物就是在读者眼前，而不像有些作者如玩木偶般牵扯着人物活动。

《青雾》的故事推进和场景的切换非常自然流畅，全篇20多万字，没有一点松弛、突兀、庞杂，一气呵成，如一川流水，显示出

周六清晨，约好发小毛同学一起，沿着济广高速雷山段去胡家河看石头。

这段路堪称最美高速线，山之南北，相看两不厌，四季风景各异，春有鲜花盛开，夏有墨绿碧天，秋有枫叶火红，冬有银装素裹，路过还想来，来过还想再路过。尤其是夏天午后，骄阳高照，抬头看天，天空空远，瓦蓝瓦蓝的，云朵轻浮，银白银白的，低瞰脚下，群山环绕，绵延起伏，绿色葱茏；仙女湖若隐若现，犹抱琵琶半遮面，湖心微波轻漾，湖畔白羊成群，天空、山峦和湖水，无法形容的干净，无法形容的美妙，仿佛置身西藏的羊卓雍措“天上的仙境，人间的羊卓；天上的繁星，湖畔的羊群”……这个美景，这个美景，怎能不让你痴狂，怎能不让你神往？目光还在巡猎，思想还在神游，不知不觉已经到达目的地。

这里，看石，众里寻他千百度，蓦然回首石阵图。站在观景平台上，放眼过去，白浪浪一大片全是石头，石头的世界，石头的海洋。整体偏大，最小的直径也在60公分以上，形状各异，有三角形、半圆形、圆形、正方形、长方形、多边形，但不管什么形状的石头，都是厚厚的，有着圆润的弧度，给人一种婉约柔和的美感。姿态万千，有站着的、趟着的、半卧着的，一半在沙里一半

寻石记

何 晓 东

在地面潜伏着的，也有昂着头匍匐着的，像是临战状态的不同布阵方阵，威风凛凛，虎虎生威，像一个个战无不胜的勇士，守护家园。还在遐想之中，友人说：“我们去石海里走走。”

我们像一群放学后背着书包的小学生，或走或停，或蹦或跳，踏着石步，乐不思蜀。嗨，快来看，这块石头有电脑识别系统，正面看是只猫头鹰的脸，左侧看是胡须很长侧躺的老爷爷，右侧看是长发飘飘的睡美人；看这块石头，像只宠物狗，两只大耳朵耷拉在细细的脖子上，懒懒地坐在地上；看那块石头像一幅山水画，错落有致，层次分明；再看，侧卧的金蝉、独立的金鸡、翱翔的苍鹰、冬眠的乌龟……应接不暇，纷纷登场，绕了一圈又一圈，欢呼雀跃，忘记了时间，忘记了自己。

归途中，合上眼，一块一块千姿百态的石头，在大脑中穿梭。这些不知年份的石头，有上善若水的滋润，有洪水猛兽的冲刷，有春花秋实的喜悦，有烈日炎炎的暴晒，有寒冬腊月的凄凉，才有如今大浪淘沙的存在，才有如今外柔内刚的秉性。

此时此刻，我似乎顿悟，“坚如磐石、金诚所至、金石为开”之深、之妙、之远。



红豆红 醉千秋

丁文新 文/图

当秋色开始沉甸/你红了容颜/当我懂了爱的深浅/你燃烧在我的唇齿之间
一扇窗口/是我寻觅的门/一杯酒/搅乱前世今生

初冬时节，艳阳明媚，在大别山深处的舒城县晓山镇，安徽省千秋园艺有限公司的园地里，一颗颗圆润晶莹的红豆，像一盏盏灯笼，红星点点，如若银河，在一片繁茂的苍翠之间随风而舞，吸引着人们的视线，点亮了心情。

红豆杉又称紫杉，中国国家一级珍稀保护树种，是世界上公认的濒临灭绝的天然珍稀抗癌植物。它是第四纪冰川遗留下来的古老树种，在地球上已有250万年的历史。由于在自然条件下红豆杉生长速度缓慢，再生能力差，所以很长时间以来，世界范围内还没有形成大规模的红豆杉原料林基地。红豆杉的药用价值主要体现在它的提取物——次生代谢物生物紫杉醇。紫杉醇最早是

从短叶红豆杉的树皮中分离出来的抗肿瘤活性成份。红豆杉同时在园林绿化、室内盆景方面也具有十分广阔的发展前景。

千秋园艺成立于2009年，一直以花木、盆景园艺种植加工贸易为主，主要涉及黄山松、红豆杉、日本红枫、紫薇等高端生态园艺盆景产品。十多年前，公司引进红豆杉，成立了科技研发基地。

时至深秋，一棵棵红豆杉挂满了饱满透红的果实，像珍珠，像玛瑙，一扇小小的窗口像神秘的黑眼睛，好奇着打量着美丽的世界。循着“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。”的诗行，南来北往的游客驻足流连，一枚舞蹈于齿舌之间，清心润肺，荡气回肠；投几粒于酒之胸臆，入喉，燃烧，岁月的沧桑和友情的醇厚，在擎起的杯盏间，让生命回归，把自己濯洗。人生，在喧嚣的包裹之中，觅得一份清新和纯真，虽然偶尔，也是幸福。

书香，弥散在厚朴巷

潘 梅

天色刚明，盛夏的闷热却已如潮水袭卷，整座皋城就像乘坐坐在绿皮火车的车厢里，空气粘稠且沉闷，不见一丝风来。凌乱的厚朴巷里，菜摊、水果摊挨挨挤挤，偶有讨价还价之声，却都是淡淡的，怕怕是最精明的生意人，此时的眼神，也透着说不清的迷茫。

而这时，与厚朴巷一墙之隔的解放路第一小学里，依稀传来古朴的读书声。渐渐，阵阵童音越来越响亮，如小溪汇聚，清脆悠扬，直直地冲刷人们心头的倦怠。

时间仿佛从此静止了，天地间唯此声音，悠远绵长。厚朴巷里叫卖声最响的摊主，正低头沉思，没人知道他在想什么。他面前那位本在挑挑拣拣买菜女子，粗砺的手指顿了顿，抬头凝视着青砖黛瓦的校园，嘴角慢慢上扬，眼角细纹堆叠。身旁行人也停下匆匆的脚步，看着这女子如花般绽放的笑容，心想，难道她从这几千学童晨读里辨清了，哪一个是她孩子的声音？也许，都不是？也许，都是吧！

随着晨读的下课铃，厚朴巷才开始有节奏地活泛起来。早有手脚利索的摊主将瓜果车挪到艳阳晒不到的阴凉里。粗鲁的、高八度的、刺耳的叫卖声，乡音十足：“新疆的哈密瓜，不甜不要钱……”“海南香蕉，十块钱三斤……”

一个卖香蕉的男人在给顾客称秤时，隐约听见一道清瘦的声音，夹杂在此起彼伏的吆喝声中，那么细微却依然清晰入耳：“孩子们，我们今天来上《看日历》……”男人也顾不上秤杆上的数字了，仔细又听了听，凉薄的嘴角先是抿成一条线，随即咧开，露出一排烟熏的牙齿，眉眼骄傲地对客人说：“听听，我家二孩的数学老师在上课咧……”客人摇头表示不信，这么吵能听清？男人急了，一把拉过客人，举着脖子，侧着耳朵边听边比划，语速加快：“你听听，再听听……就是匡老师呢，嘿，没错！听说他还是安大数学系的高材生呢，我家二孩可喜欢他了……”客人拗不过，一边应和着“是了，是了”一边付钱走人。直到客人走远了，男人捏着钱还在自语：“真是的，你咋就听不见呢？你听他教得多好啊，我都想去听……”神情充满懊恼。片刻，他一拍脑袋：“嗨，做生意，赶紧做生意！多挣钱让我家孩子好好读书，长大后要像他老师一样！”想到这，男人笑了……

麦苗青青

李 成 林

“寒露油菜霜降麦”，初冬季节，一望无际的田野里，麦苗已经呈现出淡淡的嫩绿色。度过数九寒冬后，又会给农家送来阵阵麦香。

水稻和小麦，是我们皖西当地重要的农作物，一稻一麦也是主要的栽培模式。秋种前，选择较好的墒情，深耕翻田。如果那年天气好，讲究的农户还会翻犁两次，翻犁后耙平、整墒，就可以播种小麦了。

农家肥是农作物的最爱，但随着社会的发展，播种面积的扩大，农家肥已远远达不到生产要求，便以化肥替代了。先是用氮肥做底肥，后改成了复合肥，肥足才能苗壮。播种小麦也有很多方式，比如最省工的撒播、最好管理的点播和条播，都有不同面积的存在。

我刚离开校门的时候，像使牛耕作这样的农活，我还不不会。好在那个时候，已经开始了第一轮土地承包，农活做得坏与好，活计做得快和慢，父母不说，就没有别人说三道四，倒也轻松自在。

我们家的小麦大都是撒播，父亲把小麦种上后，清沟作畦的活计就是我的。父亲交代的说，边沟要随着田埂走，起宽挖深，这样才能保证麦田不窝水；畦沟可浅于边沟，不但要直，还要有位差，才能让每块麦畦的水能排除掉。按照父亲的要求，我先挖好边沟，再用麻秆做标杆，确定好畦沟的首尾，然后用钉耙把畦沟捞直，再用铁锹清好，并且做到中间略高于两头，这样整出的麦田，父亲看了一定高兴。

播种好的麦田，少则几天，多的十几天，一棵棵麦苗像线条一样，悄悄地从畦面上钻出。刚开始的时候，麦苗遥看近却无。半个月后，便逐渐呈现出一派嫩绿。随着时间的推移，麦苗逐渐壮实起来，由嫩绿色变成青绿色。

“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。”过冬的小麦生长缓慢，特别喜欢大雪覆盖。冬雪不但能给麦苗提供足够的水分，还能防止麦苗受到冻害，所以有“瑞雪兆丰年”的说法。

要说麦苗生长的黄金时期，当然是来年

开春后。经过一个冬季的蓄势待发，迎着春风春雨的麦苗，返青、分蘖、拔节、孕穗、抽穗、扬花、灌浆；进入仲夏的小麦，终于迎来成熟的季节，为人们奉献出营养丰富、口感极佳的各种面食。

青青的麦苗，生长在冰天雪地的冬季，成熟于赤日炎炎的夏季。它是战严寒斗酷暑的“勇士”，又是暖胃贴心的“佳人”，更是村庄里悠扬不绝的田园欢歌。

百味人生

责任编辑：宋金婷 784542876@qq.com

体贴父母的孝心，我明白。

家风传承

中宣部宣教局 中国文明网