



编者按：11月，是秋意最浓的时候。天高云淡，层林尽染。深入大别山腹地，不仅看到了满目金黄的秋色，还有冒着热气的特色美食……

赏银杏叶正当时

卢峰 文/图

在树树皆秋色、山山俱艳丽的金秋，大别山里有这么一个地方，值得你一去——那就是被称为“安徽省银杏第一乡”的沙河口。

地处金寨县西北边陲、一乡连三省（鄂、豫、皖）的沙河口境内，奇峰逶迤，秀水连绵，森林茂密，古木参天。特别是该乡的银杏树资源十分丰富，据不完全统计全乡大约有成材银杏树50000多株，安徽银杏王也植根在该乡楼房村、立夏节起义主要领导人周维炯故居旁边。

银杏染黄时，金色满沙河。秋意最浓的时候，黄得透亮的银杏叶散落在山村里的各个角落——秋天，毫不吝啬地把最浓重的色彩馈赠给了原本就美丽无比的沙河，将她描绘成一幅艳丽的油画。

徜徉在银杏叶铺就的黄金村道上，环目四望皆金黄，就连叶丛中筛下的丝丝光束也被罩上层层金彩，显得格外眩目。微风拂过，一片片杏叶宛如翩翩飞舞的金蝶，应和着风鸣，演绎着秋天最完美的华章。

这里的银杏树，古老而古朴，或隐于群山峡谷之中，或现于田园农庄之间。间或伴有飞瀑潺潺，炊烟袅袅，白鸞依偎，小溪缠绵。此情此景，仿佛置身于诗意盎然的童话乐园。

这里山高水长，民风淳朴，没有太多人的打扰，没有太多的



俗气，更没有丝毫的商业气息。你可以尽情地在这里放松身心，千年的银杏，万种的风情，让灵魂在树丛之中自由飘逸，任思绪在繁叶间任性飞扬！

友人说，“没有秋天去过银杏乡的人，是不足以言秋天的”。你和秋天，还差一树银杏的距离。又是一年秋意浓，错过了今日就得再等一年，不如现在给自己留出一个空档，邂逅一整个秋天。

自驾线路：
沪蓉高速—省道210—金寨沙河乡



(吊锅)

吊锅的吃法，在大别山区可以说由来已久。早年，山里交通不便，物资匮乏。在漫长的冬季里，山民们一面围着火塘取暖，一面在枰条上悬一个可以上下升降自如的木质滑杆，下吊一铁锅。

吊锅的主打菜一般是土鸡、羊肉、牛肉、土鹅、野猪等等。我们在金寨吃到的就是土鸡锅，锅里有野竹笋、金针菇、青椒等等配菜。

围坐在暖呼呼的锅子旁，一面聊一面吃，冬夜漫漫便也温暖起来。爱喝酒的来点儿小酒，爱喝茶的泡一壶茶，爱抽烟的甚至叼着旱烟袋，也颇有乡野之趣。主菜之外，鲜美的鱼、腌制晒干的腊肉、有嚼劲儿又不柴的熏肉，还有这些味美的配菜。

说到腊肉，在金寨的村子溜达时，瞥见许多人家都高挂着腊肉腊鱼。自己处理食材，然后烹制一道美食的感觉，才最为奇妙。

菜品中最爱的是这道天麻。天麻本是中药材，有治头痛晕眩等功效。做成菜品后，有丝丝的甜味，口味也很棒。加上它的药用价值，真是健康的菜品。

(图文：@胖丁走天涯
来源：金寨微旅游)



(蒜炒腊肉)



(天麻)

旅游指南



秋季旅游 这些注意事项要知道

秋高气爽气候宜人正是出游的好时机，每到这个季节就会有大批市民或自驾或报团出外旅游，不过在出游前一定要做好充足的准备工作。那么，秋天旅游需要注意什么呢？下面一起来看看秋天旅游的小常识。

秋季也是花粉过敏症的盛期。不要接近可能引发过敏的鲜花。对于不明的野花最好不要去采摘，更不要随意把野花带回家，或是随意插在头发上。不要选择有风的时候外出旅游，

因为风可加速花粉的揉散。

秋季外出旅游时莫忘预防旅游病。比如登山随着海拔的增高，气压、气温及氧气压将大大降低，凡患有严重心血管疾病、冠心病、心绞痛、严重高血压、低血压、严重心律失常者、急性中耳炎以及怀孕妇女最好不要去高山旅游等。要合理安排旅游时间，尽量避免中午时外出。

秋季空气干燥是传染病的高发期，因此在旅途中一定要注意预防传

染病，比如在火车中和公交车内避免和咳嗽的乘客讲话，经常通风换气。

秋天外出旅游，若不注意保护自己的皮肤，会使皮肤皴裂、变粗，影响容貌。因此，在外出旅游时应注意保持皮肤的干净，多吃蔬菜瓜果，增加体内维生素和各种矿物质。外出旅游最好戴顶帽子遮住太阳照射，并适当擦些含防晒晒霜；旅途照相化妆，只须采取简易化妆法，适当化点淡妆就好。

(来源：银川晚报)

旅游小贴士



独秀大别山

施维奇

七月流火，斑竹依依。上下浮沉的瓜片，给我一个提神振气的独山。

山民好客，一杯醇茶，消解半日的暑渴。在清幽的茶香里，我寻思着独山地名的旨趣。是仅仅一山还是眼见皆山？酷烈的阳光下，苏维埃城空旷而寂静。宽阔的街道行人稀少，两边徽派建筑的店铺鳞次栉比，六霍起义纪念馆和红军革命遗迹就珍贵地散落其中。西边一条山溪蜿蜒北流，今年梅雨季节降水少，山溪干枯，白细石子铺满河滩。目光越过溪边茂林修竹，远处就是绵亘千里的大别山了。

欲知大道，必先为史。中国革命历史就是最好的营养剂。

全国9个将军县，大别山就占5个：湖北省红安县、大悟县，河南省新县，安徽省六安县和金寨县。大别山牺牲50万烈士，走出409位将军，还为人民共和国培育出董必武、李先念两位国家主席。

而独山镇，一镇十六将，独秀大别

山。

将近一个世纪的光阴流水般过去了，三大展厅以图片、实物娓娓讲述着英雄史诗。天井红花盛开，兰香袭人。一面长墙镌刻着烈士名录，其中牺牲在土地革命战争时期最多，他们的一生，就像一枚小石子投在江河之中。就是这些无数普通的小石子，砸烂了旧社会专制腐朽的“大水缸”。

展厅悬挂着一些起义领导人和红军将领的肖像，一张张脸那么年轻，有的牺牲时才二十刚出头。据讲解员说，有不少肖像只能依据多方描述补画，逝者如斯，聊胜其无。褒扬烈士理应细致入微，我对此心生敬意。之所以这样说，是因为我曾在纪念馆发现一桩极其荒谬的事：因为找不到烈士遗照，竟用活着的儿子照片代替！张冠李戴，已是不经；以子代父，更为不伦；何况以生代死，即使再像，也是哭哭不得。虽然我提出意见，事后无

缘再去，也不知那家纪念馆是否改正。

在许继慎将军半身铜像前，我久久肃立，心潮澎湃。在许世友将军还是班长时，许继慎已是红一军军长，当时红军另一位军长就是井冈山上的朱德。许继慎的牺牲是鄂豫皖苏区最为惨痛的历史。这位叱咤风云的将军不是倒在浴血鏖战的沙场上，而是倒在苏区肃反的绳索下，他倒下时甚至战友们都不敢叫他一声“同志”。

在保卫局遗址里，至今保留着肃反的禁闭室。三间两进的四合院，原是台湾巡抚刘铭传家的当铺，院中墙边巨大的圆石上镌着一个大大的“当”字。走进保卫局，虽是烈日酷暑，依然阴森刺骨，我一刻也不愿多呆，立即逃了出来。

还是对面的苏维埃俱乐部生机勃勃。在战火纷飞的岁月，竟有一块净土可以集会、娱乐、演戏歌咏，真是匪夷所思。这里原为火神庙，始建于清道光年间，清代中期建筑风格，面阔七间，上下两层，上位戏台，两边石柱上刻着一副对联：戏演旧衣冠经文纬武，楼增新气象革鸟飞。在戏楼的墙面上，还能依稀看到当年饰演的各类戏剧宣传画，让人感觉到红军岁月激情燃烧的生活片段。根据大别山民歌《八段锦》改编的歌曲《八月桂花

遍地开》，也在这个戏台上演唱，后来唱进音乐舞台史诗《东方红》，唱红全国，成为受到几代人喜爱的经典。

少共县委南厢有几排长条板凳，在此召开支部会议，颇有隔世之感。“革命理想大如天哪！为什么现在生活富足，信念缺失？”走在将军第一镇，心里满满的正能量，大家慷慨陈词，讨论热烈。突然，啪的一声断电了。什么情况？恍惚间似乎听见斑竹园白色恐怖枪声和狗吠，这样的镜头，我在影片中也少见。原来是管理员拉闸，嘴角调皮地浮起会意的笑容。

独山老街虽然不长，还是走得大汗淋漓，毕竟骄阳似火呵！坐在返程的车上，我不期然而然地想起用作红军指挥部的马家宗祠里的拴马石，岁月沧桑已经洗刷得斑驳陆离，风起青萍之末，是否有哒哒的马蹄声唤起一片红色的记忆？

群山环抱，山峦叠嶂。巍巍大别山，厚重肃穆，就像峽谷浩繁的史书。峰影不随流水去，鹤声犹带夕阳飞。



吴孔文

秋日行旅

秋天，鸡声茅店，人迹板桥，我想行走在古诗里。

古人写诗，往往先在大地上走一圈，而后正襟危坐，研墨挥毫。古人的诗，大都是做广告。李白从山里回来，写下“白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥”。秋天，稻子收了酿酒，黍米堆在稻场上，鸡们四处找虫吃，偶尔也偷偷懒，啄堆在那里的黍米，被主人狠狠地呵斥。读这首诗，我认为李白是为一家“农家乐”做广告。

秋天，适宜一个人寂寂地山行，想些功名利禄之外的清凉事。那些峰峦如聚的地方，春山如笑，夏山如滴，冬山如睡，而今赤橙黄绿，万紫千红。灰瓦白墙的老房子，屋后群山逶迤，门前土地平坦，四周鸡犬相闻。走着走着，就走进了唐人笔下的烟火人间。那一派派沿途的风景，好像做了长时间的准备，精心迎接一个清淡文人的路过。

这个秋天，我去拜访一些旧时朋友。文友、酒友、茶友、病友……有一位诗人，曾经蔑视物欲，崇尚精神，然而一旦权力在手，竟也不能自持。前些年，他终于走出高墙大院，在坊肆林立的小街一隅，开一家卤菜店度日。秋天的傍晚，柳丝如剪，凉风盈袖，我去拜访他时，他约来三五个好友于树下小饮清酌，直至夜半更深，月上东天。

这个秋天，我还路过一座残破的村庄。偌大的村子，居然没有一个人居住。村口的老树下，卧着一条老狗，目光浑浊，瘦骨嶙峋。附近的人告知我说，村里的人都去了镇上居住，可这条老狗不愿走，顽强地守在那里。每天，路过村庄者或馈赠些食物，或与狗合影留念，或陪同狗小坐一会儿。这条老狗，应该是这座村庄最后的风景。

秋风过后，我回乡下降老娘收庄稼。玉米威风八面，芝麻盔甲鲜明，花生低调内敛，红薯玉汝于成。那么多庄稼，等着我们去收割，真的忙不过来。每天五点左右，东方现鱼肚白，鸡鸣声中带着水汽，我和老娘握着镰刀、背着竹筐下地干活，直忙到日上三竿才回家少歇。

晚饭之后，还得在灯下掰玉米，几天忙下来，我双手起泡，腿重如铅，肩膀满是血条子，晚上躺在床上，睡得像块石头。

秋天，也有不幸发生：一位乡下亲戚，于秋风中油尽灯枯，撒手人寰。闻听噩耗，上海的、云南的、新疆的、福建的打工者们，狂奔数千里，赶回村中为她送行。夜半露蝉，蝉鸣如昨，论及死者生前所做的善事，有人嘤嘤哭泣，不能自己。乡下的夜分外安静，哭声传出很远。

这个秋天，我在深山中认识一种叫金钱松的植物，此树高大通直，浑身鳞片裹挟。松林中有座烈士墓，墓上栽着一丛蕙兰。当地人，这从蕙兰每年都花事繁盛，香飘数里。清明时节，有许多人到烈士墓前洒扫、祭奠。

今秋，我在前行中深思：何为生前激越，何为身后安憩？



秋游黄山寨

吴业林



深秋，周末，午后，八人两车，来到心仰已久的黄山寨。

来前询问度娘，才知黄山寨是庐江县罗河镇鲍店村的一座名山，海拔406米，是庐江县南部第一高峰，它横亘于鲍店村的东方，像一道隔离天日的巨大屏障，又似一把摊开的大扇子。因山体土色呈黄，故名：“黄山”。又因山顶曾经有兵家扎寨，得名：“黄山寨”，历来为兵家必争之地。

黄山寨三面环山，一面临水，水是庐江县境内最大的水库青山湖，黄山寨与之缠绵相伴，青山绿水，山水相连，山因水而神奇，水因山而具灵气。

我们顺着当地人指引的方向，沿着一条蜿蜒曲折的登山台阶，向山顶攀登。

同伴一路走走停停，时而欣赏秋景，时而拍照。累了坐在亭子里歇息片刻，说说笑笑。山顶险处早有栅栏防护，踩着古朴的栈道，一

路爬上顶峰。

“会当凌绝顶，一览众山小”。

站在黄山寨之巅，举目四望，四周景致，一览无余。无庐纵三县，无限风光尽收眼底，四周群山蜿蜒，峻峰连绵，历历在目。遥望

东边，是为大地；南边是枫阳风光。四周田园村舍，风景如画，远处整个大地像一块绿色的大毯子，那一条条公路像一根根金丝银线，纵横交错；村舍、水塘像一颗颗珍珠玛瑙镶嵌在绿色的大毯子上面。合铜公路、合黄高速，像一条条玉带，车水马龙、络绎不绝。远可观万里长江，近可欣赏美丽的青山湖，秀美的青

湖像一颗巨大的翡翠镶嵌在崇山峻岭之中。

美景使人心旷神怡，风光令人宠辱皆忘。人生一切的不如意都随风飘去，此时此景，忍不住要引颈高歌。

据同事介绍，黄山寨到处是纵横的沟涧，山中林木苍苍，遍藏奇洞怪石。晴天石洞狭缝中，流水潺潺，泉水叮咚；雨天悬崖陡峭处，激流飞湍，瀑挂九天。另有身藏老鹰奇洞、神猪戏兔、莲花险峰、龙王古井等四绝。周围乌金山状如石笋，白云崖云雾缭绕，黑山、仙台山、扇面山、西岭、巴茅岭、蜈蚣岭等极尽浓墨重彩，浑然天成，更有摩崖石刻、相映成趣，无不显示生机和灵气。

奇峰峻岭的黄山寨窄处像浮出水面的“鲫鱼背”；高处像莲花绽放的“莲花峰”；奇处像一簪新月悬挂在陡峭山崖上的“老鹰洞”；还有富有神奇传说山神化身的“大石猪”。

黄山寨不止有独特的自然风光，它更有众多奇珍异宝。在嶙峋的岩缝里，有难寻的石耳、猴头菇、石头燕窝；还有珍稀动物山壁虎、

晰蜴等；更有野生核桃、山楂、枸杞子、龙爪兰等几十种珍贵中药材。

很多年来，黄山寨不乏采集中药材的民间医生和药师，他们络绎不绝，不顾艰难险阻、不畏风餐露宿来寻找自己的所想之物。

2007年春天，有一个台商在游玩黄山寨时，对它的的人文和自然景观情有独钟，赞不绝口。他认为黄山寨是一座“养在深闺无人识”的宝山。

国学大师季羡林曾说：“秋天，枫叶变红，与苍松翠柏，相映成趣，凄清中又饱含浓烈，几乎让人不辨四时了”。黄山寨的秋景毫不逊色于此，它用自己的格调来展示美，沿线数里的风景长廊构成令人神往的多彩世界。

秋天的黄山寨景色迷人，整个山峰金碧辉煌，耀眼生辉，分外妖娆。山坡上枫树叶红，迎风摇曳，更有山鸟在光秃的枝条上歌唱、跳舞，早已将秋天的萧条气氛一扫而空。

人们置身其间绝不会感到秋天的萧瑟，反而有一种曾经的辉煌，一种岁月可依的踏实感，像雁鸣万里呼唤的古道苍桑。各种树上微黄的叶子轻轻飘坠，看那青山湖盈盈秋水、温柔明净，心境也变得清爽多了。

在周末午后的时光中寻找秋的痕迹，黄山寨的秋色，美得让人心醉。