按本地小县习惯,一般饭前炸鱼,如此, 炸好的鱼便是一个菜了,或放上水就是一个 烫了,省火,省油。其实这并不能算是落后 的表现,倒应该是一种很好的节俭素养。张 树也本想饭前炸鱼,但又恐饿着女儿,就决 定饭后炸鱼。小孩子一边吃饭一边玩,饭就 吃到下午一点钟,鱼下锅时已经一点半了。 女儿在客厅里自得其乐地玩着积木,妻不在 家,张树自然就要多忙。待张树手忙脚乱地 忙到第二锅时,电话突然响了,张树又不得 不一手油一手面地去接电话,是朋友李风。 张树就问,有事吗?李风说没有事就不可以 叙叙吗?张树连忙说可以可以。于是李风就 叙了起来,其实李风是有事的,叙了一大圈 子后才回到正题,可已经十分钟了,张树就 急了,说回来再叙吧,我的鱼该炸煳了,朋 友李风顿了一下,疑惑地说炸鱼,现在炸 鱼?那就算了吧,就挂了。张树火烧火燎地 同到厨房一看: 哇! 鱼炸得一塌糊涂!

张树是单位的会计,有时需要去财政 局。第二天张树来到财政局预算股,也巧, 一看朋友李风蹿到此,正欲问好,李风说话 了:"哟!炸鱼的来了!"张树一听,听出了李 风话里面的话,脸一寒,说:"骗你是这个。" 伸出小拇指。李风便满脸堆笑说:"开玩笑, 开玩笑,你还当真啦!"

其他几个便满脸的迷惑,问:"怎么回

张树赶忙说:"没什么,没什么。" 李风也说:"没什么。"可李风说了没什 么之后,就把那天的事讲了一遍。待李风讲 完,张树忙补充说:"那时我真在炸鱼,而且 那锅鱼还炸煳了。

其他几人听了,就哈哈一笑,没有人表

为你点亮

杨宏永

那年春节过后, 林立和妻子阿兰带着四岁的女儿

林立的表哥在南京江宁大学城的一条小吃一条街

为了节省开支, 林立他们当时租住在离大学城较

那个居民区很小,只有二十几户人家。因为位置

可自从林立他们来这里不久,每天凌晨一点多

无论天晴还是下雨,那桔红色的灯光总会穿过那

每次做完生意骑着电动三轮车从大学城回来,从 宽阔明亮的大马路驶进这个已经进入睡梦中的小村

每每看到这一束耀眼的灯光, 他的双眸似乎也跟

偏僻行人不多, 那里的路灯每晚很早就关了。到了夜

里十点多, 家家户户关门歇灯之后, 安静的居民区里

钟,在一条又窄又长的小巷子尽头,在一户人家小厨 房的窗边, 便会准时亮起一盏灯, 一盏明亮的灯。

小小的窗户, 撕开前方的一片黑暗, 照亮着小巷间那

庄, 再摸黑拐进这条通往那个叫家的小巷子, 林立远

摆摊卖烧烤。在表哥的建议下, 林立也摆摊卖起了肉

林立的心里,始终亮着一盏灯。

随表哥一道来到了南京

远的一个居民区里。

几乎是漆黑一片。

一条长长的崎岖不平的石子路。

远地就会看见这一束灯光。

了好大一块皮。

一盏灯

示出任何意见,但张树却有种自尊心受挫的 感觉,倒似乎成了自己真正的说慌一般。

张树便不想给自己辩护了,想这种事 情,就像写字,不描倒好,越描反而越黑了, 于是办完事脸色不整地就走了。待张树走 后,李风便说:"这不是秃子头上虱子—— 明摆着吗,哪有吃过饭两点钟还炸鱼的,除 非脑子出了毛病。不想给帮忙就不给帮忙, 直说好了,何必拐弯抹角,牵强附会找借

这本是小事,过了两天,张树也就基本 上把它给忘了。这天张树刚在办公室坐下, 来了一位赵朋友,见面就说:"炸鱼的,你怎 么炸起鱼来了?"

旧事重提,张树自然脸又是一寒,很不 悦快地说:"你怎么也跟他一齐起哄?"

赵朋友一脸的不解,问:"起哄?起什 么哄?李风说你炸鱼炸的好,炸得精彩,炸 出了一流水平,讲以后见面就叫你炸鱼 的。

张树问:"他怎么跟你讲这些?" 赵朋友说:"那天我在街上见到他,他就 讲了这些。我真不知道他是什么意思。"

配诗/陆秀红

石板消磨了铭文

深邃的缝隙间

前世今生的风情

大街上走来一群人

摄影/流冰

浮出街面

由远至近

溅起一河

如水的乡音

张树很气恼,很想澄清自己,于是就把 那天的事详详细细地说了一遍。

赵朋友听了,说:"原来是这么回事,我 了解你,你绝不会说慌的。"又说:"这个李 风,也太随便了吧,回来再见他时,我非好 好地说说他不可。"

然而,为时已晚,赵朋友还没走,电话响 了,张树接电话,是钱朋友。张树说:"我是 张树。"对方说:"我不找张树,我找炸鱼

张树心中的火蹭地一下子就蹿将出来, 气得"啪"地挂了电话。

刚挂了电话, 手机就唱起歌来: "你知道 我在等你吗?如果你真的在乎我……"张树 看了看手机,竟像看一块烫手的山芋,犹豫 着不敢接,但又怕别是其他的事让自己耽误 了,于是就接,是孙朋友,说:"都说你老兄 鱼炸的好,哪天去尝尝你的手艺。"

张树气得再也无法控制,心想这树欲静 而风倒不止了,不由就激起了自己肉里面的 舉骨,挂了手机就要去找李风理论,并要求 赵朋友一块去。赵朋友当然不想掺和到这事 里面,但仗于面子也就免强去了。二人很快

就找到了李风。

张树气鼓鼓地说:"你这个人怎么这个

李风知道这话的原因,但装出一脸的盲 人相,说:"你说话真是莫名其妙,我什么样

张树看着他这个装样,更恼,说:"你到 处讲我'炸鱼的',这是恶意抵毁我,是对我

人格的侮辱!" 李风说:"我没有这个意思,我只是讲你 是炸鱼的,讲你鱼炸得好。"

张树被这话激得火气更大,说:"你话里 面的弦外之音,三岁小孩就能听出来!你还 倒不如说我会撒谎,撒谎撒得好了!"

李风说:"我没有这么说,这可都是你说

张树说:"你不要狡辩,不要敢做而不敢 当!你这样损我的形象,让我在朋友中间怎 么混?!因此,你必须向我道歉!

说到这个份上,李风也稳不住了,激 动地说:"我就不向你道歉你又能怎么

赵朋友看着事态要扩大,就中间好言 相劝,但劝来劝去,二人却越吵越凶,而 且还围了很多看热闹的人,张树就觉得 更窝火,更丢人。最后手指着李风发着狠

说:"你若不向 我道歉,我们就 法庭上见!"一 转身,气休休地

张树气休休 地走,一直走到 法院。



老古养过三条狗。

第一条是在饥饿的童年。人 都没有吃的,何况狗。见狗瘦得皮 包骨头,多走几步就会晕倒,就把 一块正准备塞进嘴里的红薯皮扔 给了狗,狗就成小古的狗了。那狗 跟了小古十年,陪伴着小古从小 学到初中再到高中。风雨无阻地 接送,是保镖;上山下河地玩耍, 是朋友;拾柴割草的合作,是帮

第二条是当兵时的军犬,是 比人还亲的战友,双方都不惜生 命卫护的对象。

第三条是当主任后,别人送 的洋狗。本以为一条狗而已,算不 了什么,可事隔不久才知道,那条 狗价值好几万元,老古不顾一切 地给送了回去。从此,什么动物都

现在,老古迫切地想要一条 狗,其迫切的程度不亚于当年找 女朋友。儿女事业有成,各自成家 在不同的城市;自己退休,无官一

身轻;然后是老伴去世,成了孤家寡人。喧闹的生活一下子安静 下来,老古有找不到方向的感觉。一切,仿佛发生在一瞬间。

老古从电视上看到,本城有个交易市场,猫呀狗呀鸟呀都有 卖。记下地点,兴致勃勃地去了,连续去了三天,边边角角都转遍 了。老古简直不敢相信,只是狗而已,怎么值那么多钱呢?几百 元,几千元,甚至几万元,眼都不眨一下,爽快成交。还有什么狗 粮,狗衣服,狗玩具,狗医院,五花八门,养一只狗的费用更甚于 买狗的钱。普通百姓一年的收入也才两三万元吧, 养活一个人一 年也不过几千元,这狗倒比人金贵得多。

想不通归想不通,老古此刻非常需要一条狗,但不是那种金

邻居知道了老古找狗的事,说:你跟我说呀,哪需要找呢,现 成的就在你面前。老古不理解邻居的意思。邻居笑了:不就是一 条狗吗?我家贝贝刚生下三只,我送你一只好了。老古说:那怎么 行。除非付钱,否则我不要。邻居怪上了:你现在退休了,应该没 收贿的嫌疑了吧?要不是你人实诚,你想要我还不给呢。老古只

小狗属于宠物狗,纯白,卷毛,两只圆溜溜的眼睛,娇小,可 爱。虽然没达到老古的满意,但既然接受了,老古还是很用心地 对待。好吃,好喝,应有尽有。老古觉得挺好笑的,当年对待自己 生养的儿女都没这么好过,一心扑在工作上,根本就不管。小狗 也懂事,像乖巧的娃娃,知道撒娇和顽皮,逗得老古笑口常开。

无论白天晚上,小狗与老古形影不离。只要出门,小狗准跟 在后面,不会超过一米的距离。有好几次,走着走着,本跟在后面 的小狗不见了, 害得老古一路往回找。一边找, 一边叫小狗。路人 都笑,现如今的狗,哪家的都有个名字了,还有直接就叫小狗的。 但老古不愿意给狗起名字,那童年时养的狗,一声嗳,就能遥相 呼应,名字反而多余。

小狗丢了。短暂的不适之后,老古也就释然。一点好吃的食 物,一阵花言巧语的哄骗,都是无法拒绝的诱惑和顺从,这是重 情重义的忠诚的狗吗?肯定不是,这不是老古想要的。

老战友听说后,哈哈大笑。笑老古冥顽不化,不与时俱进。老 古脖子一梗:是你们根本就不懂得狗!时间不长,一个战友送了 条藏獒给老古,说这是真正的狗。

老古笑了:像,从外表看像。老古收下了,并按照战友的交 待,特意花大价钱在院子里置办了一应俱全的家什,比如铁栅栏 铁锁链铁桩之类。

藏獒也不是自己想要的狗。一段时间下来,老古有了这种感 觉。肉食动物没错,可血腥味太浓太烈,分明是狼。随时随地,要 把它眼里的一切撒成碎片似的,连渣子也不放过。还有那种强烈 的不安份和凶狠,像有魔鬼在其内心搅动,无亲,无友,无爱,只 有仇恨和欲望,天下都成为它的囊中之物不可。那种残暴和威 胁,针对的是除它自己之外的世界,而且时时处处存在。这一切, 都在它的眼睛里,深达内心,一览无遗。

老古给战友打了个电话,郑重表示感谢的同时也表示歉意, 说藏獒不是自己想要的。藏獒还给战友了,老古想到了小时候的 狗,对呀,为什么不从土生土长的家乡找呢?

翻遍电话号码簿, 老古打了十几个电话, 遍地撒网, 重点找 狗。有的说,现在狗肉吃香,见到狗就如同见到了钱,哪里有狗存 活;有的说,城里有打狗队,乡里也有,怕狂犬病;有的说,现在养 狗还有必要有意义吗?狗已经失去狗的价值了,除非为餐桌准 备……老古听着听着,心里有酸味上涌,有痛感滋生。

狗,与人类的情分已经到了了断的

总算有一个儿时的伙伴给老古送来 了一条土狗,可怎么看,都不像狗。胆怯, 畏缩,温顺,狼狈,这怎么会是狗呢?明明 是需要保护和呵护的猫,捧在手心里,听 它喵喵的叫声就是功效。

狗啊,咋就那么难找呢?



着明亮起来,他的心也似乎一起跟着温暖起来。 黑暗里的这盏灯, 是妻子阿兰特地为他点亮的。

自从他们开始在大学城做生意后,每天下午三点 左右, 林立便骑着一辆旧电动三轮车去摆摊了, 经常 要到凌晨一点左右才能回来。要是赶上星期六和星期 天,可能还会回来得更晚一些。 这个居民区住了不少外来的拾荒者, 有些人经常 会把捡到的各种破东西堆放在路边。

林立那天收摊回来, 由于天正下着大雨, 加之车 灯本来就是坏的, 在他骑行到那个巷口转弯时, 三轮 车的左侧车轮不小心轧上了一堆旧木板, 当时由于重 心不稳, 车子差点就翻倒了。林立虽然及时反应过 来,但还是从车子上摔了下来,右手掌和膝盖被磨掉

回到家里, 林立试图瞒着不说, 但还是被妻子阿 兰发现了。阿兰一边用温水轻轻地帮他擦拭着那红肿 渗血的伤口,一边不停地埋怨自己没早些发现提醒

从那以后,每天到了林立快回家的时候,细心的 阿兰便县县地打开厨房里的那盏由灯 并用根丝线把 那电灯拉到窗口边, 为他照亮这一小截回家的路。

那段日子是辛苦而忙碌的,没有休息天,没有节 假日, 他们天天都起早贪黑地忙个不停。

林立每天负责买材料出摊做生意。因为心疼妻子 阿兰, 这些事他从来都不让她做。妻子阿兰拗不过 他,就在家带着女儿并帮着他做做馍再洗洗涮涮搞好 后勤。

林立每晚回来在电瓶车上搬东西时, 妻子阿兰不 顾林立的阻拦,都要起床亲自为林立烧些热乎乎的饭 菜。虽然没有什么山珍海味、哪怕只有一盘炒青菜一 盘炒豆芽, 或者一条红烧鱼两三个炒鸡蛋, 但因为有 妻子陪坐在身边, 林立依然吃得有滋有味。

很多时候,一张桌两个人四目相对,林立总觉得 对妻子阿兰心怀愧疚。

他们是高中同学,两个人虽然都没有考上大学, 后来却偷偷地相爱了。因为林立家里当时比较穷困, 阿兰的父母一直不同意这门亲事,漂亮贤惠的阿兰是 顶了好大压力才嫁给他的。

后来,他们和村里大多数年轻人一样也去了外地 打工。

他们在工厂里上过班, 在菜场里帮人卖过鱼。从 那时起到现在,他们从来没有到饭店吃过一次饭,从 来没有到电影院看过一次电影。他们去过的那些城市 有许多著名的景点,可是因为门票很贵,他们也从来 没有去游玩过。就连阿兰的衣服和鞋子, 都是从地摊 上买来的。

善良的阿兰对此从来都没有说过一句怨言。因为 她相信他们的日子会好起来的。

这种信任就像妻子阿兰为他点亮的那盏灯,一直 激励着林立去闯荡去努力。

两三年后, 林立通过拜师学艺并加以改进, 在江 宁一处菜场边开了家特色面馆。不久, 他们又在其它 地方还开了两家分店。

这两年, 他们买了车买了房, 终于有了真正属于 自己的家,再也不用那么奔波劳累了。但无论到了何 时何地, 林立都不会忘记妻子阿兰曾经为他点亮的那





穿越青雾的潘园人

-读六安青年作家潘梅的长篇小说《青雾》

周学勇

我和潘梅是素不相识的"熟人"。说"熟 人"是因为她的名字常常出现在《淠河》、《皖 西日报》等刊物上。而这些刊物我也是它们的

一天,我从市作协副主席韦国华间谈中, 得知潘梅是市解放路小学教师、青年作家。今 年著有一部长篇小说,发表两篇中篇小说和 多篇散文。她年富力强、才华出众。

于是,我和她联系后,便得到一部精装本

我翻开《青雾》,便逐页逐句翻阅着,读 着、读着,动人的故事情节吸引了我,鲜活的 人物形象感动着我,生动朴实地描述感染了 我。我爱不释卷,废寝忘食将这部长篇小说一 气拜读两遍,有些章节甚至拜读数十遍。每读

一遍都有新的感悟和收获。 《青雾》有序言,全书43节,共22万多字。 是写皖西大地上叫作潘园的古老村落,它背 靠大山,面对一条河,叫淠河。潘园,厚重的黄 土地, 幽深的竹林, 浓厚的青雾, 残垣断壁的 草屋,笼罩着潘园,孕育出纯洁、朴实、善良的 潘园人。在经济建设大潮中,年轻力壮的潘园 人,有的成双成对,有的单枪匹马,卷入城市 建设中,发挥光和热。

《青零》有家园情怀,有爱恨情仇,有美丑 善恶,有酸甜苦辣。全书以潘园为中心,以四 爹的大女儿春花为内容,展示出人物的内心

四爹有两儿两女,共六口人。四爹患有支 气管炎哮喘病,但还坚持在黄土地里劳作。他 读过两年私塾,附近村谁家有红白喜事,总请 他记礼单,喝杯酒。作家在书里对他的叙述不 太多,但他的言行感染一些人,充分反映出农 村老人憨实、淳朴的高尚品质。

四爹四个孩子中,老大春生是光棍汉,家 里穷没彩礼为他娶妻成家,他天天寡言少语, 愁眉不展。老二春花儿时脚腕子被砸伤,成了 瘸子。老三春玲、老四春兴尚小,整天无忧无 虑地玩着。

春花青春年少是一朵盛开怒放的鲜花, 让人百看不厌。她不仅长得俊俏, 性情温和善 良、勤快,因她是个瘸子,没上过学,整天在地 里忙碌着。她的一生经历过三次婚姻, 历经磨 难,饱尝艰辛,第一次婚姻内情是:淠河下游 有个迎河村,村里有个寡妇是"巫婆",她的儿 子"二青头"李德好没有老婆,许诺一千元彩 礼。四爹听了媒婆劝说后动了心。他想用这些 彩礼给春生换个哑巴媳妇,再盖两间瓦房。

看家那天,李德好的行为让春花羞愧难 言。她回家后跪在四爹面前痛哭流涕,不愿这 门亲事。当春花看到退亲无望,便投水自尽, 辛亏被二叔救出。

见春花醒了,四爹呜呜的哭着、唠叨着, 作势用头往墙上撞。春花抱住四爹,毅然决然 地说:"我嫁,我嫁,这是我的命……"从这一 举动可以看出,春花为了哥哥传宗接代、后继 有人,为消除父母的后顾之忧,甘愿牺牲自 己。明知山有虎,偏向虎山行。

婚后,春花忙家务,又忙着为别人家洗衣 服, 挣些钱为家中添补。李德好却整天在外面 偷鸡摸狗,无恶不作。春花劝他不听,还遭到 婆婆痛骂。经常被偷的人家撵上门,要物、要 钱,打得李德好鼻青脸肿,春花向来者磕头求 饶,拿出洗衣服钱赔他们。平时,春花无缘无 故遭到李德好打骂,折磨,怀孕期间也是如 此。特别是生个丫头时,生后四天婆婆冷脸相 待,不仅没给糖水鸡蛋吃,还指桑骂槐。李德 好揪准春花的头发在地上拖着,从厢房拖到 堂屋,拳打脚踢,又往小肚子下面接连几拳, 喊着:"叫你不生儿子……"春花的肚子疼如 刀绞,在地上翻滚,地上血糊糊一片。

幸亏春玲、春兴来了,喊来乡亲,"巫婆" 也回来了,她先看看儿子,安慰一番。然后对 大家说:"没事,是余血没流净,躺一会就好。"

愤怒的春兴借来了一辆拖拉机,姐弟三 人同到潘园。

次日,天刚麻麻亮,春花想孩子心切,便

赶回迎河。 春花看见孩子呼吸微弱,脸色蜡黄,不哭 不闹,她吓坏了,婆婆却说,"我上香祷告,一 会就没事了"。

片刻间,孩子停止呼吸。

春花终于离婚了。这一段非常感人,我对 春花的遭遇流下同情的泪水。对李德好母子 的做法咬牙切齿,痛心疾首。

李德好的下场是:残酷无情施家暴,妻离 子散一场空。

春花第二个丈夫是冉奎。这年夏天汛期, 洪峰冲破河堤,冲倒房屋将冉奎砸死,撇下一 女叫明月。从此母女俩相依为命,过着可怜巴 巴的日子。邻居们多次劝她和冉大贵拢家。冉 大贵是冉奎的堂兄,老婆去世十多年带着儿 子石头生活,他为人厚道,春花对他很了解。 当年春节,他俩拢家了。俗话说,宁挎讨饭筐, 不做人晚娘。不久,石头经常打骂明月,春花 想:小孩子磨牙是正常,于是对明月劝说、安 慰、批评;对石头处处关心、疼爱。石头长大 了,春花省吃俭用又借八万元盖两间楼房,买 好彩礼,把媳妇娶回家。

后来,举家外出打工,挣钱还账。不料儿 媳离心离德, 背着婆婆将全年工资预支完又

超支。春花深感心灰意冷,分了家。 石头和桃杏住在工棚里生活很寒酸,看 看现在,想想以往深感内疚,打算向继母认 错。几次见面不好开口,加之,桃杏不久要临 产,怎么办?他急得像热锅上的蚂蚁。这时冉 大贵整天愁眉不展,唉声叹气。春花看透了他 的小心思,便说:"你害的病我知道,这样吧, 把儿媳接回来住, 桃杏的月子和孩子我伺候, 孩子大了,我带回迎水……'

冉大贵有了孙子, 忙着加班、挣钱给孙 子上学,不料出了事故,胳膊残废了。一天, 春花对孩子们说:"我把你爸和孩子带回迎 水,你俩放心,我会把小宝带好。家里欠款

都还清了,所有的积蓄都给你们。"说着交 出一个存折,没等石头回话,存折被桃杏抢

几十年来,春花经历三次婚姻,受尽苦 难和折磨。如今,她顶着白发,脸和橘皮一 样.一瘸一瘸地忙碌着,忙农田,忙家务,忙 缝纫店,忙接送孙子上学。为毫无血缘关系 的儿媳、孙子忙里忙外。表现出春花宽宏大 量,任劳任怨,善良、包容伟大胸怀。作者以 细腻的笔触把春花爱恨情仇、酸甜苦辣写的 栩栩如生,波动读者的心灵,人们读起来扣

人心弦 作者在书中用简练、鲜明的书写了春玲、 春兴和冉大贵。春玲飞出潘园在小镇当上老 板娘。春兴在城里租间门面做烟酒生意,聘请 春花当营业员,她发现弟弟卖假酒,当面训斥 他,要他维护国家法律,不做犯法事,改邪归 正,弟弟狡辩,春花一气之下辞去工作回家 了。后来春兴认识到自己做的不对,立即改

正,生意越做越红火。 淠河治理工程开始了, 冉大贵的房屋被 扒,国家赔偿他35万元。冉大贵向村支书胡搅 蛮缠想多要钱,被春花制止。冉大贵用房屋赌 博输了三万元,罚款两万元。春花对他循循善 诱,做思想工作,直到改了为止。

作者在《青零》里安排退伍军人张务军, 是再好不过了。他是村长的儿子,父亲靠"关 系"把他安排在镇政府开小车。春花对他动了 情,有了爱慕之心。正在这时,镇长的女儿黄 干事爱上张务军,张务军选择了黄干事。婚 后,镇长把他转为文化站正式干部。随着时代 变迁,七站八所减员,张务军下岗了。黄干事 对他侮辱、谩骂、讽刺、挖苦、甚至殴打,后来 张务军消失了。从这件事悟出一个道理:做人 要正直、谦虚,不能见异思迁,高傲自大,眼中 无人。

作者在小说的谋篇布局上下了一番功 夫,故事如何铺陈,情节如何设置,细节如何 舍取,人物如何安排等都做了精心谋划。她采 取了围绕中心,有主有次,突出重点,动用了 直叙、倒叙、伏笔和情节交差的方法。用春花 三次婚姻贯穿始终,

突出主题。小说结构 严谨,情节跌岩起 伏。写景、写人、写事 很好地融会在一起, 是部好书。

我推测《青雾》 将有续集而世。

