

国庆假期我市旅游市场揽金31亿

本报讯(记者 邱杨)10月8日,记者从市文化和旅游局了解到,在刚刚过去的国庆假期里,全市共计接待国内外游客654.2万人次,实现旅游总收入31.036亿元。

客源市场持续升温。来自江苏、上海、浙江等邻近省(市)及合肥、安庆、淮南、淮

北、阜阳等周边游客较往年有所增长,返乡游、探亲游、学生游比例较高。全市旅游饭店、农家乐、特色餐饮等场所消费需求旺盛,呈现出繁荣的节日景象。

旅游和消费方式呈现多元化。自驾游、家庭亲友结伴出行,天姥寨、万佛湖、白马

尖、佛子岭水库、皖西大裂谷、独山革命旧址群、龙井沟等景区成为自驾游的首选目的地。

据统计,各主要景区假日期间自驾车达70%以上。全域旅游吸引游客,随着乡村旅游接待设施的不完善和农家乐接待水平的提升,乡村休闲游、养生健康、农事体验等新兴旅游点不

断增多,乡村游成为假日旅游重头戏。全市的博物馆、图书馆、电影院、特色文化街区成为游客的共享新空间,为市民和游客营造了热闹祥和、文明有序的旅游氛围。

节庆文旅活动丰富多样。假日期间开展了多种形式的主题营销活动和节庆民俗活动,如

举办“2019‘小康之约’红色六安国际徒步大会”、“壮丽70年拼国旗”、“传唱红歌 祝福祖国”、“我与红旗留个影”、广场舞、戏剧等活动,吸引了大批游客前往,既有助于打造六安旅游品牌,增进游客对我市民俗风情的了解,又有助于丰富旅游假日市场,提升了旅游经济效益。

据悉,假日期间,我市各景区游客承载量在有效可控范围内。全市旅游市场秩序井然,旅游服务质量明显提升,游客满意度明显提高。采取电子屏、宣传栏、志愿者等多种方式向游客普及旅游知识,宣讲文明旅游、安全出行事项,坚决打击非法经营旅游业务、强迫消费、不合理低价游、虚假广告等行为,维护和规范旅游市场秩序,营造了“安全、有序、优质、高效、文明”的市场环境。

编者按:以前,利用国庆假期出远门旅行往往是很多家庭的第一消费选择。而现在,随着各类文旅活动、近郊旅游的兴起,市民可以选择更加适合自己的过节方式。今年国庆期间,我市各种文化旅游活动精彩纷呈,即便不出远门也能享受金秋风情、文化大餐。

长假畅享文旅大餐

国庆主题系列活动丰富多彩



本报讯(记者 邱杨/文 王丽/图)

“今天上午带孩子在家里观看了国庆阅兵仪式,下午带她来参加‘礼赞祖国主题绘画’活动,都是对孩子进行爱国主义教育的好机会,借此培养她的爱国情怀。”10月1日下午,市民唐女士正和8岁的女儿配合默契,用手中的颜料绘制作品,参与“童心筑梦,礼赞祖国主题绘画”活动。当天,70组家庭的孩子和父母用画笔尽情挥洒,表达对祖国的美好祝福与无限热爱。

另一边,几位市民正在欣赏三行情诗献祖国诗展,“红,你那热烈的红,

就是黑夜中的歌,亦或我跳动的心房。”……一首首诗作都是来自读者笔下,注入他们的深情。市图书馆精心打造国庆主题书展及图书盲选、三行情诗献祖国诗展、翰墨初心寄祖国、童心筑梦,礼赞祖国主题绘画、STEAM儿童教育实践、“我和我的祖国”合唱快等多场活动,与读者互动、共祝新中国成立70周年。

此外,整个国庆假期期间,馆内还安排了人工智能、历史、古琴艺术、中医养生等各类主题讲座、《论语》诵读、儿童绘本故事等系列阅读活动,丰富、活跃了市民的假期精神文化生活,进一步推进文化惠民消费季活动开展,建设书香社会。



霍邱县

挥毫泼墨祝福祖国

近日,霍邱县在新时代文明实践活动中心举办了“挥毫颂祖国,脱贫致富奔小康”书画家刻展。此次展览共收到投稿作品205件,经过评委认真仔细的遴选,最终确定入选作品100件:其中书法作品66件,绘画作品30件,篆刻作品4件。

张正武 记者 徐有亭 摄

长安社区开展

“我爱我的祖国”文艺汇演

近日,长安社区开展“我爱我的祖国”文艺汇演。活动以优雅的舞蹈《山海情深》拉开了序幕,快板《人人有医保、医保为人民》,诗朗诵《履行检察院职责,坚守初心使命》,独唱《我和我的祖国》等一系列精彩的节目,受到了广大党员群众的好评。这次文艺汇演,丰富广大居民群众的文化娱乐生活,增强社区居民之间的友谊,营造了热烈喜庆的节日氛围,强化了党员群众的爱国主义教育。

(陆松 记者 张玲玲 文/图)



金寨县

秋景如画广迎客

10月2日,“十一”黄金周第二天,金寨县各重点旅游景区游人如织。图为游客在拍摄山川峡谷的美景。

小长假期间其独特的自然人文魅力吸引了来自全国各地的游客。据初步统计,1日全县纳入统计的6个4A以上景区共接待游客9.24万人次,实现旅游综合收入3838万元,旅游市场火爆,游客量再创新高。

(何娟 文/图)



书香伴假期 市民“充电”忙

国庆长假期间,不少市民选择了避开拥堵的人群,来到图书馆、书店等场所为自己“充电”,将长假安排得极为充实,在书香中享受假期。图为长假期间在六安市民图书馆内阅读的市民。

(记者 邱杨/文 王丽/图)



百花园



嘿……嘿……嘿……清晨,小区门口来了一位磨刀老人。虽然才七点过,但暑气极盛,汗水顺着老人的额头往下淌,滴落在磨刀石上。

老爷子,不急不急,我今天休息。一位穿着考究的年轻小伙子对老人说。老人点点头,依然不减磨刀的速度。太阳越来越高,年轻人把衬衫脱掉,露出湿透的白色背心。他静静地看着老人一下一下的磨刀,偶尔交谈几句。看老人头上为数不多的头发全被汗水打湿,年轻人眼神里露出了心疼。他说,“老爷子,你别磨那么利,我家手笨,我怕刀快他拿不住。”老人终于抬头,用手摸了摸刀,很满意地点点头说:“真是会心疼媳妇。这两把给你磨锋利些,另几把就不磨那么久。”年轻人连说,看老人磨刀速度慢了下来,干裂的嘴唇开喘着粗气,他跑去买了两瓶水,递给老人一瓶。老人道了谢拒绝了,拿起木箱子上一条旧毛巾擦了擦汗,又从马扎底下拉出一个破旧的水壶,笑笑说,我呀老了,习惯喝白开水,凉水喝不惯,身体吃不消!说完咕嘟咕嘟喝了半瓶。

年轻人看还有一把刀没磨,抬手看了看表,又看了眼手机,说老爷子,这样吧,我家属急需用刀,我先走了,改天你来我再磨。说完递过去二十块钱,老人把刀递过去,说十块钱就可以了。年轻人说他没有零钱,老人低头忙着找钱,年轻人一溜烟跑了。

做并快乐着

唐英

男人做家务事,这在过去,是件很没面子的事儿。尤其是一部分男人,大男子主义严重,从来不做家务事。可现如今,时代不同了,社会进步了,人的思想观念也转变了,男人做家务事,不但不会被人笑话,反而成为一种时尚和美事了。

刚结婚那会儿,我在银行办公室工作,每天早出晚归,所以很少做家务事,正因为如此,我对做家务事的感受不深,直到现在,辞职做了自由撰稿人,有时,有机会做家务,我才真正感受到了做

家务的快乐。

每天,我除了看书写作外,最大的快乐就是做家务事。早晨,我为妻子和孩子煎鸡蛋,热牛奶,西式早点让屋子充满了浪漫情调。把他们打发走了,我就打开电脑开始文学创作,一边喝茶,一边写作。等写累了,我就开始找些家务事来做,以此来缓解大脑的疲劳状态。

家务事虽然很杂,可做起来并不觉得难,相反,我觉得做家务是件很有艺术性的工作,它可以最大限度地发挥人

的创造力和想象力。正如央视著名主持人朱军所说:“我觉得做家务是人生一大乐事,把家务做得艺术化,这对我们更是一种享受。”

在房间的摆设上,我不喜欢一种格局,一成不变。我追求的是常变常新的感觉。由于我的不安分,家里的东西经常被我搬来挪去的,而且都是在家中只有我一个人时完成的。我的每一次“革命”行动,总能博得妻子满意的笑容,我的幸福和快乐也会在那一刻如花绽放。

有家的男人是幸福的,有幸做家务的男人是快乐的。家务,是幸福的伴侣;家务,是快乐的伴侣!

万家灯火

磨刀的老人

方筷子

说,哪里话,大家都一样。

到了楼下,妇女让老人坐到阴凉最大的角落,到家里拿了把菜刀,又给老人带来一大盆干净水,老人千恩万谢,倒掉破塑料盆里的黑水,先洗了把脸再磨刀。妇女的刀递给老人一支烟,老人摆手说一辈子不吸烟。男人陪老人拉呱,询问他多大年纪。老人边磨刀,边回话。原来他已经七十有六了,身体时好时坏,儿孙都已经成人成才,也都成家立业了。大家都劝他吃好喝好玩好,没事溜溜弯打打麻将,可是他闲不住。家里人都孝顺,啥都不让他干,地不让种,鸡鸭不让养,接到城里住大房子,他一闲就生病了。最后他闹了几次,儿孙们给他租了个房子单住,实在急得慌就出来磨刀。他以前没干过,工具也不齐全,就到超市里买。开始没几个人找他,现在附近的几个小区找他的人多了。他磨刀有耐性,大

家伙儿都喜欢找他,已经干了四五年了。妇女和男人劝他说,等天凉快再出来吧,夏天太热。老人说,我也怕中暑给孩子们添加负担,可是我这一闲下来,就胡思乱想。

刀磨好了,妇女和男人给老人十五块钱。老人只收了十块,他说今天老头子敞开怀聊得畅快,多久没人和我聊天了。夫妻俩物不过,又通知邻居来磨刀。老人又忙活起来了。夫妻俩临走说,老大爷以后常来,把你老伴带着。老人说,老伴去“土耳其”了。大家不解,老人叹口气说,我老伴呀埋土里十几年了。众人安慰,转移话题,老人却不再开口说笑,一心只磨刀了。

烈日逐渐高过楼顶,树荫越来越小,磨刀的人散去。老人坐在马扎上发着呆,喃喃自语道,磨刀就不想老伴了。他从小木箱里拿出一把旧菜刀,低头不紧不慢地磨了起来。

此刻,老人专注的样子让人动容,他分明是在磨着他的余生和光阴啊。

之后,我们常看见他来磨刀。在夏日的鸣蝉声中,这个认真的磨刀老人成了小区里一道特别的风光,他那嘟嘟囔囔的磨刀声,唤醒了一个个美好的清晨。

温暖红尘

婆婆也是妈

小安

我的那个妈,是个豁达开朗明理的女人。这么说吧,当初老公与我确定恋爱关系后,在我的催促下,回家告知我妈我的相关情况。当听到我的情况,妈是同意的,不过,这事是我多年以后才知道的,不然,我再怎么地,也不会嫁是不是……

记得第一次去婆家,是1997年的那个中秋节,老公带着青涩的我进门了。

虽然早在自己儿子的口中了解了我大致的模样,但当见到我的那一刻,还是惊愕到了,多年以后和她闲聊家常,说起当时的心情,她说,就是感觉这姑娘怎么这么黑啊!站在他儿子身边,简直没法看(潜台词也就是不配)尽管如此不尽如人意,心性善于周全圆滑的她,在表面上一点都没有表现出来,拉着我的手,在街坊四邻一脸可惜老公那么个好青年的惋惜表情中,热情地把我领进了门。但是,后来听说因为此事,本就多病的她,急火攻心病倒了,打了一周的吊瓶,在姐的精心开导下,终于想开了,接受了我这么个在外表看来是在不怎么如意的女儿。

因为我只身在外离家远,自从定下关系后,只要时间允许,老公就会用摩托车载着我回去,妈心地善良,怜惜我离家远,每次回家都是大包小包的零食给我带上,回来宿舍吃,不但吃的是吃的东西,就连衣服也给我置办,从不吝啬,我心里充满了被重视的温暖,知道她这当我是自己的亲闺女待呢。

婚后一年半,我们的儿子出生了。坐月子的时候,因我亲娘隔的远,所有侍候月子的琐事就都落在婆婆一个人的肩上了,从孩子的尿布、衣物到我每天几顿的月子饭,家里的琐事、地里的农活把她忙活的团团转,脚不沾地的她早已忘了自己的腿疼、血压高。每顿变着样的飘香饭菜盛放在我眼前,她总是笑意盈盈的嘱咐我多吃点儿,为了让我晚上能睡个好觉,自孩子出生,她陪我在一个热炕上睡了好几个月,晚上除了喂奶,从来不让让我做任何事。所有这些往事,一点一滴都清晰地印在我心里,一辈子都忘不了,也不会忘。

当母亲的,谁都知道带孩子是最辛苦的事。自从儿子五个月断奶后,就一直留在公公婆婆身边带,孩子的吃穿,偶尔的感冒发烧也都是他们在操心,直到孩子上幼儿园才回到我身边来。刚来那段时间,我真体会到了带一个孩子的辛苦和为人父母的不容易。每次回去看他们,婆婆都是笑容满面,极少在我们面前展露疲沓的倦容。可是,最近的这几年,我明显的感觉到她老了,她这么多年不舍昼夜的操劳,带走了她的红颜,也给我们留下那些无法追回的温馨往事。这期间,跨越的不仅是岁月的长河,还有那些沉淀下来的精彩片段!有时候,我不太敢细看她苍老的面孔,也很少去触及一直藏在心底的这段文字,但我知道,我心里清楚这恩情的重量,应该也必须要在心里存储这份恩情!

一晃,我们的婆媳关系已经20多年了,我们没有传统意义上婆媳关系的剑拔弩张,没有相对排斥的人后互黑,更没有哪个,会忍心让自己最爱的那个人,在我们中间难做的告状和指责。我们有的是相互维护的善意,有的是真心不舍的理解,有的是共同让家充满温馨的努力,这些珍贵的情感,感染着这个家里的每一份子,孝道传承着,快乐充斥着,同时,好运也伴随着。我想这就是一个有道家就有运道的逻辑吧。

婆婆想要相处好,关键要相互体谅,各人克制自己的脾气,尽好自己的本分,多说、多做有意大家相处的话和事,总能化解矛盾,和谐共处!



流冰 摄

岳母如家母

黄有味

她最受欢迎,与谁都合得来。年轻人不会做针线,她手把手地教;城里人想吃农村饭菜,她就做家乡小吃送人;邻居孩子无人看管时,她主动为他们抱孩子……

岳母艰难地度过了前半生,她把幸福和快乐留给孩子和亲朋好友,把痛苦酸涩埋在心里。在今后的岁月里,依她的人生智慧和勤劳,有五代同堂儿孙绕膝的福报,有亲朋好友的关心,她老人家过百岁是一点问题都没有的!

十年来,没有听到岳母说过任何人一个“不”字,也从来没有抱怨生活中的不平!岳母没有念过书,但很有生活智慧。她曾经告诉我“吃饭吃平碗”,“看人看长处”。在与我们生活的岁月里,也有过与她女儿争吵,作为女婿的我只有和稀泥不了了之。在我人生受挫后,她仍然告诉我“一切向前看不要向后看”。

八年前,我们告别市区住到她老庄子。在有前后院子的乡村大院子里,她种菜洗衣做饭,喂鸡喂鸭养狗。如今,院内鸡鸭成群四季有蔬菜。

岳母善良贤惠人缘好,在原地委大院

万家灯火

万家灯火

品味人生