



国庆赏秋 这里稻谷丰收 风景如画

景，景景称奇，是一处不可多得旅游胜地。

2九龙洞

位于长春村的九龙洞延续燕子河大峡谷胜景，以龙胆石臼之美、九曲连环之水让人产生无限遐思。

3程端忠墓园

4乌凤沟红军烈士纪念馆

革命战争年代，长岭再现忠烈壮举。1934年12月3日，红82师和三路游击师800余人，夜宿长岭长山冲，遭到国民党十一路军194旅的堵击和尾追。红军奋起反击，终因地形不利，寡不敌众，伤亡惨重。随后，又遭到地方顽匪伏击，腹背受敌，仅200多人突围。当地村民郑以清一家4代义务守墓，传为佳话。

2013年，国家“慰烈工程”将周边7个乡镇散葬烈士集中迁建，新建乌凤沟红军烈士纪念馆，打造时代精神家园。

除忠烈精神昭示后人外，长岭乡自然风光旖旎，以山地为主，兼有谷地平坦、小盆地、小湖泊、小高原等复杂地形，造就了丰富的生物资源、水资源、矿物资源和特殊的气候、气象环境。还拥有浓郁的民俗风情和舞狮、花鼓灯、玩花船、雄戏等丰富的民间表演形式，木工雕花、竹编、刺绣鞋垫、自烧自饮的米酒、稻酒，富有地方特色的腊肉、红豆腐等，为乡城增添了厚重的历史文化色彩和人文底蕴。

(张光照 江洪 程超 王峰文/图 来源：金寨微旅游、金寨在线)



旅游指南



多景区降票价 有你想去的吗?

临近十一黄金周，安徽、河南、浙江、湖南、山东等省多地出台景区门票降价的措施。

安徽

安徽池州从9月30日起，对包括4A级景区在内的9家景区下调了门票价格。其中，莲峰云海门票价格由100元/人，降为80元/人。

湖南

近日，长沙市发改委发布《关于优化景区门票结构及降低部分景区门票价格的通知》。宣布自10月1日起，优化长沙天心阁门票、长沙生态动物园门票，并降低长沙靖港古镇景区和长沙光明蝴蝶文化主题公园门票价格。

其中，长沙靖港古镇景区门票由之前的78元/人次下调13元，长沙光明蝴蝶文化主题公园门票由之前的50元/人次下调10元。

浙江

有着1600多年历史的江南第一大佛—新昌大佛景区十一也将降价。大佛寺文化旅游区门票将由100元/人次降至80元/人次，新票价将从9月30日起实行。

山东

自10月1日起，山东将对孔庙、孔府、孔林、颜庙、周公庙、少昊陵、孟母林等7个景点门票进行整合，价格降为140元，门票7天内有效。

广州

近期，广州市有5个景区降低了门票价格，作为4A级景区的西汉南越王博物馆门票由现行的12元降至10元。历史悠久的六榕寺，由以往的5元门票降为免费。

北京

北京园林绿化局发布，10月1日当天，颐和园、天坛公园、北京动物园、北京植物园、香山公园等北京市18家收费公园将免费开放。

来源：央视财经、安徽网、安徽日报

地处大别山腹地的金寨县长岭乡，利用环境、海拔、土壤和水质优势打造高山有机稻种植基地，所生产的高品质、无污染、安全放心的有机米一直市场紧俏。这是日前摄于该乡界岭村的一组图片，林茂粮丰、菽浪千重，长岭农民今年再迎好年景。

长岭乡旅游景点推荐

1龙凤河谷

龙凤河谷位于长山冲村石墙组，全长两公里，颍鱼溪(又称乌凤沟、乌沟河)在峡谷中蜿蜒穿行，河道落差约150米，峡谷内飞泉瀑布奇幻，曲叠连环。清潭连星，星罗棋布；峻峰鬼斧神工，巍峨灵秀；怪石犬牙突兀，形态万千，可谓十步一

长岭乡境内拥有“鄂豫皖革命根据地最大的烈士墓群”和国家第七批重点文物保护单位——程端忠墓园。长岭古代忠烈为南宋抗金名将程端忠，靖康末年，他随高宗南渡，任六安知军。

皖西美景

“金碧辉煌”东淝河

黄昏时分，大别山区霍山县东淝河，渔民划着小舟在金色的水面上捕鱼，远山如黛，渔舟唱晚，若隐若现，湖光山色，美如画卷。

郑金强 摄

游龙井沟散记

张军



龙井沟位于裕安区独山镇境内，是个适合城市周边游的小景点。那条山谷为什么叫龙井沟呢?当地人讲，这与朱元璋有关。说是当年朱元璋上山探寻黄巢遗迹，一路翻山越岭，口渴难耐之时，忽见山路边有一堆乱石，乱石中有清泉汩汩流出。朱元璋忙掀开石块，捧水入口，顿觉神清气爽，倦意全无。后来，此泉水涌不止，冲刷出一条山沟，润泽了山中万物，才有了今日满山谷的苍翠。有了这个传说，于是后人将此山谷命名为“龙井沟”。“龙井沟”是否真的与朱元璋有关?我觉得这也没有什么要紧，本来嘛，名字也就是个记号。

五一放假后的第一天早上，我们便驾车前往龙井沟了。独山镇我去过，龙井沟我跟随着诗友们的文友们也去过一次，但都是坐别人的车子去的。那时一路上只顾着聊天或欣赏车窗外的风景，并没有记路。好在现在手机导航都很准确值得信赖，在导航语音的指挥下，我们一路向着龙井沟驶去。过了独山镇，眼前的山渐渐高了起来。进山的道路也忽左忽右，忽上忽下。和大别山其它景区的道路一样，进山的路虽不宽，但都是平整的柏油路。路边的山民有的扛着农具，有的挎着菜篮，脸上挂着纯朴的笑意，仿佛是《桃花源记》里描写的人物，这让我们对此行充满了期待。

车子终于在景区大门外的停车场停了下来。一行人下了车，匆匆赶到售票窗口，窗口的女售票员问我是不是裕安区户口并要查看我的身份证，我有些疑惑。她连忙解释说，裕安区户口可享受5折优惠，每人只要35元。这让我大为惊喜，仿佛突然间获得了一个北京户口似的，立刻崇高了起来。买了票进了门，没走多远就进入了一片竹林，那是景区的起点。“居不可无竹”，这一大片竹林顿时让眼前风景有了一些古典的诗意，况且一进竹林，笼罩在身上的暑气一下子退了下去呢。进山的路时在谷底伴着溪流穿行，时而又在陡坡上向上延伸。道路旁、溪流边、竹林中，到处可见蓝色的、紫色的、黄色的叫不上名字的野花，它们无拘无束地绽放着，并不在意游人审视的目光。顺势而下的溪流忽左忽右、时急时缓，它有时完全展现在眼前，有时又在脚下的深谷中“哗哗”流淌，不见其踪影。横跨溪流有两座桥，一曰荡云，一曰问情。问情桥是座石板桥，荡云桥是座绳索吊桥。人走在吊桥上，摇摇晃晃，偶有人在吊桥的另一头故意摇晃着桥索，开着善意的玩笑，尖叫声、欢笑声响彻整个山谷。去年冬天的那场大雪对景区造成的破坏还是能看得见的，几棵粗壮的竹子倒在溪流上方的山崖边。竹枝上的叶子已经落光了，只剩

下白骨般的枝杈。枝杈上附着一张破旧的蛛网，上面居然粘着一只蝴蝶，但只剩下一对翅膀。诗人说蝴蝶是飞舞的花瓣，现在它已香消玉殒化作仙子乘风而去了。我是知道梁祝化蝶的故事的，它不是其中的一只呢?这对翅膀上黄黑相间的花纹依然清晰可见，它在微风中轻颤，仿佛诉说着它的过去，它曾经做过的梦，让人心生怅然和悲切。

景区的墙壁、廊柱上常有人写上“某某到此一游”的告示，龙井沟也未例外，只不过字常常是刻在路边的竹子上的。其中一棵竹子上刻了一个人的名字，很显然是那个女孩的名字，在名字的下刻了一个深深的心形。我猜想这是一个男子将他深爱的女人的名字和自己对这个的一往情深刻在了上面，因为透过这个名字和这个狠狠的心形，我好像看到了他坚毅的眼神和紧抿的唇。我不知道他们之间发生了什么样的故事，也不知道他们拥有一个怎么样的未来，他们和所有相恋的人不是有相似的经历呢?当一方生病时，所有人的问候都无法比拟对方一个关切的眼神;万家灯火璀璨也不能遮掩她窗内透出的昏黄的灯光。思念是一种特殊的甜蜜。当他们短暂分开时，彼此是否会朝思暮想着对方?是否眼前分分秒秒都是彼此的影子?现在这个名字和这个深深的心形成了这棵竹子的一部分，和这棵树一起经历着春风、夏雨、秋霜、冬雪，它有了新的生命。人生不易，爱就深爱吧!

高大的梧桐树。“大树底下好乘凉”是有道理的。以树为中心砌有一花坛，花坛四周的水泥地上放了好几个热水瓶。顺着长排的房子搭了一长排的彩钢瓦棚子，棚子下依次摆放了几张桌子。一位面容清晰的女老板手里拿着菜单，忙前忙后，不急不躁，面带微笑着为来客分配着桌椅。说是点菜其实并没有菜单，我们只能到厨房里看菜单。也许是心理作用吧，无论丸子鸡蛋汤、清炒红苋菜，还是鲜笋烧肉，无不带着山中泉水的清冽，仿佛青山绿水的味道已融入其中。饭店伙计给我们每人端来了一杯绿茶，一看便知是自家制作的那种茶叶，叶片大小不一，虽然不够精致，味道却也清香怡人。临走时，我从梧桐树下那热水瓶里倒了满满一杯开水，同行的李老笑着道：“这也是自來水。我骄傲地答道：“即便是自來水，那也是龙井沟的自來水，底子会好一些吧。”

“山不在高有仙则名”，我没有看见仙人，只能填词一首以表心意：卜算子·记五一春在此中停，人在此道遥。若问清泉清几许，唯有鱼知晓。不见杜鹃开，只闻林间黄花香。踏遍青山未见仙，她在山不高。

再会了，龙井沟!

人在旅途



轻的少妇提着一篮青菜袅袅经过湖边，听水鸟扑棱棱从头顶飞过。

村子里很安静，一切都冷清。“中国画里的乡村”这七个字恰到好处地诠释了夏日里的宏村。人多，什么气氛都会破坏，什么样的意境都不复存在。我们去时，除了三三两两的学生在写生，就是几个摄影师在拍片。它所呈现出来的田园田居，隐入山林的静谧。唐代大诗人李白曾赞美宏村道：“黟县小桃源，烟霞百里间。地多灵草木，人尚古衣冠。”我所处的环境中没有桃源，我的桃源在宏村。归去来兮，隐居在宏村，平静地走完每一天，听一听狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。这样的生活会让人上瘾，像中了罂粟花的蛊惑，会陶醉，迷恋。

而最让人心仪沉醉的还是南湖书院。

南湖书院位于南湖北畔。明末，宏村人在南湖北畔修建了六所私塾，又称洗心院。后来被合并，称为南湖书院。

我胸无大志。只是设想倘若能生活在宏村，能时常去南湖书院坐坐，此生足矣。南湖书院门前照例是清凌凌的水面。书和水，我能撇开哪一样呢。究竟是书陶冶了我的情操，还是水净化了我的心灵，这可分不清了。突然就想起朱熹的诗：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”书院面水而居，这是巧合还是特制，我不得而知。我仅知道上善若水。书院必定将一种内在的意蕴以水的形式传达出来。而栖居在宏村的人必定最懂得水，懂得流水不腐的道理，将一颗心放在南湖轻轻淘洗，让源源不断的流水带来灵感，充实平凡而诗意的生活。

墨香最适合配对南湖。南湖平静，墨香优雅。无需热闹喧嚣。来书院的人都带着一颗远离尘世的心，在书中找出一份豁达和恬静。生活是繁复的，必要时还是要静下心来读读书。友说，我们这个年龄正是需要内修的时候。我也挪揄说五日三省吾身。

在南湖，不要自省，湖水已经作为镜子，替你照出生活的真善美。遥想当年，几个孩子在私塾中摇头晃脑习字齐家治国平天下，将儒家的志向作为人生的第一奋斗目标，用南湖水清洗体内的污垢，让自己干净明朗。想来，那时他们小小胸膛中已经有“一屋不扫何以扫天下”的宏伟壮志了吧。

宏村，我梦里的水乡

纪升芹

南湖边上，看到几个洗洗的妇人，她们的身影被夕阳拉得很长很长。我不再到处走，停下来找她们聊天，看草木倒映在南湖里。疏朗的心情和萧萧黄昏都恰好。偶尔有几个孩子背着画夹从我身边经过。他们漫不经心地看我一眼，漫不经心地走过。

有水的地方才有这样不肆张扬的性情。她们每天看清凌凌的水从门前经过，就会格外淡泊名利。哪管外面的世界霓虹闪烁，歌舞升平!她们只是在这里等啊，等啊!等一代代老去，一代代又生长起来，就像门前流水水不停息。

也因了这些水，她们才有柔软的肌肤，而我也更向往宏村。和她们在一起，感受一颗永远被水滋润的心——梦里水乡，谁也截不走那扇古老的窗，谁也牵不走我留恋的目光。宏村的水，一点点将我浸染吧!

