

我和祖国共奋进

丁仕龙

新中国成立70年了，中国发生了翻天覆地的巨大变化；中华民族迎来了从站起来到富起来到强起来的伟大飞跃。70年来，我经历了从蒙昧无知到明事理到比较成熟的人生过程。马克思指出：“人是一切社会关系的总和”，国家，不仅为每个人的生存和发展提供了物质条件，而且她以一定的思想文化哺育着每个国民，因此我们亲切的称呼：“祖国，母亲”。70年来，我和祖国母亲共奋进，新中国这块沃土滋润着我健康成长，使我在的人生道路不断前行。

新中国在隆隆礼炮声中诞生时，我虚龄10岁，当时我已记事。记得那时我在叶集河棚小学读3年级，学校是一个砖墙瓦顶的旧庙宇，菩萨早被“请”了出去，正殿上方贴着毛主席和朱总司令的画像，画像面容很慈祥，我们天天仿佛在这两位伟人的呵护下读书、游戏。后来，我转到叶集一小读高年级，叶集一小的前身叫明星小学，从这里走出了台静农、韦素园、韦丛芜、李季野4位文学青年，上个世纪20年代，他们又齐聚鲁迅先生麾下，成为“五四”后期重要文学社团——未名社的主力，这4名文学青年史称“未名四杰”。叶集一小校风好，课开得齐全，音乐老师用小提琴伴奏歌唱《义勇军进行曲》、《歌唱祖国》，“五星红旗，迎风飘扬，胜利的歌声多么嘹亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……”这简洁明快、琅琅上口的歌词，这气势豪迈、激越向上的旋律，从此印在我心中。

1950年，抗美援朝战争爆发，全国上下开展捐献活动，为中国人民志愿军购买飞机大炮，我当时也捐了几分钱。有一次，语文老师要我们做作文，题目是：给志愿军

叔叔写一封信。这篇文章我是比较用心写的，写得很有感情，得到老师表扬，老师要我抄得工工整整的，由学校寄给正在朝鲜战场作战的志愿军叔叔，不多久，我果真收到了志愿军叔叔的回信，他把自己在战壕里画的山水画寄给我，还勉励我好好学习，长大了报效祖国。可惜当年这位志愿军叔叔那情真意切的信和宝贵的山水画因为年代久远而失落了，否则，真会成为珍贵的历史文献为有关部门收藏，或者可以按照信上的信息找到这位志愿军叔叔，这是很遗憾的。但是，我对军人有着特殊的感情，后来我让女儿上了军校，直到现在她还在部队服役；我也因为和志愿军叔叔通了几封信，写作水平相应得到提高，从此，写作成为我终生爱好，直到现在我还笔耕不辍。

1956年我初中毕业考取了六安师范。六安师范的前身是安徽省立第三甲种农业学校，历史悠久。在六安师范读书3年期间，班主任印倩老师对我关怀无微不至，师范学校本来就是免伙食费的，印老师看我家境贫寒，生活困难，每个学期都要我写一份申请，由他签字再交学校审批，补助我5元到10元生活补助费，还两次补助我棉袄和棉裤，这棉袄和棉裤是黑色斜纹布面，花格布面，新棉花，由裁缝统一做成。印老师把党和政府的关心送到我心中，我非常感动。回顾一生，自己一直对人有善意，一直是感恩的心对待社会，见到弱者就会自发地产生怜悯之心，这可能与在六安师范所受到的良好教育有很大关系。

上世纪60年代初，国家提出“调整、巩固、充实、提高”八字方针，1964年又提出“四个现代化”的口号，国家的发展，社会的进步，要求更多的知识分子投入其中。这

期间我被选调到六安师专政史系进修，在开设的十几门课程中，《辩证唯物主义和历史唯物主义》是我的最爱。马克思主义哲学让我初步树立了科学的世界观、人生观、价值观，几十年的风雨人生，我所以能步履稳健，前进不停滞，应当源于马克思主义哲学的指引。六安师专位于淠河西岸，上龙爪对门，与六安城老街相望，师生们上城均需乘渡船，淠河丰水期还有许多帆船来往于上下游，课外活动和晚饭后散步于河畔，我们会情不自禁地唱起“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”很是惬意。近两年，当我在报上看到习近平总书记关于年轻人要做好人生第一粒扣子的讲话时，我对自己当时所选专业而庆幸，也感激祖国给予我充实提高的机会。

我终生从教，先后在金寨和六安两地工作，金寨是全国著名的革命老区，我在那里工作25年，我把青春献给了金寨这块红色土地，金寨老区人民养育了我，我在金寨县生儿育女，金寨是我第二故乡。无论是在对社会主义建设艰辛探索的年代，还是春风吹拂大地，山山岭岭生机盎然的岁月，祖国都是我心中永恒的灯塔。1973年，我加入了伟大的中国共产党；在改革开放的大幕刚刚开启的1979年秋，我就从山区中学调到复办后的金寨师范。百年大计，教育为本，而师范学校又有教育工作的母职之称，我深知肩上担子有多重，这期间“使命担当”4个大字成天萦绕在我的心头，此时我的意志勃勃得到进一步淬炼，精神境界在工作实践中得到升华。

“丹桂吐蕊半遮羞，我噙着泪花挥手惜别大别山，怀揣调令肩扛铺盖，踏进地委党校校园……传道授业解惑需充电，潜

心攻读马列经典，扩大视野虔诚拜师，百讨千方把我这桶水装满。”这是我写的《党校情思》中的两个小节。在“尊重知识，尊重人才”的口号声中，1984年秋我调到地委党校任教。党校，是培养党的领导干部、理论干部和学习研究宣传马列主义的重要阵地，是领导干部党性锻炼的熔炉。在党校工作的16年里，改革开放逐步扩大，社会主义市场经济体制初步建立，国家面貌发生重大变化，人民生活逐步达到小康，这些都像“随风潜入夜”的春雨滋润不苗一样对我的思想与教学起着积极的影响。在党校16年里，我从事过教学，搞过管理，在教学与管理工作中我注重理论修养，注重师德师风，注重联系实际，理论功底进一步夯实，教学水平进一步提高。新世纪到来之际，在我为自己的职场生涯划上圆满句号的时候，“党校姓党”已深深融入我的灵魂。

光荣退休，温馨拥抱。然而，我更崇尚退休不退志，奉献正当时。我退休近20年了，先在京城两所民办大学教政治课，任副院长，后回故乡参与一定的社会工作，特别是在担任市关工委“社会主义核心价值观”宣讲员和参与市委宣传组织的《红色六安》宣讲团赴各县区和部分高校宣讲过程中，我深入领会习近平总书记关于“一定要把红色基因渗入血液，浸入心扉，把红色江山世代传下去”的指示精神，紧密联系改革开放和现代化建设实际，做到内容充实，形式完美，音韵和美，声情并茂，因而感动了场场听众，赢得了阵阵掌声。近20年来，我仍能充分地感受到“教师是太阳底下最光辉的职业”的幸福！

“问渠哪得清如许，为有活水源头来”。我一个极其平凡的教师，所以能够为社会做点贡献，所以一生乐此不疲，乐而忘忧，是祖国母亲的甘甜的乳汁滋养的结果，是祖国的传统文化和革命文化熏陶的结果，是祖国的繁荣昌盛的形势激励的结果。在新中国70周年到来之际，我祝我们伟大的祖国更加兴旺发达，欣欣向荣！

一曲奋斗不止的赞歌

——读《母子两代的人生故事》有感

庄有禄

2019年仲秋，有幸收到大学同学王安诺女士从上海寄赠的《母子两代的人生故事》大型报告文学集，不禁心潮起伏，激动不已。急忙打开文集，利用可用的时间，一口气拜读完。掩卷沉思，感觉久旱逢甘霖，魂魄受到浸润，心灵受到震撼，脑海里始终萦绕着母子两代的人生故事，挥之不去……

此书的作者王安诺女士，出身上海市一个革命家庭，书香门第，母亲系当代著名作家茹志娟，父亲系著名导演王隼平，妹妹王安忆更是大名鼎鼎，四海皆知。王安诺一九六八年初毕业后下到安徽宿县大营子，当过知青、工人、教师、记者及报刊和电视台编辑。上世纪八十年代初开始发表作品，迄今发表散文、人物专访、书评等四十多万字，可喜可贺。

我于上个世纪八十年代初期，与王安诺在安徽教育学院中文系同窗学习两年。期间虽与其交流不多，但对她的平易近人、好学上进留下了深刻印象。大学毕业一晃三十多年过去了，虽无缘相聚，但通过微信等社交平台，彼此间或多或少也有些了解。而今的老同学们皆两鬓斑白，大多退休赋闲在家，但他们退而不休，积极参加有益的社会活动，为社会发展进步发挥余热，添砖加瓦；他们的人生情怀和不懈追求，令我感动不已，王安诺就是其中的杰出代表。她耗了一年多心血，战严寒、斗酷暑，夜以继日，不辞辛劳，写就了《母子两代的人生故事》，共二十二万多字，由上海文艺出版社出版发行，令人刮目相看，肃然起敬。

报告文学集包括《生命刚刚开始——沈建文传》和《我走过的岁月——陈秋辉回忆录》两部分，它们虽独立成章，但也相互联系，前后彼此照应，浑然一体。报告文学集描述了陈秋辉、沈建文母子俩的成长、沉浮、奋斗的历程，从上个世纪二十年代初写到本世纪一十年代末，将近一个世纪，时间跨度大，内容丰富精彩。作者立意高远、视野开阔，把母子俩的人生故事置于中国社会的大背景之下，加以叙述和描写，折射出百年中国历史阶段的发展和变迁，让读者在钦佩陈秋辉、沈建文母子俩的同时，对中华民族的苦难史、奋斗史也有更加深刻的了解，对中国共产党带领全国各族人民经过艰苦奋斗取得的辉煌成就感到更加自豪和倍加珍惜。“文章合为时而著，诗歌合为事而作”。唯如此，作品才会具有生命力，才能引起广大读者的普遍共鸣。王安诺女士无疑捕捉到了难得的十分有价值的题材，紧扣时代脉搏，在充分尊重客观事实的基础上，加以取舍提炼，文字既有筋骨，又血肉丰满，人物形象十分鲜明，充满正能量，给人留下极其深刻的印象。

沈建文儿时就对无线电感兴趣，后来成为电影器材和同期录音的工程师和专家，先后被安徽省宿县广播站和北京有关机构作为人才引进而调入。不久他被人诬陷坐过牢；做生意被编得一贫如洗；与前妻离异，逃往澳门……起伏跌宕，令人眼花缭乱的，他一辈子跌了无数跟头，其中一个跟头都能使一个普通人信心崩溃，一蹶不振，就此沉沦下去。而沈建文却经得起摔打，跟头跌得再多，都不气馁，从不向逆境低头，揉揉腿、拍拍灰又去寻找新的起跑线。“刚刚开始”是他一生中多次出现的状态，从一个起点到另一个起点，从一个开始到另一个开始，从不对命运屈服，凭着坚强的意志和积极向上的勇气，浴火重生，凤凰涅，重新开启命运新的征途，创造出许多新的业绩。他的人生永远在受到，永远在对未来的憧憬中。

陈秋辉是一个安徽农村穷苦丫头，她从不向命运低头，始终追寻不止，奋斗不止，虽历经坎坷，但最终成长为坚定的革命者和优秀共产党员，并在美术领域有所建树，令人景仰。沿着她的人生道路一步步走来，读者对中国旧农村的生活、中国革命的发展、穷苦百姓为了生存的挣扎、进步青年摆脱命运桎梏的奋斗……会感同身受，心灵会一次次受到震撼，从而加深对共和国成长历史的了解，倍加珍惜今天来之不易的幸福生活。

陈秋辉、沈建文母子，不仅血脉相连，更是脾性相像，真可谓“有其母，必有其子”。沈建文把玩飞机变成造飞机、卖飞机，最终创造中国最早的植保无人机企业之一，与六十多年前，陈秋辉怀揣二十元钱，从宿县扒火车到上海寻找党，带领学生迎接上海解放，成为坚定的革命者、共产党员，那股敢想敢闯、执着向上的劲儿，母子俩如出一辙，一脉相承，让读者深受教育和启迪。

王安诺文笔细腻，长于行动、环境和心理刻画，丝丝入扣，精彩纷呈，让人如临其境，唏嘘感佩，深受感染。作者将叙述、描写、议论和抒情融为一体，既反映了客观现实，又表明了个人观点，摇曳多姿，相得益彰，发挥出激励、教育和感染人的良好作用，提升了作品的艺术境界。报告文学集思路清晰，善于埋伏笔，前后照应，结构严谨；语言简洁明快，如行云流水，读之如饮甘泉，心情愉悦，受益匪浅。

总之，《母子两代的人生故事》，很值得收藏和品读。

党的儿子

邱立新

清早，一个老人站在县政府大门外，仔细过滤着进出的每辆车和每个人。门口警卫走上前向他找谁，干什么，他说不找谁，也不干什么，可就是站在那儿不走。下午，老人的大女儿、二女儿听到信儿来了。

她们说：爹，我们找你一天了，你咋来这儿了？快回去吧。

友忠真不在这儿了？老人落寞地问。

友忠是老人的大儿子，是这个县的副县长。今年开春，友忠听说老父亲饭吃的不多，浑身没劲，人消瘦，就把老父从乡下接到城里检查身体，又去省城检查，回来后买了许多营养品和药，每天晚上都往家打电话，问大姐二姐老父亲的情况。立夏时，特意买来藤椅给父亲送来，说怕爹天热睡不好觉。可自打那次走后，友忠就再没回家，连电话也不打了，被冷落的友忠爹就问大女二女，她们说，友忠出国考察了，临走匆忙，没顾上打电话，一年半载不能回来了。

出国考察，不是也能打长途电话么？虽说电话费贵点儿，也得给家报个平安哪。友忠爹想友忠，常自言自语这样念叨。

大女二女听后，眼里噙满了泪，怕爹看见，慌忙垂下眼帘悄悄躲一边干活去了。

那天从县政府回到家后，友忠爹更吃不下东西了，他胸口疼。一天，他倚在床上看电视，电视里正播报某个领导被双规，工作期间被带走的事，他看了，胸口疼得更厉害了。

小时候，他是没爹没妈的孤儿，靠吃百家饭长大，是村里的几个老党员资助他上学学的文化。长大后，他从生产队队长干起，入了党，当上了村部大队书记，他领社员修河渠、筑大坝、垦荒种田，让自己脚下的土地旧貌换新颜，他从不说苦，也不说累。儿子友忠大学毕业分到县委机关上班时，他叮嘱，我是党员，你也得给我好好工作，争气！

友忠入党那天，他又说，友忠啊，这回你也是党的儿子了，别往党的脸上抹黑呀。

后来，友忠当上了副县长，工作越来越忙，回家次数也少了，他见面就叮嘱说，不贪不占，别忘了本，别忘了根！

如今，友忠到底儿去哪儿了呢？一天，他终于忍不住对大女说：你们别骗我，我估摸友忠犯错误了。

咱友忠是多优秀的人哪，咋能犯错误呢？爹你可别瞎想了。大女带着一脸悲伤说。

咱友忠是咱山沟第一个考出去的大学生，是党员、是干部，爹你可别冤枉他啊。二女噙住眼角的泪说。

秋了时，友忠爹像秋后的落叶，飘摇着再也坐不起来了，家里人把他送进医院，半昏迷状态的他脸总朝向门口，进出的每一个人他都努力打量。十几天后的一个早上，他突然躺外清醒，坐起来对大女说：跟我说实话吧，友忠到底是犯了什么错误？到那个世界，我好跟你们的娘汇报一下。大女知道爹留着口气，是在等友忠，爹撑不过去了，于是悲声说：爹，友忠他……夏天下乡抗洪遇泥石流，被埋了，抢救出来时就不行了，他临走说你说得对，你撞不过，让我们瞒着，说他出国了……

友忠爹听完，两眼愣怔了一下，念叨说：友忠啊，我没看错，你是党的好儿子，做得对……就昏过去再没醒过来……

岁月深处的英雄壮歌

——读《浴血荣光》有感

卫先庆

谈完金一南教授又一力作《浴血荣光》，心里感觉颇不轻松、沉甸甸的，透过厚厚的党史积尘，那些为信仰而九死一生的最早的一批党员、第一代领袖人物，那些蹈烈火而重生的革命先驱历经苦难、浴血而辉煌、荣光的命运，耐人咀嚼，让我们无比虔诚地品味历史曾经滚过的激流与轰鸣。

第一次翻开书，心头并无多少期待，“为什么历史选择了中国共产党？”这种标准化、常规式的问答模式早已耳熟能详。然而，在仔细品读98篇文字中撩拨你探寻答案欲望的层层设问和对一个个历史谜团的解答后，便无法释卷，难以释怀。

“我们发展迅猛。前面等待我们的难道是一个无根的未来？社会面貌变化巨大。难道今天的一切真的与过去毫无关联？我们已经走过很长的路程。我们还记得当初出发的理由吗？一个民族的崛起，仅仅是物质的堆积？我们还有没有崇高的信仰？还有没有凝练的精神？”开篇序言中，一系列的追问巧妙地地从人们面临的现实困惑切入主题，通过连贯而具体的解读，徐徐揭开中共第一代领袖们在重大历史关头的抉择与最后的命运，在客观、生动、真实、深刻地描述那段岁月痕迹，评点若干重大事件和数十位重要人物的功过是非的同时，分析着他们的思想、观念、行为、动机和抉择，分析着他们不同的成长路径、性格、心态、品行和情感。在问答之间将灵感火花汇聚成一支思想的火炬，得出“中国革命的胜利不是来自神的赋予，而是来自人的奋斗。不是来自天赐机缘，而是来自千千万万人的英勇献身”的结论。由此我以为，作者是在为自己的精神理想和心灵追寻而写作，使得在央广《党史开讲》栏目基础上，增补大量最新研究成果和珍贵史料，经过潜心创作一年写成的《浴血荣光》一书呈现出三个方面的典型特征。

跨越时空的历史视角。在作者看来，什么样的思想，决定什么样的未来。他在接受采访时说：“我们不能拥有一个无根的未来，历史是兴衰是命运，更是财富。”对此，他希望更多的人能通过《苦难辉煌》与《浴血荣光》深入地了解我们党的历史，了解共产党人为信仰而付出的艰苦卓绝的奋斗。这两本书都是中国共产党成立早期的奋斗历史。《苦难辉煌》是以时间为主线，从国际、国内和当时世界整体格局出发全景式的展现党的历史；而《浴血荣光》则是以党的最早一批党员、第一代领袖人物的命运为线索叙述党的历史，对人物评价更具体、更完整。从我们遇到众多伟大的心灵，他们凭着坚定的信仰塑造并改变了中国。今天回顾历史不可能离开今天的视角。但决不能以今天的臆测强加于历史。作者针对社会上一些人认为中国共产党人的胜利来自历史的偶然，是利用对手的失误，利用国际形势提供的一些机缘等观点，鲜明地指出：“历史给中国共产党人以最严峻的考验，中国革命太难投机了，所以才有如此触目惊心的蜕变和大浪淘沙的淘汰。”他还以“1949年全国解放时党员人数为300万，有名可查的党员烈士就有370万”这样一个我们并未完全意识的铁定事实，给出了“这是中国共产党人执政的资格，是中国社会主义自然不动的基础。”的响亮回答。这是一个根本性问题，这才是实事求是的态度，这也使他的作品具备了可读可信，有益有用的特点。

追寻梦想的价值取向。作者写作《浴血荣光》，分明有着一种强烈的责任感和深刻的思考力，书中始终贯穿着对信念的坚守和对梦想的追寻。以自身对党史更为全面、深邃、立体的观察与了解，提出诸如“我们从哪里来？”“我们向哪里去？”的设问，实质上是历史的脉络携刻于民族精神的坐标上，努力寻找一个1921年成立的政党，一个1927年创建的军队，面对强大的对手，20多年时间，从小到大，从弱到强，从失败到胜利，夺取全国政权的密码，进而挖掘出中国革命的胜利来自千千万万人的前赴后继、英勇献身的真谛。通过对重要党史人物的特写与某个阶段历史内涵的放大，讲述大量鲜为人知的细节，如对陈独秀刚烈不屈性格的有力勾画；对毛泽东真人真性情的真诚揭示；对周恩来在重大历史事件关头通过组织与协调，把党的力量凝聚一起的贡献的由衷赞颂；对李立三在安源煤矿罢工和南昌起义中所起重要作用的生动正名；对朱德以坚定的意志为保留革命队伍所起作用的重新认识；对寻淮洲、刘畴西、胡天桃等红军将领衣衫褴褛却依旧坚贞不屈的形象的深情描绘等等，还人物以个性与血性，还事实以真相与本来面目，从岁月深处矗立起一群巍峨的雕像。呈现出革命先驱者为中国共产党民族付出艰苦卓绝的拼搏与奋斗，为追寻信仰理想而百折不挠的精神境界，让人油然而生敬佩崇敬之情，也使人感受到党史依然葆有的那种激动人心的新鲜与魅力。

承载使命的英雄情结。在作者看来，人类的力量，总是以英雄的精神为主干，通过英雄的境界来表达。为此，英雄主义、英雄境界、英雄风骨赋予《浴血荣光》撼人心魄的力量。如朱德要求入党，因“军阀身份”被陈独秀拒之门外毫不气馁，迫到德国才加入党组织；徐海东服从中央领导立场坚定，拒绝张国焘的分裂行为；陈赓为信仰舍生忘死，弃蒋而去，投身革命；彭德怀因大男生大智，林彪因大智生大勇；王尔琢因叛徒而丧命；黄公略、伍中豪、左权、彭雪枫血洒疆场，英年早逝等等，他们是骨干、是火种，是脊梁，是英雄，代表着波澜壮阔的时代变革中最富于生命、最富于朝气的新一代力量。正是这些天不怕地不怕、神不怕鬼不怕的共产党人的英雄壮举，成为一面旗帜，印刻着人类共同的理想和追求，塑造着高尚的生命和灵魂，支撑着民族的信心和力量。与英雄相伴同行，接受英雄精神的熏陶洗礼，也是从《浴血荣光》中得到的最厚重的收获。

拿破仑说：“世界上有两种力量，一种是剑，一种是思想，而思想最终总能战胜剑。”《浴血荣光》便是这样一部合二为一，以思想为剑、闪烁着思想锋芒的著作。正如书中所说：“忘记过去，就意味着背叛。我们今天回顾过去，主要目的是着眼于未来”。同时，作者在接受记者采访时也表明相同的观点：“今天回顾那段历史，不是为了歌颂当时的伟大、光荣、正确，而是为了追溯力量的来源并延续这种力量。只有继承这种力量的根本，中华民族才能有真正的未来。”是的，对任何一个国家、任何一个民族来说，多一些对国家与民族命运的追溯和探寻，不仅关乎民族文化的建构，更关乎民族的未来与兴亡，有助于实现对民族精神、信仰和理想的坚守、传承和创新。尤其对中国来说，这一点更为珍贵。



大别山之秋

高茜茜诗
流冰图

清冷中不甘落寞的热烈
蜿蜒在漫山红叶中的山区公路
似镶嵌于群山的叶曲黄河
黄河的那头
曾有红军战士的呐喊声 冲锋声
鲜血淋漓的汨汨之声
开山辟路 振聋发聩
在山谷间回荡荡气
佛晓时分，秋意绽放山岭
云雾在大别山肩徐徐翻腾
让游人平淡不羸的脸庞
拓印 叠翠流金



金安礼赞

石万军

那是一群拓荒牛，
在大别山西麓的红土地上，
不用扬鞭自奋蹄，
身后铺展出丰收的风景。

那是一队健硕的纤夫，
在人间天河涘水抗畔，
勒紧肩上的绳缆，
一步一个脚印。

哦，故乡金安，
上世纪末在梅花绽放中降生，
是共和国版图上年幼的行政区域，
是五千年炎黄土地上崛起的新城。

曾经有过初生落地的稚嫩，
曾经有过弯道超车的传奇，
曾经有过高高扬起理想风帆的雄浑，
不忘初心，砥砺前行。

很多次，在市场经济的大潮中，
不怕风吹浪打，荆棘载途，
南下北上引擎引资，
冲破羁绊奋勇抢占制高点。

很多次，在新长征的征途上，
弘扬老区精神传承红色基因，
凝聚起85万人民的力量，
众志成城，勇立潮头唱大风。

很多次，为了青山常在绿水长流，
志存高远，不惜壮士断腕，
把大自然的厚重赠予，
完整保留传给后代子孙。

