

脚下沾满泥土 心中装着百姓

张正武 本报记者 徐有亭

“脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。”地处淮河岸畔的霍邱县周集镇双桥村驻村扶贫专干陈皓昕对这句话有了新的诠释。他不忘初心，情系双桥村贫困户，倾注真情帮扶贫困户脱贫致富，与贫困户之间架起了一道五彩斑斓的彩虹。

2017年，陈皓昕由六安市委宣传部电视台中波发射中心派到双桥村，担任驻村扶贫专干。该村离周集镇约20公里，地理位置偏僻，基层设施薄弱，集体经济为零，是霍邱县9个重点深度贫困村之一。看到这情景，陈皓昕为村民艰苦的生活环境心酸，也感到自己肩上责任。

越是艰苦的环境越考验人。陈皓昕吃住都在村，工作在村，坚持经常性走访和每月集中走访相结合，掌握贫困户生活生活情况，找准致贫原因，制定帮扶措施。特别在开展“大走访大调研”“大起底大排查大整改”活动中，他积极主动，认真负责，出色地完成了各项任务。

“今年双桥村脱贫任务重，时间紧，有大量的基础数据摸排、整理及上报工作，村干工作任务十分繁重且普遍年龄较大，

对计算机办公心有余而力不足。”驻村工作队副队长刘荣华介绍，陈皓昕便利用个人精通计算机技能的条件，帮助村干处理电子化文件、数据，传递文件材料，让扶贫数据更加及时精准，完成了所有的电子版数据、文件的制作整理。

就在他专心工作的时候，家庭生活遇到了挫折，妻子打电话说：“孩子出生时臂丛神经损伤造成左臂瘫痪，需要赴上海手术治疗后又需反复赴上海、合肥等地康复治疗。”

祸不单行。陈皓昕的妻子查出妇科病，又因宫颈瘤前病变需手术治疗并长期观察复诊，医药费需要数十万元。“自己受伤以来，妻子便请假休息和孩子一起奔波在去医院的路上。家中还有一个刚上小学的长女需要照顾，为了支持我的工作，妻子独自一人承担家庭的责任，保证了我安心驻村工作。我对不住妻子与孩子，欠她们太多了。”陈皓昕告诉记者。

双桥村底子薄、困难多、产业弱，要想彻底摆脱贫困，必须发展富民产业，让

产业发挥持续动力。在村里，在田间地头，或是饭后村头聚集的地方，陈皓昕都会加入进去，逢人便说惠农、强农、惠农政策和现代农业知识，有意引导话题展开讨论。

润物细无声。慢慢地，“产业结构”“现代农业”等这些词语在村民的言谈中多了起来。在他的引导下，双桥村成立了第一个“稻蛙混养”的枫浩水产养殖专业合作社。“这个项目已通过租赁、劳务、带资入股等形式，带动116户贫困户发展特色产业，示范带动47户贫困户发展稻蛙混养等水产养殖840亩，户均增收4000元，实现‘一田两种、一水两用、一田双收’，为全村脱贫攻坚和产业结构调整发挥积极作用。”该村支部书记魏娟告诉记者。

为扩大产业规模，陈皓昕不分白天黑夜，深入农户家中宣传产业政策。2018年，双桥村大力发展单一品种肉鸡养殖特色产业，全村有282户农户养殖肉鸡，户均平均养殖达200只以上，占全村农户总数的20.4%。功夫不负有心人。经过全年努力，双岗村贫困户发生率降至0.72%，村

集体收入达到15.1万元，顺利完成整村出列脱贫任务。“双桥村的产业发展，离不开驻村工作队，尤其是陈皓昕，以村为家，情牵贫困户，一心想着贫困户怎么去脱贫。”该镇党委书记朱余江这样评价陈皓昕。

产业发展了，一系列项目纷至沓来。投资近630万元，建设了养鱼路、瓦西提水站、渠道硬化等水利兴修“最后一公里”项目、自来水安全饮水工程、无线宽带免费安装、体育健身活动场所等一系列“双基”项目；争取了300多万元危房改造、产业、就业、金融、教育、光伏、健康、社保兜底等到户扶贫项目资金，群众生产生活条件实现较大改善。



本版责任编辑：谢菊莲

「稻蛙共养」有奔头

本报记者 彭鑫

在金安区东河口镇金子寨村拐院村民组，农家汉子魏祥明靠自己勤劳的双手，通过自己的努力和相关部门的批准，办理了合法特色养殖手续，实施了“稻蛙共养”，走上脱贫致富路。目前，他养殖稻蛙的销路已在毛坦厂、东河口、张店镇等地逐渐打开，同时还吸引了好几户农户参与到“稻蛙共养”脱贫致富的队伍中。

今年47岁的魏祥明很早就在外打工，但作为农民，他想着尝试开展养殖业，就动起了在家门口创业的念头，萌生了利用闲田、池塘养殖青蛙的想法。“稻蛙共养”既需要投资，又需要承担风险，当时的他为了凑齐稻蛙养殖的10万块钱，甚至动用了给儿子买车的钱。

魏祥明说，稻蛙共养是他去年才开始尝试的。以前在外面打工干活，也挣不了多少钱，后来就回家养了几年龙虾。养龙虾的产量又低，所以他搞特种养殖，比如养牛蛙，但是成本大，家里面一开始不同意，后来极力劝服家人。开始养5亩，没想到产量还不错，达一万多斤，去掉投入的10万元的成本，盈利大约在6—7万元。

所谓稻蛙共养，就是先在田里种上水稻，再在稻田里放养黑斑蛙。“稻蛙共养”的好处是黑斑蛙可以吃掉稻田里的害虫，水稻不用打农药，这样种出来的生态大米市场卖出好价钱，成品黑斑蛙的市场价也能卖到每斤22元，稻谷和青蛙两项收入很可观。

魏祥明说，因为从去年的收成看还是不错的，一亩地可以产3000多斤的稻蛙。今年又扩大了5亩，一共有10亩场地，估计稻蛙的产量能在2万多斤。

凭勤劳的双手，魏祥明一家顺利脱贫了。尝到特种养殖甜头的魏祥明今年又养起了黄鳝。看到魏祥明搞特色养殖有甜头，同村目前已经有5户农民都想跟他后面一起发展。

魏祥明说，今年春上就开卖了苗子，带动了周围5家农户和他一起养殖稻蛙，包括村集体经济还有10亩场地。下一步他还将扩大养殖规模，带动周边的贫困户一起搞特色养殖脱贫致富。他说：“一人富不叫富，带动大家富才叫真正的共同富裕。”

龙虾盛宴醉宾朋

王花玲 本报记者 程传军

9月2日晚，霍邱龙虾节专场文艺演出在桃园大市场龙虾美食街成功汇演。当晚，在阵阵掌声中，为期4天的第八届大别山(六安)山水文化旅游节暨首届霍邱生态龙虾节圆满落幕。

连着几日的活动现场，火辣辣的太阳下，蓑伞撑起，手持蒲扇，津津有味地欣赏着精彩的节目。群众纷纷表示，县里举办这么热闹、隆重的龙虾节，发自内心的为家乡发展特色农业点赞。

龙虾节上有一道亮点，那就是龙虾厨王争霸赛。数十名厨师，衣帽整洁，专注于龙虾美食的制作。1小时左右，经过百味熬煮的龙虾、汁香肉美。前来围观的人群品味后竞相购买。经过角逐，虾尊蟹霸荣获首届龙虾节争霸赛总冠军；获得金奖的分别是第2名贵宾楼、第3名聚满楼；获得银奖的分别是第4名何记龙虾、第5名来朋龙虾、第6名鼎昊酒店。蒜蓉类个人冠军彭辉，红烧类个人冠军庞现平，秘制类个人冠军周志昌分别获得个人类厨王。

龙虾节不仅是一个异彩纷呈的文化盛会，也是一个见证小城翻天覆地发展变化的集会。龙虾美食街上，朋友们三五相约畅饮啤酒、品龙虾。大家闲叙叙旧友谊，忆苦思甜回忆县城变迁。

在霍邱的夏季夜晚，吃龙虾不只在龙虾美食街，各大街小巷，大餐饮小饭店里都飘着龙虾的香味。特别是酷暑天气，吃货们约上老友喝着冰镇扎啤，“张牙舞爪”地吃着龙虾、嚼着龙虾壳，指上汁香也不舍得浪费，深深地吮指一下，互看着老友的吃相，个个都笑喷了……



近年来，六安经济技术开发区紧紧围绕“工业强市主板、绿色振兴高地”目标定位，以“三重两上”项目调度机制为抓手，聚焦招商引资主业，聚力引进工业项目，聚力落地项目推进，园区经济社会发展实现了稳中向好的良好发展势头。今年上半年，该区实现地区生产总值42亿元，同比增长10.5%；规模以上工业增加值同比增长11.8%；固定资产投资同比增长17.6%；实现全社会消费品零售额16.4亿元，同比增长10%；外贸进出口8219万美元；财政收入117932万元。

图为位于六安经济技术开发区的安徽冠盛蓝玻实业有限公司车间里先进生产线满负荷运转。

本报记者 袁浩 摄

冬枣园里丰收景

李国银

连日来，霍邱县彭塔乡金古堆冬枣园里人头攒动，采摘的、转运的、机械选枣的、门前销售的一片忙碌。

冬枣园采摘现场，放眼望去，大面积冬枣压弯枝头，满坡遍野长势喜人，员工们身挎小布包、手戴白手套紧张有序地采摘，一包包秋收果实，一筐筐金黄色冬枣不停地装车转运，约一个半小时就装满了50多筐。金古堆冬枣园园区管理负责人高金兵说：“我们每天都有40多人在冬枣园里采摘，一个人一天能采摘200斤左右，预计今年能采摘60—80万斤，品质优良，鲜枣供不应求，员工一天三餐都在园区，员工们很高兴，我们也很满意。”

笔者在采访中了解到，由于今年冬枣挂果面积大，产量高，这几天抢天夺时，加班加点，突击采摘，每天加班2个小时，除正常工资照发，另付加班费16元。家住金古堆村竹园组村民姚尚勤、七树组村民时秀，她们是园区的常年工，年收入都在2万元左右。虽然加班累点，但个个脸庞露出了丰收的喜悦。2017年，光荣脱贫的古堆组村民邱传兵和大家一样，在园区当了队长，还负责冬枣转运，是国家实施的精准扶贫政策让他享受到了农业产业扶贫带来的实惠。2014年，他将自己10亩土地流转给了这家生态产业园，每年可以得到土地租金6000元。他月工资2800元，打心眼里感到高兴。机械选枣现场，但见员工们严格分类，认真筛选，将精选的冬枣袋袋上车。

据了解，今年约有500亩冬枣全面挂果，果实大、品质好，口感脆甜，备受青睐。目前，园区每天采摘上万斤冬枣，仅在六安各大商场已供不应求，订单销售更加火爆。金古堆生态园丘岗地区结构调整，不仅解决了100多个失地农民进园区就业，而且持续带动周边12个贫困户实现脱贫稳定增收。



本报记者 田航平 摄

家乡巨变

韦国华

在我出生的年代，毛主席发出了“一定要把淮河修好！”的号召。全国解放前，淮河水经常泛滥成灾。控制好流入淮河上游的各支流，在流经我家乡的史河建造梅山水库，就是治理淮河的一项巨大工程。

新中国建设初期，苏联派出很多各个领域和行业的专家来支持我们国家的建设。后来中苏在意识形态领域产生了矛盾和对立，造成了中苏两国关系决裂的状况。上世纪50年代，正在设计中即将上马兴建的梅山水库，因苏联撤走了全部专家并带走了所有的设计图纸，工程陷入瘫痪。当时的中国，连煤油、火柴、铁钉、肥皂都不能制造，都得从外国买回这些“洋油”、“洋火”、“洋钉”、“洋腻子”，想自力更生、独立建造现代化的水库，可想而知有多么艰难。但是，从不怕困难的中国人，在一张白纸上摸索着自行设计图纸，自行施工，靠肩扛手抬，硬是把这座蓄水量达

23.37亿立方米、坝高88.24米、控制流域面积达1970平方公里、宏伟的梅山水库建造起来了，成为皖西世界级伟大水利工程——淠史杭工程的重要组成部分。先后在淠河、史河建造的佛子岭水库、梅山水库、响洪甸水库以54.63亿立方米的总库容量和4671平方公里的总流域面积，牢牢地控制着淮河的流量，桀骜不驯的淮河从此归顺了中国共产党领导下的皖西人民，不再危害沿河百姓。淮河治好了，伟大的淠史杭水利枢纽工程诞生了。受够暑涝之苦的皖西，也变成了赛江南的鱼米之乡。

为了修建梅山和响洪甸两大水库，上世纪50年代，家乡金寨县10多万库区百姓移住高山，赖以生存的10多万亩良田、10多万亩山林被淹没，加上革命战争时期10万金寨儿女参军参战、为国捐躯，这4个“十万”，成为中国人民在党的领导下奋斗、牺牲和创造奇迹的一个缩影。

我的老家三合公社关山大队银冲生产队(现为桃岭乡龙潭村银冲居民组)，处在梅山水库淹没区，我们被要求全部搬出库区。我爷爷在山上砍了一些小松树，在一处山坳里盖了三间一贫如洗的茅草屋，我们一直住到改革开放的80年代。

在几十年战火之后诞生的新中国，百废待兴，物资奇缺，6亿人口的吃、喝、住、穿、用的物资无法得到充足的供应，只能选择计划经济下的票证定量供应，买粮食、买肉、买油、买布、买灯油、买火柴、买肥皂……不管什么生活必需品，都得凭票供应。

1976年下半年，在实在穷得没有办法的情况下，我们生产队几个队委干部(我当时担任大队团支部副书记、生产队会计)就冒着风险，偷偷将生产队里的田地(六十年代学大寨运动时我们队新开了几十亩田地)分配给各户社员种，极大地调动了生产的积极性，粮食、油料的产量一下增加了好几倍，能吃饱肚子了，供应粮也不需要了。

可喜的是，到了1979年我们广大农村迎来了改革开放的新时代。农村的田地可以理直气壮地实行联产承包责任制。多余的劳动力，不再被死死地捆绑在田地上搞大呼隆、吃“大锅饭”，可以外出进城打工，可以经商，可以办工厂，可以大片承包土地搞种植养殖。我的一个侄女，他们夫妇到北京打工，几十年的艰苦拼搏，有了自己的实体企业，已成为亿万富翁；我的一

位亲戚，初中毕业就去南方打工，几十年后的今天，他的公司已成为集团公司，产品外销世界各地。在我的动员下，他还斥资数亿在家乡投资建设厂，为家乡的就业和经济发展做贡献。

经过40年的改革开放，我老家那个乡、那个村大变样了。过去我们住的那些茅草屋全都消失了，很多农户住上了小洋楼，电灯、电话、电视、冰箱、煤气灶、空调基本普及了；过去肩挑重担爬大山的偏僻农村，如今村村通了公路，通往县城的金桃大桥，长虹般一架飞跃梅山湖，再也不用乘水库里常被大风掀翻、落水人亡的小渡船去县城了。老家那个居民组，七成左右的农户家里有了汽车，考上大学的多了起来。为了让孩子受到更好的教育，很多农民在县城里买了商品房。这40年的改革开放，将我的家乡金寨县从几乎是刀耕火种的小农时代推进到通公路、通电、通网络、通自来水，有高铁、有高速公路，即将建设机场的现代社会。

作为经济中心城市，经济的运行也发生了翻天覆地的变化。国有企业进行改制，民营企业兴起，股份制企业、外资企业、中外合资企业、港台合资企业雨后春笋般破土诞生了。六安统计资料显示：六安市在改革开放前1978年的GDP(国民生产总值，含寿县)只有9.8亿元。到2018年，全市GDP(国民生产总值，不含寿县)已达到1288.1亿元，增长了128倍。

经济体制的改革，改革开放的深入，生产的飞跃发展，市场的普遍繁荣，给家乡带来巨大的变化：昔日商品短少的百货公司和供销社变成了现代化无限量供应的超大商场和超市；破破烂烂缓缓移动的长途汽车变成了动车、高铁、飞机；破旧的职工宿舍，变成了高楼林立花园般的现代化小区……那些粮油供应证、布票、肉票、……早已成为爱好收藏者的收藏品、投资理财产品。



三流集时阁

李传杰 余道军 文/图

三流集时阁和传承人位于霍邱县三流乡，史上这里水运交通极为发达，商贸云集，带来经济繁荣昌盛。加之当地文化底蕴丰厚、民风淳朴、多业兴旺，催生了时阁这一民间艺术项目，代代相传，经久不衰。现由杨风领办的“霍邱县时阁文化艺术团”传承弘扬。

三流集时阁是清代人李显名在北洋水师从军返乡时引入而扎根的，至今传承到第六代。100多年来，历经接力人的精心传承、创新与提升，其表演品位、水平和技艺不断增强。

时阁表演使用的器具顶端有“芯子”，打阁人双肩上的“坎夹”都是用钢铁打造的，工艺考究，制作严谨；另有演出时加固安全所用的绑腿、护腰宽带、顶叉等一些配套道具辅助，确保顺利表演，安然无恙。时阁分上、中、下三层，单位论架。最盛时三流集有12架时阁，上部冲空的部分称“芯子”，上有彩扎红绿绿叶宛如花树，地面的“打阁”人双肩扛着“托座”，与“芯子”紧紧扣连，完整一体，保障不出差错。

三流集时阁是一项集传统体育、游艺与杂技、美术彩扎为一体的综合性民俗艺术。表演动作难度大、要求严，必须精心准确。表演中，每层举有或男或女6-10岁的儿童在空中，地面的“打阁”人和上空“芯子”旁表演的“轿子”儿童，上下气力合一，配合默契。正规演出时，所有艺员都身穿彩服，面化彩妆，空中“轿子”手举彩伞或持多种彩带、花篮等道具；行进中，在顶叉手的灵活精心护卫下，当空起舞，变幻多姿，激情表演《天女散花》、《童子登鹤》、《四老爷打面缸》、《刘三姐赶庙会》等许多优秀节目。其动作惊险绝妙，动态、服装、器具精致，场景精彩迷人，被誉为“空中芭蕾”、民间传统艺术奇葩！

时阁演出多在祝福新年，正月十五闹元宵，二月二等庙会，以及重大节日，它能给千万万的社会各界人士带来无比的欢乐、愉悦和吉祥。常规表演时，时阁威武雄壮地行进在前，大小锣、堂鼓、铜叉打击乐伴随伴奏，稳定节拍，以此鼓舞士气，激起时阁人高昂的演出情趣。随队伴演的有花挑、彩轿、旱船、旱马、五婆逗乐等很多种优秀民间花鼓舞，与时阁表演巧妙融汇一起，整个队伍雄伟壮观，色泽艳丽，空中地面流光溢彩，天地之间浑然一体，形成流动画面，场景奇丽动人，具有强烈的震撼、感染和诱惑力。因而，它具有丰厚的历史人文价值、欣赏、传承等价值。在社会主义新时代文明实践中，仍具有不可替代的作用。

历史上三流集时阁，曾为老百姓创造了无限欢乐与喜悦；建国后，更成为皖西民间艺术奇葩，为社会主义精神文明建设作出了更大贡献。它曾经应邀参加过上海闸北区大型群众文艺展演，参加六安安徽地建市庆贺活动，在全县欢庆港澳回归等大型文艺展演中获得特等奖，以独特的艺术形式和魅力，赢得了中外人士的交口称赞。如今，这项民俗传统艺术已成为县级非物质文化遗产，并积极向上申报，以扎实有效地保护扶持其活态化传承下去。

妈妈已经去世好几年了，但每到桂花飘香的季节，我总能想起她，想起她为我们制作的桂花茶。

我家院子里有一棵桂花树，像一把撑开的巨伞。夏天，它为我们送来阴凉。秋天，它为我们送来芬芳。听爸爸说，这棵树还是我爷爷栽种的。从我记事起，每年中秋时节，妈妈都会抽空采集那一朵朵金灿灿的桂花。

我曾问妈妈采集这些桂花干什么，妈妈说：“做桂花茶啊！你奶奶有风湿症和哮喘病，桂花茶不但能治疗风湿，还有化痰、暖胃的功效……”

桂花开放时，正是农村的秋收季节。但妈妈无论多忙，采集桂花总是小心翼翼。她首先把一张小桌子和几个凳子放在树下，把凳子放在桌子上，然后颤巍巍地爬上最高处，选择那些花朵成虎爪形、金黄色、含苞初放的桂花采摘，放进她的脖子上挂着的一个小口袋里，生怕花瓣受伤而变红。

妈妈把采集到的桂花用清水慢慢地过滤一遍，洗去灰尘和杂质，再用铺上白布的筛子盛好，上面再盖上一层白纱布，

然后在通风处晾干。妈妈把晾干的桂花放入铁锅中文火烤，自然冷却后，用竹篾细心地挑去没有去除的杂质，最后，再把金黄的桂花茶分成一份一份，封装保存。

这棵桂花树虽然很大，但妈妈每年制作的桂花茶总是不够用。首先给奶奶留足一年要喝的桂花茶。其次，要分给那些给过我们家帮助的亲友们。另外，还要送给给妈妈讨要桂花茶的乡邻。每次，妈妈将桂花茶送给别人时，总会带上我，一路给我讲那些亲友对我们家的恩情。谁给我们家做房子时帮过工，谁在我们上学时借过钱，谁在农忙时节帮我们犁过地……妈妈娓娓的讲述，充满了对这些人的感恩。妈妈说：“愿欲报，愿欲忘，愿怨短，愿愿长……”



本报记者 袁浩 摄

迄今留在我记忆中的，都是亲友们的恩情，以及奶奶的健康。我知道，这都是妈妈小心呵护的爱，在我的心里扎了根、发了芽。

妈妈已经离开了我们，但每年桂花开放的中秋时节，我们兄妹都会回到老家，一起采摘桂花，制作桂花茶。我们用这种方式缅怀妈妈，缅怀她留在世上的芬芳。



本版责任编辑：徐缓