“我和我的祖国”红色电影展映

点亮皋城夜生活

本报讯（杨晓娟 文/图）“听说周末晚上放电影，我早早吃过晚饭就过来了，和家人来广场欣赏电影娱乐身心，让孩子在影片中接受爱国主义红色教育，我自己也找回了小时候在村庄看露天电影的感觉，这个活动真好！”正在市府广场观看电影的吴大爷一边盯着荧幕，一边对旁边的邻居说。人群前方的电影幕布上，正放映着电影《血色烽烟》中的抗战场面，周围驻足观影的市民200多人，深深沉浸在影片中那炮火连天的峥嵘岁月中。

为隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，丰富城区居民精神文化生活，市文化和旅游局立足自身优势，坚守文化为民服务的初心使命，精心组织开展“我和我的祖国”红色主题电影展映活动。

从8月份开始，市文旅局组织基层放映单位4支流动电影队于每周的周六、周日，在中央公园、皋城广场、市府广场、阳光威尼斯小区广场等城区多处休闲广场，为广大市民免费送上公益主题电影100场。

活动精选了《建国大业》《建党伟业》《红海行动》《厉害了 我的国》《战狼》《周恩来在延安》《那条河》等37部反映爱国主义、新中国建设、改革开放40年沧桑巨变等内容的优秀国产红色影片，同时还安排了文明创建、普法宣传、全民阅读、民生工程、防邪教知识、防范电信网络诈骗等公益性科普宣传短片，寓教于乐，满足了不同年龄层次群众需求，让广场电影真正融入皋城市民夜晚文化生活，成为公共文化体系服务群众的典范。

截至目前，8月份已在城区广场放映红色电影30余场，累计观影人数达7000余人次。此次活动将持续到10月，通过电影放映这种群众喜闻乐见的方式传递正能量、弘扬社会主义核心价值观，点亮城区夜生活，得到市民的一致好评。

送书下乡 扶贫扶智

为帮助行蓄洪区留守学子丰富课余学习生活，帮助广大农民实施文化脱贫，霍邱县孟集镇卫计办、孟集镇文广综合站联合开展送图书下乡活动。据了解，此次活动共送出各类图书1000多册，其中包含有虾稻共生种养殖技术书籍、文学名著、学生课余读本和学习工具书等，这些实用型图书受到胡郢小学师生和村民的称赞。

张正武 史云喜 记者 徐有亭 摄

市文旅局谋划打造乡村漫游线

本报讯（张丽）为进一步推动全市乡村旅游发展，市文化和旅游局在考察、调研肥西县、金安区乡村旅游工作的基础上，谋划发展慢进漫游乡村旅游线路，拓展发展乡村旅游的新思路。

调研沿线的乡村旅游基础较好，与六安茶谷、江淮果岭等平台互动发展，相得益彰，适合打造合肥都市圈乡村漫游线，发展潜力巨大。要围绕乡村振兴战略，深挖沿线优质乡村旅游资源，规划发展一批乡村休闲旅游业态，扶持一批乡村旅游经营主体，完善沿线公共服务设施，建设好几个重要节点。下一步，将在做好线路的延伸和拓展工作，谋划、打造肥西县上派镇——花岗镇——山南镇—金安区双河镇—施桥镇—张店镇—横塘岗乡—裕安区青山乡—石板冲乡—苏埠镇，肥西县上派镇——花岗镇——山南镇—金安区双河镇—施桥镇—张店镇—霍山县但家庙镇——衡山镇两条慢进漫游乡村休闲旅游线，促进沿线产业发展，带动百姓增收。

中秋将至畅享“文旅大餐”

本报讯（记者 邱杨）中秋佳节临近，记者了解到，为让市民在阖家欢聚的同时，走出家门畅享丰富多彩的“文旅大餐”，六安市图书馆准备了多场适合各类不同人群的、与中秋有关的文化活动，让市民和读者在中秋小长假期间，感受图书馆带来的文艺与书香。

这些活动包括故事会、诗歌朗诵、画展等形式，9月13日晚7点，为小读者们定制了“山丘晚安故事会”，特邀专业绘本老师亲临现场讲；9月13日起至9月30日将举办《诗画中秋》儿童原创诗画征展览，此次画展的作品都来自于我市16岁以下儿童原创，主题与中秋佳节有关；9月14日下午四点三十分，市图书馆三楼优秀传统文化沙龙区举办《从前的中秋》主题文化沙龙，听小读者们朗诵诗歌，与专家们共话“中秋”。

同时也提醒市民，自本月起市图书馆对开放时间已作出调整，每周周二至周日为开馆日，周一仍为闭馆日。

舒城县暑期文化市场整治行动“收网”

本报讯（赵炜）舒城县文旅体局自7月起组织开展了为期两个月的暑期文化市场专项整治行动，对全县网吧、KTV、游艺娱乐场所、书店等经营场所开展拉网式检查。此次行动共检查网吧40家，处罚3家；歌舞、游戏游艺娱乐场所23家，约谈停业整顿2家无证经营的歌舞娱乐场所；书店40家，收缴非法出版物97册，有力地维护了该县暑期文化市场经营秩序。

专项整治行动突出检查重点，强化遵纪守法。重点检查了经营场所证照是否齐全、歌舞娱乐场所曲目库是否含有违禁曲目、网吧是否违规接纳未成年人、书店是否出售非法出版物等，提高经营业主遵纪守法意识，规范经营。突出消防检查，确保安全到位。结合该县“1+8+N”安全隐患集中排查治理专项行动及“防风险保平安迎大庆”消防安全执法检查专项行动，对文化市场人员密集场所消防设施、消防器材安全通道进行检查，确保安全隐患整改到位。

霍邱县推进旅游资源综合开发

本报讯（余建林）近日，霍邱县政协开展旅游资源综合开发工作调研活动，调研组一行实地察看了红25军军部旧址、李氏庄园、李特故居等红色旅游资源，听取了相关情况介绍。

近年来，该县依托资源和区位优势，大力发展文化旅游产业，不断提升临淮岗4A景区环境，深入挖掘红色资源和淮河文化，强力打造红色旅游精品线路，旅游资源综合开发工作有序开展，成效明显，为该县全域旅游发展打下了坚实基础。

同时，该县深挖淮河文化和红色旅游资源，做大做强临淮泥塑、霍邱龙虾、“龙翔”牌鹅肝酱、临水白酒等旅游品牌，积极打造柳编、剪纸、木刻、烙画等工艺品牌，将其发展成为独具霍邱特色的旅游商品，增强旅游品牌示范效应。

叶集文体局检查省级文物保护单位安全生产

本报讯（叶吕）为落实文物消防安全监管责任，切实做好“防风险、保平安、迎大庆”文物消防安全检查专项行动工作，9月2日，叶集区文化旅游体育局对该区省级文物保护单位开展安全专项检查。

检查人员先后查看了史河街道江西会馆、洪集镇双墩孜墓葬和姚李镇红墩寺遗址。检查消防设备能否正常操作、电路是否存在老化、是否存放易燃、易爆物、文物保护员是否在岗。了解了场所各项防火措施的落实情况，对文物单位内灭火器逐个进行了压力测试。

通过此次消防安全检查，全区省级文物保护单位消防安全工作开展情况总体良好，江西会馆消防器材运转正常，室内墙面有墙漆脱落现象，双墩遗址和红墩寺遗址，保护情况较好。当场要求相关责任人加强日常巡查，做好防火防盗工作。

中秋月儿圆

刘家宝

那是四年前的中秋之夜了。

那晚的月亮饱满、圆润、皎洁，静静地绽放在湛蓝的天宇中，如水的银辉泻向人间，流淌在我们学校的操场上。

最后一节晚自习，我提前将全班56名学生带到操场中央。大家团坐一圈，将我围成了圆心。

那种场合，自然少不了月饼。

月饼是我下午专程上街买回来的。小城有一家特别有名的月饼作坊，现场配料、现场烘制、现场出售，门前排着长长的队，香味飘溢到好几条街。他们生产的有豆沙月饼、蛋黄月饼、五仁月饼、火腿月饼四种，为了保证每位同学都能吃上每一种口味的月饼，我购买的量就比较大，这也就遭到后面排队者的诸多抱怨。但当我说明情况之后，便得到了大家的理解，他们还纷纷赞赏道：“有你这样的老师，家长肯定都非常放心。”

也还别说，他们真说对了。这么多年来，我在工作中就是一直在努力做到“让家长放心”。的确，我的学生中，百分之八九十都是“留守孩子”，他们也大多都是第一次离家住校，投奔到我们这所寄宿制学校来的。而我，几乎是全天候地陪护着他们，除了尽到教师的职责外，个人认为，还操了不少本该家长们操的心。

怎能忘记，入校军训，炎炎赤日下，我协助教官为同学们纠正军姿，扯开嗓子与他们一同拉练军歌，而不愿躲到办公室里独享清凉，甚至到稍微阴凉一点的地方远远望着他们都觉得不好意思。休息时，我为他们递上纸巾，送去矿泉水，和他们说笑聊天，营造出轻松愉悦的氛围。晚训结束，我轮转于几个寝室，了解每个学生的情况，为他们解决初次住校的困难。记得当时有个男生特别想家，情绪低落，我就一直陪他聊天，还安排同寝室的同学与他一起活动，分散他的注意力。

怎能忘记，每个曦光初现的清晨，我带着班上的同学在操场晨跑，整齐的步伐铿锵有力，嘹亮的口号盘旋回荡。然后是回到教室，精力充沛地放声诵读。每个深夜，待学生晚自习结束到宿舍就寝后，我才拖着疲惫的身子走向家的方向。每次到家，家人大都已在梦乡。一次，对门的邻居问妻子：“你家人到底是干什么的，每天走这么早，回来这么迟？”

怎能忘记，那深夜的惊魂电话。那一次，已是午夜时分，我刚刚睡下又被电话惊起，班上有位女生头疼呕吐，四肢瘫软，把同宿舍的同学吓得不轻。我边拨打“120”边急火火地赶往学校，然后将学生送到了医院。CT检查排出险情，药物治疗静静观察，直到症状缓解已近凌晨三点，将学生送回学校之后看看表，离新的一天的工作已没有多长时间。等到第二天的中午，学生家长才知道情况，打来感谢的电话。

怎能忘记，高二时班里更换物理老师引发的那场风波。我们班之前的物理老师是一个大学刚毕业不久的帅小伙，他和学生的关系特别融洽，无话不说，并且他的教学语言幽默风趣，课堂上往往是笑声一片，学生觉得和他一起学习轻松愉快。而他中途调走，新换的陈老师是位中年教师，性情较为古板，不苟言笑，过多地看重学生的学习态度和考试成绩。因为两位老师的反差太大，学生一时适应不了。那段时间，我们班的物理课堂没了欢声笑语，学生大都耷拉着脑袋心不在焉地听着课，对陈老师讲的内容基本上是只听而不去做任何回应，课堂上的空气有时跟凝固了一样，沉闷、压抑。很快，物理测试，全班同学的成绩都出现了较大幅度地下滑。那段时间，我急得直挠头，经常是坐卧不宁，感觉自己处在极度焦灼的状态。终于，在我的不懈努力下，拉近了学生与陈老师的距离，使我们班的物理学习又回到了正常的轨道。

怎能忘记，家长会前，为了全方位多角度地展现班上每一个孩子的风采，我多方收集资料和图片，连夜制成幻灯片，直熬到通宵不眠。

怎能忘记，篮球赛场边，我带着全班同学为我们班的队员鼓劲加油，我还为队员们擦拭汗水，整理衣衫。

怎能忘记，每一个节日到来，我与同学们在一起的温馨互动……

是啊，学生一年中在校时间最长，在校期间与我相伴的时间又最长，那一桩桩、一幕幕，早已成为我心灵上的刻痕，又怎能忘却呢？

那个中秋夜，大家吃着月饼赏着月，说着笑着，不知不觉时间过去了近一个小时。我告诉大家：这是我们高中阶段最后一个中秋夜了，大家对着月亮，许下心愿，然后每人给家长打一个团圆电话。

令我没有想到的是，结束时当我站起身准备带大家回宿舍时，56名同学竟自发地排好了队，每人给了我一个温情的拥抱。当时我激动得热泪盈眶，心里暗暗地说：值了，值了，我所有的辛苦、所有的付出都值了，这个拥抱就是他们赠送给我的最好的回报。

那天夜里，我回到家中，妻子和女儿已经酣睡，家里静悄悄的。我没能陪她们欢度团圆节，但我不后悔，因为我的心中装着一轮最大最圆的月亮。这轮明月，于我而言，足以光耀过去，秉照未来。

九月话题

寄份月饼去天堂

流 冰

父亲嗜酒取决于他性格中的某些瑕疵，而父亲喜食月饼，这还是我在他晚年时无意中发现的，这一发现也因此改变了我对父亲的看法。

如今食品多得让人眼花缭乱，奇怪得是人的胃口却变得越来越小。这好比十个人玩十个球，腻，玩不长；要是十个人玩一个球，玩起来就没完没了。说到月饼，小时候一年盼来一个中秋，一人分一块月饼，那滋味能记上一年。倘若时下有人送你两盒月饼，让你一个人吃，且不断催促：“吃呀，快吃，吃不完会坏的”，估计你怎么也吃不下，并且永远也不想再吃了。

我们家当年可不是这个情况。

那时，盼着中秋，不是为了看月景，黄皮骨瘦哪有那份闲情？我们真正关心的是这一天饭锅里油水的厚薄，更重要的是父亲带回来的那一筒月饼，牛皮纸裹着，酥油浸润在纸上，斑迹驳杂着，拆开纸包，一斤正好五块，兄妹五人，一人一块。后来，大姐去了省城，那一块便归了母亲，可是母亲每年只是象征性地咬几口，最后还是被我们瓜分了。

父亲从来不吃，当我们小嘴嚼巴着的时候，父亲总是坐在那里端详着大伙，一副满足和陶醉的神情。

有时，母亲将自己的那块一掰两半，递给父亲：“你也吃点。”父亲总把头摇得像拨浪鼓一样：“甜腻腻的，有什么好吃的呢。”这种意思的话我们听了许多年，后来再也听不到了，因为，这之后的每年中秋，当大家分食月饼的时候，好象再也没有谁会想起来去关问父亲一句。

等我们都大了，工作了，每年的中秋带给父亲的无一例外全部是酒，因为，父亲是不吃月饼的。而母亲则不同了。晚上，几把竹椅子，一家人坐在庭院中，吃着月饼说笑，父亲很少插话。虽有朦胧的月光照着，我们却看不清父亲的脸，好象也没人去在意父亲的表情，只听见父亲断断续续像是要掩饰什么的喝茶和咳嗽声……

1996年中秋，因客车中途抛锚的缘故，下午三点我才抵达小镇，火烧火燎推开家门，只见父亲独自坐在堂屋，手里捏着半块月饼，嘴，一瘪一瘪地咀嚼着。

一见是我，父亲愣怔了一会，举饼的手僵硬的悬在胸前，好一会儿才不自然地挤出些笑容。那种笑容是遍布满脸的，里面的皱纹纵横，就像你往池塘里突然抛入块砖头的地方那个样子。当我向父亲手中的月饼瞟了一眼时，这个笑容立刻就牢牢地凝固起来，变得毫无生气。

我从来没有见过父亲的笑容陷入如此的窘迫，并且持续不变……

我突然为自己的冒失而感到愧疚，并为与事无补而深感痛心。我想对父亲说些什么，却一句适当的话语也找寻不到。我不知道自己是怎样走出家门的，又是怎样提着一包尚好的、品种不一的月饼回家的，我悄悄地将这些月饼放在父亲的床头柜上，而此刻，父亲正泪眼婆娑地瞅着我，瞅着我……

父亲去世已有很多年了，有关父亲和月饼的往事仍历历在目，想写，却一直未写，怕只怕我依旧残缺稚嫩的文字一不小心伤害了老人的自尊，亵渎了一份深重如山的父爱。

祖孙俩 罗树妹 摄

三代教师的教师节

余 平

爷爷在解放前是做私塾先生的，私塾先生又被称为塾师，是十里八乡有声望的读书人。爷爷借用本族的祠堂设馆，招收附近学童就读。那时能把孩子送到私塾接受儿童启蒙教育的大多是富裕的人家。开办私塾多年，爷爷的收入主要由 金构成，脩金别称“束脩”，也就是学费。中国自古就有尊师重教的传统，对爷爷来说每年大小节令都是他的“教师节”，在那些节日里学生父母往往会向先生送银钱或礼物，这被称为“节仪”。因为节仪是用来表示对塾师礼敬的，所以也被称为“节敬”。

在爷爷教书的地方，人们给先生送“节敬”最重视三节两寿，三节是指端午节、中秋节、春节，两寿则是指孔子诞辰日和塾师生日。爷爷曾经说，他每年最开心的日子就是孔子诞辰日，在这个“教师节”里往往收到的节庚包（即逢节家长送的红包）最多，而且那一天许多有头有脸的人家都会争相请爷爷去家里吃饭，这些大户人家请客时对爷爷恭敬而殷勤，末了还会奉上点心、茶叶、布匹等礼物，爷爷很是受用。

在爷爷的熏陶下父亲也成为了教师。父亲成为教师后，爷爷很高兴，总是对邻居们骄傲地说：“我终于后继有人啦！”父亲工作兢兢业业，多次获得上级部门的嘉奖，数次荣获优秀班主任、模范教师、先进教育工作者等光荣称号。父亲所任教的毕业班，每届成绩优异，父亲可以说是桃李满天下。

父亲第一次过教师节是在八十年代，那一天父亲下班回来非常兴奋，他说教师是铸造人类文明的工程师，是人类文明的传播者和建设者，设立教师节有利于形成尊师重教、尊重知识的社会风气。父亲一边说一边拆开从学校带过来的包装盒，里面是一个红色的暖水瓶，颜色很喜庆，上面还醒目地刻有“教师节纪念品”字样。从此这个暖水瓶一直伴随着父亲很多年，后来暖水瓶的外壳生锈了，瓶塞也破了，父亲还是舍不得丢掉。父亲数次搬家调动单位，这个暖水瓶也与父亲相伴相依。

岁月变迁，如今我也成为了一名教师。我们学校每年教师节都会举行典礼表彰优秀老师，学生们也会亲手为老师制作节日贺卡表达祝福。去年教师节学校组织的活动我记忆尤为深刻，活动现场由学生乐队担任现场伴奏，家长演唱尊师歌曲，表达对了老师的感谢和敬意，在现场还播放了师生间在一起学习、交流的视频，体现了师生情。活动结束后，教师和学生一起在校园种下了树苗，我们期望孩子们茁壮成长，将来成为栋梁之才。如今是信息时代，在教师节那天最让我开心的是我的微博、朋友圈里溢满了深深的祝福，让我暖暖地感动很久很久，我感到当一名教师是多么的幸福和快乐。

三代教师的教师节都是不一样的，也折射出来时代在变迁，但表达出对教师的尊重和爱戴都是一样的。