

培育三条精品路线

我市红色旅游发展大发力

本报讯(陈颖)今年以来,市文化和旅游局在做好对全市革命遗址、遗迹普查调查工作,逐一建档立卡的基础上重点围绕加大资金投入、加强红色文化保护、提升红色旅游产品、培育精品旅游线路、加大宣传推介五个方面进一步推进落实保护好革命文物、弘扬好革命精神、传承好红色基因的义务和责任,全力打造红色旅游精品景区,培育三条精品线路。

一是即以金寨县委党校为龙头,把金寨县红军广场、革命博物馆、梅山水库——裕安区独山革命

旧址群、横排头水利枢纽——霍山县安徽省红色区域中心纪念园、佛子岭水库等培育成为全国爱国主义、革命传统和党员领导干部党性实境教育的精品线路;

二是以九十里山水画廊和万佛湖环湖旅游道路为依托,把大别山革命历史纪念园——金安区张家店战役纪念馆和纪念馆、朱蕴山纪念馆——舒城县高峰乡新四军四支队旧址、舒茶镇毛主席视察舒茶纪念馆及九一六茶园、万佛湖等培育成安徽一流、全国知名的集红色教育与体验为一体的红色旅游

精品线路;

三是以大别山国家风景道为依托,把金寨县汤家汇镇豫东南道区苏维埃政府旧址接善寺、南溪镇丁家埠大王庙立夏节起义旧址、天堂寨刘邓大军千里跃进大别山前方指挥部旧址——霍山县漫水河镇西镇暴动旧址、大化坪镇青枫岭中原突围旧址等培育成大别山红色旅游区考察红色旅游带动扶贫开发和振兴发展的经典线路。

我市革命文物富集、红色文化灿烂,目前列入各级革命文物保护单位 and 文物点的有375处428个点,有118处革命文物纳入《大别山区革命文物名录》。皖西烈士陵园等9个红色景区(景点)列入全国红色旅游经典景区名录;金寨县立夏节起义旧址等15个红色景区(景点)列入省级红色旅游经典景区名录。

据初步统计,2018年,全市红色旅游景区(景点)共接待游客1800万人次,同比增长17%;实现红色旅游综合收入100.95亿元,同比增长11%。红色旅游已经成为带动老区脱贫致富的重要引擎。

文旅短波

国庆假期国内游客将达8亿人次。近日发布的《2019国庆旅游趋势预测报告》显示,今年国庆假期全国共接待国内游客预计将达到8亿人次。31%的游客选择了4-6天的行程,超过40%的游客选择7天以上的行程。

沪苏浙皖联合推出考古主题旅游。由沪苏浙皖三省一市文化和旅游部门联合推出的“跟着考古去旅游”三条精品线路开启长三角“考古溯源”之旅。分别以“重拾文明火种”“阅读王朝变迁”“以诗歌纪行”为主题,串联起上海广富林文化遗址及位于浙江的“新科”世界文化遗产良渚古城遗址、新石器时期文化遗址之一河姆渡遗址,位于江苏的大报恩寺遗址公园,位于安徽的凌家滩国家考古遗址公园等。

合肥文博会10月25日开幕。第十三届合肥文博会以“创意文化引领美好生活”为主题,将于10月25日至28日在合肥滨湖国际会展中心举办,在保留传统板块基础上,今年文博会将增加电子竞技娱乐大赛等新内容。



六安地方文献展受欢迎

近日,在六安市图书馆举办的“六安地方文献主题展”,吸引了众多市民前往观赏。据初步统计,开展仅三天入厅读者已约1000人次。

本次展出六安地方文献共320余册(件),分“古色六安”“红色六安”和“多彩六安”三大主题。其中,“古色六安”包含清代古籍5部32册,“红色六安”精选红色文献200余册,“多彩六安”涵盖六安地方文学、民间技艺、名人著作等内容约80余册,其中部分珍贵文献系首次向广大市民公开。市民可通过一册册铅印本、一张张旧时图片了解我市悠久辉煌的文明历史、可歌可泣的革命故事和丰富多彩的地方文化。

记者 邱杨/文 王丽/图

大师们的开学季

张光茫

又到一年开学季。开学季,是小别离,更是新开始。无数莘莘学子离别父母,步入新的学习环境中,他们会谈论新老师的趣闻轶事,而那些大师们的开学季,则更让人津津乐道,给生活增添了无穷的趣味。

鲁迅先生每逢开学的时候,总要为学生准备丰富而生动的材料。上课时,鲁迅先是一阵微笑,接着便念出讲义上的页数,马上开始讲起来,滔滔如瀑布。鲁迅用幽默的语调,讲不到二十分钟,总会听到学生的一次哄笑。为了让学生更好地理解,鲁迅还在黑板上画画,或以肢体语言表达。一次,为了解释《西阳杂俎》中的故事,他仰着面,弓着腰,身子向后仰,结果身体一弯曲就晃起来,脚下也站立不稳,他自语道:“首臀及地,吾不能也。”学生们见此情形,很是感动。

陈寅恪先生在西南联大讲授隋唐史,每到开学的第一课,他都会开宗明

义:“前人讲过的,我不讲;近人讲过的,我不讲;外国人讲过的,我不讲;我自己过去讲过的,也不讲。现在只讲未曾有人讲过的。”每次上课,陈寅恪必携带要引用的书籍多种,以黄布包裹,拿到教室,放在讲台。遇到引证的重要文句,必写在黑板上。讲到入神的地方,往往闭目而谈,至下课铃响,还在讲解不停。他讲课虽多平铺直叙,但听课者并不觉枯燥,反而觉得是一种享受。

章太炎先生的开学课声势浩大,摆得谱也最厉害。章太炎名满天下,前来听讲者甚众,每次上课,都有五六个弟子陪同,有马幼渔、钱玄同、刘半农等,都是一时俊杰,声名在外。章国语不好,便由刘半农任翻译;常引经据典,便由钱玄同写在后面的黑板上;而一旁的马幼渔则负责倒茶水,可谓盛况空前。章太炎讲课,开口就说:“你们来听我上课是你们的幸运,当然也是我的幸运。”前一句可真狂

到天上去了,不过后一句却让听者很受用。

吴宓先生开学时常穿一袭灰布长衫,戴一顶土棉布睡帽,一手拎布包,一手拄手杖,走上讲台。打扮虽然古板,讲的却是纯英文诗歌。而且开讲时,笔记或纸片看都不看一眼,所讲内容脱口而出,一气呵成。他讲到得意时,便拿起手杖,随着诗的节律,一轻一重地敲着地面。一时兴起,吴宓还会在课堂上朗诵自己的诗作,甚至他写的情诗。他上课有些欧美之风,学生回忆:“先生讲课时是漫谈性质的,只指定些参考书,要我们自己阅读,并多写读书报告。课上先生有时讲些文人轶事,风趣横生,使我们忍俊不禁。”

冯友兰先生每次开学时都要亲自点名。他讲课极为生动,通俗易懂,也不进行逻辑分析,而是讲一些哲学史上的故事。学生有时根本不用记笔记,听得高兴的同时,也体会了他的意思。这种讲课,

极受学生的欢迎,他讲“中国哲学史”,除了本系学生外,外系学生也慕名来旁听。100多人的大教室挤满了学生。冯有些口吃,往往一句话在黑板上已经写完,他的话还没有讲完。可他的思想却非常流畅,犹如十月怀胎受尽折磨,一朝分娩却生出了掌上明珠一样。

沈从文先生第一次给学生授课时出现了意外,他说:“我的课讲得不精彩,你们要睡觉,我不反对,但请不要打呼噜,以免影响别人。”他这么讲是有原因的。沈从文性格内向,名副其实的下笔如有神,张嘴如哑巴。他已在文坛有了不小的名气,因此许多学生慕名而来,满教室站的都是人。沈从文进门一看,被这场面吓到了,社交恐惧症也开始犯了。紧张不已的沈从文,干脆连开口的勇气也没有了,默默地转过身黑板上写道“我第一次上课,见你们人多,怕了”。

大师们的开学季真是丰富多彩,他们都个性鲜明,为后人津津称道。大师们的开学季,已成时代的记忆,体现出了他们有别于常人的真性情,也成为我们了解历史的一把钥匙,更为今天的师生,提供了借鉴与启迪。

九月篇章

父亲在世常生病住院,夜晚我时常陪护。一个夜晚,同病房一位陪护者迟迟不睡。第二天早晨,听他和他的小声说着话,大意是,他睡觉好打呼噜,怕影响别人,所以尽量让别人先睡……我听着,心里冒起一股清泉,潺潺的,暖暖的。

幸福好比一只蝴蝶,你若伸手去捉它,往往会落空;但如果你静静地坐下,它反而会落在你身上停留。

心简单,世界就简单,幸福才会生长;心自由,生活就自由,到哪都有快乐。习惯背负沉重十字架的人,耶稣也不会救他。



『请谈谈您的感想』

陈闲珍 撰

金安做优旅游“五篇文章”

唐绪伟

近年来,金安区聚焦九十里山水画廊、溧河生态经济带、江淮果岭“三线”区域构建全域旅游发展新格局,着力做好做优“五篇文章”,全区生态文化旅游、休闲体育旅游、健康养生旅游三大拳头产品深受合肥都市圈、皖北等客源市场关注,今年以来已接待国内外游客551.6万人次,实现旅游综合收入49.2亿元。

做好做优“串珠成链”文章,乡村旅游诗意盎然。大力整合六东路沿线皖西大裂谷、大别山石窟、东石笋等景区(点)和九月山庄、晶鑫葡萄园等休闲农业资源,成功打造九十里山水画廊旅游品牌。今年,九十里山水画廊被列为全省乡村旅游精品线路之一,中国品牌建设促进会评定其品牌价值达202.1亿元。

做好做优“无中生有”文章,体育旅游精彩绽放。建成悠然南山国家级休闲运动小镇,连续多年成功举办“ITF国际网球金安公开赛”“大别山(金安)国际马拉松”等重大体育赛事活动,享誉市场。

做好做优“顺势而为”文章,康养旅游生机勃勃。布局了六安南山、毛坦厂古镇、洪山等区

域重点承接“大健康”“慢生活”等产业,南湖公园、悠然南山度假区正联创国家级旅游度假区,虚谷温泉度假区、白鹤园景区等一批康养度假项目建成营业,如龙健康产业园、聆心谷等正抓紧建设。

做好做优“锦上添花”文章,文化旅游夺人眼球。精心策划举办“四季游金安”系列活动,“春赏桃花景,夏尝百果鲜,秋品桂花香,冬享温泉暖”展现了金安旅游的别样风景。着力提升悠然蓝溪非遗民俗文化一条街、马政文化园、风情谷大戏台等建成项目的文化内涵,文艺表演“进景区”“红色基因传承”丰富多彩的活动让游客深刻感受到了地方文化、非遗文化、革命传统文化等元素。

做好做优“强筋健骨”文章,配套服务宾至如归。树牢以人为本的服务理念,不断满足游客在金安旅游全过程、全方位的体验服务。洪山游客中心、白鹤文化园等7个节点驿站、110余座旅游厕所等建成投用,20余家“特色美食”“田园客栈”、画廊人家节点及东石笋村等农家餐饮住宿集群好评如潮。



为体现“为中国诗歌繁荣服务,为中国诗人服务”的宗旨,日前,中国诗歌学会在阜阳市举行了“诗歌文化下乡讲学改稿会”,来自六安、阜阳两市的20余位诗友参加了此次活动。(张正武 记者 徐有亭 文/图)

你的课桌里藏着啥

肖春燕

新的学期又开始了,发下来一大堆书,还带着浓郁的墨香。孩子们清点好课本,名字也不用写,就把它们整整齐齐叠放在课桌里,是等着任课老师来发令启封吗?

开学季,孩子们叽叽喳喳聊着假期见闻,教室里充满了自由快活的气氛。也有孩子独自一人,或三五一堆,埋头嘀咕着手机,时不时抬眼偷窥一下老师的反应。

禁带手机到学校,是三声五令的事。可每期禁不了几人也禁不了几时。不准带,就偷偷带,小心藏,侥幸老师不会每天检查课桌。即使有突击检查,也不会翻开每本书吧!也有好好的一本书,被生生挖个洞,恰成手机的容身之处。

课桌里的机密不仅仅在手机。纸巾盒里,放点小小的镜子口红什么的,这叫妆点生活。还有零食啊,小玩具啊,不论年龄,孩子们都喜欢。其实我们老师搜查得最严的是“管制刀具”,可这些刀啊棒啊之类的归属“死囚”的证物,再笨的脑袋也不犯这个蠢,所以例行检查时老师们基本是一无所获。

上学期没收了两本书,不是违禁品,是出现的时间点不对!老师在讲台上讲得眉飞色舞,有孩子在课桌下把漫画、小说看得津津有味。没收,随后把两本书丢办公桌上堆里了,直到期末收拾桌子,两孩子也没来找我索要,对挚爱之物为何冷淡如此?如果不喜欢,又为何课堂上冒着违纪处分偷偷看?

常想起我的小学,石桌子石板凳,长长条桌的,没有抽屉,一览无余。桌子起初还抹了层水泥,日子久了水泥面子一块一块脱落,听课无聊时,就用指甲刮着水泥沙子玩。小学高段,喜欢上连环画,似懂非懂地看《隋唐演义》《地道战》《白蛇传》等历史故事神话传说,一册连载一册图文并茂的画册看得我心旌摇曳,腾生天马行空的梦想。同学们见我一幅入迷的痴相,纷纷把家里的小人书借我,多得无处可藏。教室窗户外面有一棵大树捆扎着草垛,把小人书藏在绵实干燥的草垛里又隐蔽,又在我们视觉触及的范围内,妥妥的。

看完一本,又从草垛里摸出一本。下课的时候铺在桌子上看,上课的时候压在课本下面看。这些小动作终究逃不过老师的法眼,谁知老师也喜欢小人书。偷看过分时他会走过来摸摸我这能把课文倒背如流的脑袋,摆正课本,把小人书顺带到他的讲桌上,我写作业时换着老师看。看得入迷时,他一边手指沾着唾沫翻书一边扬着嘴角笑,我们小孩子也捂着嘴巴偷笑。书籍所散发着的简单的快乐陪伴着贫瘠的童年,是我们珍贵的精神食粮。

现在书籍多了,没有藏的价值,也少了读的乐趣,手机控的时代,多少孩子被控得唯我及忘我,废寝忘食,冷落了图书,荒芜了学业。我曾翻看被收缴的手机,内存大量的自拍、美拍各种拍,各种P图,各种游戏软件,也有孩子下载读物,玄幻、爱情、侦破等消遣题材不知带孩子们逃了多少节课,无眠了多少个夜晚。

我常想起一个课桌里藏有带锁日记本的姑娘,她现在在就读的大学里担任文学社的社长。还有那个在桌子下偷偷画素描的羞涩姑娘,说画得不好一直藏着画,现在她的几组画能解决大学一年的所有开支还有结余。美好的东西是藏不住的,终究有溢美飘香的一天。

菁菁校园

品味人生

品味人生

业余时间,喜欢码字练书法,一旦遇到节假日,常会一连伏案数小时“不能自拔”。妻子便会在旁不停地唠叨着:“不要老坐着,该去走走了!”但我基本上是“右耳进、左耳出”,惹得妻子常会冲冠一怒为“情郎”。这不,血糖高了,方知“不听‘妻子’言,吃亏在眼前”的道理。妻子又四处打听上网查询精挑细选,哪些食物是降血糖的?哪些又是增血糖的?一日三餐安排得科学合理搭配井然有序。听说吃稀饭特别升血糖,一年365天,为了我,苦了她和女儿。

有人说,要让自己幸福,最好的方法是先令别人幸福。

一个清晨,百年一遇的一次烧早饭“机会”,楼下传来一位老年妇女说话的声音:“等下,我帮你把衣领整理一下。”除了枝头上早起鸟婉转动听的鸣叫,就数这声音好听了。我伸头透过厨房窗户往下看,二楼的那对老年夫妇又去晨练了。当我的目光俯视在她俩身上,男的微躬着身,歪着头,脸上漾着浅浅的笑,女的则正在帮男的整理不平整的衬衫领子……这对老夫老妻形成规矩,

幸福如此简单

王俊

每天早晚都出去散步,一前一后不紧不慢风雨无阻。遇到楼上楼下左邻右舍,脸上总是挂满慈祥的笑容。在楼道口、公园小径上碰到我带小女儿上、放学,总会打老远喊道:“宝宝回来了,宝宝上学啊!”小女儿与她们也是特别亲,现在总是抢在先喊着:“奶奶、爷爷好!”立马,那对老夫脸上乐开了花,女的连忙迎上来,用手不停抚摸着小女儿的头发,一个劲地夸着:“真乖!”这一老一少的默契情感,我心中涌动着幸福的涟漪。

夏日的夜晚,窗外、潜伏在杂草中的各种虫儿正在浅吟低唱,月上柳梢头,银白色的月光流淌了一地。凑在台灯下,品一口香茗,握一本书卷,码一行文字,茶香伴着书香,不经意间,幸福的感觉满溢心底。

冬夜,白雪映窗,万籁俱寂,一本字帖,一支毛笔,一缕墨香。缓缓写,慢慢品,细细想,沉浸在王羲之的《飘若游浮云,矫如惊龙》《兰亭序》中,尽享书法艺术的博大精深美轮美奂妙不可言,一抹笑意浮上嘴角。

发微信朋友圈,《兰亭序》临写到四十七遍、四十八遍、四十九遍……众亲每次不离不弃跟帖关注留言点赞,美其名曰要收藏我的《兰亭序》第五十遍、五十