



编者按

淮河安澜,是沿淮百姓跨越千年的夙愿,也是新中国治水史上浓墨重彩的篇章。七十余载治淮薪火相传,二十载闸坝守望山河。临淮岗洪水控制工程从几代人的殷殷期盼,到世纪工程的巍然矗立,从水患频仍的苦难淮乡,到旱涝无忧的富庶沃土,见证了党领导下皖西大地治水兴民、久久为功的壮阔征程。

本期《文化视野》专栏以本土作家亲历视角,回望临淮岗枢纽的百年治水变迁,用细腻笔触记录治水攻坚的峥嵘岁月、移民奉献的家国情怀与淮畔大地的蝶变新生。一字一句皆是山河巨变,一景一物皆映时代华章,生动诠释了新时代治淮精神,为我们读懂皖西治水史、感悟江淮安澜梦提供了鲜活注脚。



七十五年风雨治淮路,廿载安澜铸丰碑。今年是毛泽东同志“一定要把淮河修好”伟大号召发表七十五周年。1951年5月15日,《人民日报》公开发表毛主席亲笔题词,自此,新中国治淮事业掀开历史新篇章,中华民族千年治淮夙愿迎来时代新答卷。

时序流转,薪火赓续。2026年恰逢临淮岗洪水控制工程建成二十周年。作为淮中游控制性核心枢纽,这座被誉为“天下第一坝”“淮河第一闸”的世纪工程,承载着沿淮百姓百余年的安居梦想,见证着新中国治淮事业的迭代跨越。日前,我以淮河文化追慕者、本土作家的身份,跟随六安市作家协会、安徽省临淮岗洪水控制工程管理局联合开展的“文润淮上·笔绘安澜”采风团,再赴临淮岗水利风景区,重访治水地标,溯源治淮丰碑。



初夏淮畔,暖风徐徐,碧水悠悠。粼粼波光映照着晴空绿野,温润微风拂过绵延百里的防洪长堤。回望百年光阴,曾肆意泛滥、祸乱两岸的滔天洪浪,如今化作滋养万家的安澜碧水。伫立主坝之上,巨型坝体如长龙横卧江淮腹地,五座闸坝次第排布,气势恢宏,雄奇水利工程与旖旎的河床景观浑然相融、相映成趣。这道坚不可摧的水利屏障,锁住千年淮水洪魔,守护着千里江淮的岁岁安宁,更镌刻着一代代治淮人攻坚克难、兴水惠民的初心与担当。

沿着淮水脉路,踏遍堤岸阡陌。草木葱茏、晴空辽阔的初夏时节,我们以笔墨为媒,以行走为证,细细品读这部镌刻在皖西大地、跨越百年山河的治水史诗。

淮水汤汤,千年水患煎熬民生

淮河,作为华夏文明的母亲河之一,横贯中原腹地,连通江海水系,是我国北方地理、气候、水系的重要分界,更是沿淮流域繁衍息、文明演进的根基所在。《尚书·禹贡》明文记载:“淮,海惟扬州。沿于江、海,达于淮、泗。”足见淮河自古便是贯通南北、连通江海的关健水系,战略地位举足轻重。

得天独厚的水系禀赋之下,却是与生俱来的治水难题。受特殊地形地貌影响,淮河上游河道陡峭、汇流急速,中游河道淤窄、行洪不畅,下游受洪泽湖水位常年顶托,排水受阻,形成天然水系“肠梗阻”。加之流域内降雨集中、暴雨频发,时空分布不均,最终造就了淮河“大雨大灾、小雨小灾、无雨旱灾”的千年困境,成为历代难以根治的“忧患之河”。

千载史料,字字沉重,尽载淮水之患。《淮系年表》翔实记述:“每遇洪水,常不见州郡,舟行于秋禾之上,田庐淹没,民多溺死”;明代《凤阳府志》亦有记载:“淮水泛滥,淹没田亩数十万顷,流民载道,饿殍遍野”。有据可查,新中国成立前的百年间,淮河流域共发生40多次特大洪涝灾害,平均每两三年便遭遇一次重大水患,沿淮民众常年辗转于水患与贫瘠之间,流离失所、艰难度日。

岁月流转,水患的伤痛深深镌刻在百姓记忆里,流传下无数血泪民谣:“泥巴窝,泥巴墙,除了泥巴没家当”“淮河滩水一片荒,妻离子散各逃荒”“种了一坡,收一箩,洪水一来白忙活”,质朴直白的歌谣,道尽了旧时淮畔百姓的无助与悲凉。

泛黄的老旧片,定格着最沉痛的过往。1931年淮特大水,霍邱县城全城被淹,积水数月不退,百姓只得划盆筏夜穿校街巷,孩童被迫栖身屋顶避险。不少亲历过水的老人回忆,上世纪五十年代初的数次洪灾中,茅屋顶刻被洪水卷走,全家老小蹚着齐腰深水逃难,家什、牲畜随波漂流,这般绝境,成为一代人终生无法释怀的噩梦。

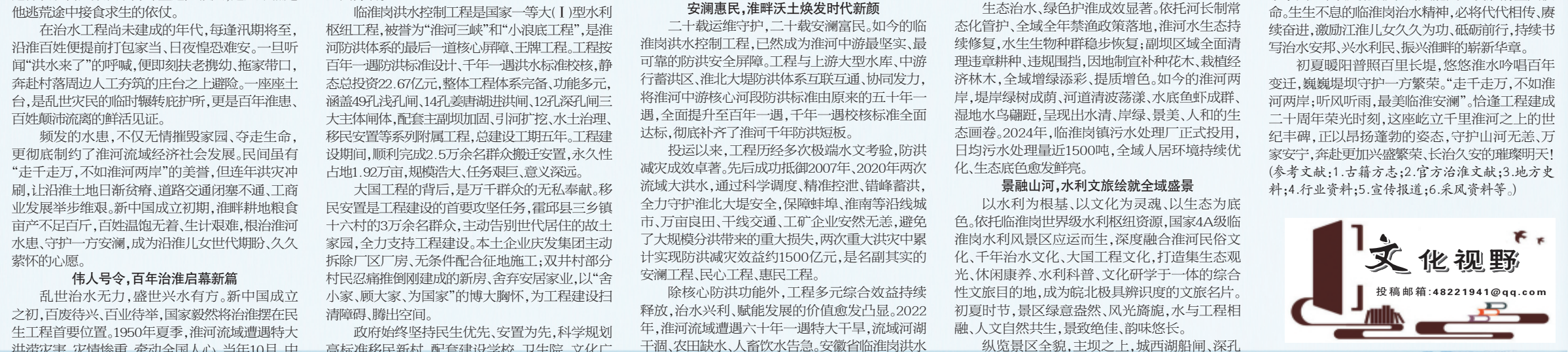
走进临淮岗淮河文化园,两件老物件静静陈列,无声诉说着百年水患的沧桑岁月。一件打满层补丁的蓑衣,一只磨损破旧的木瓢,均为当地洪灾民老人无偿捐赠。老人一生亲历十余次重大洪灾,这件蓑衣曾无数次助力邻里避险救人,这只木瓢是他逃荒途中接食求生的依仗。

在治水工程尚未建成的年代,每逢汛期将至,沿淮百姓便提前打包家当,日夜惶恐难安。一旦听闻“洪水来了”的呼喊,便即刻扶老携幼、拖家带口,奔往村落周边土方构筑的庄台之上避险。一座座庄台,是乱世灾民们的临时避难庇护所,更是百年淮患、百姓颠沛流离的鲜活见证。

频发的水患,不仅无情摧毁家园、夺走生命,更彻底制约了淮河流域经济社会发展。民间虽有“走千走万,不如淮河边上”的美誉,但连年洪灾冲垮了沿淮土地日渐贫瘠、道路交通闭塞不通、工商业发展举步维艰。新中国成立初期,淮畔耕地粮食亩产不足百斤,百姓温饱无着、生计艰难,根治淮河水患、守护一方安澜,成为沿淮儿女世代期盼、久久萦怀的心愿。

伟人号令,百年治淮启幕新篇

乱世治水无力,盛世兴水有方。新中国成立之初,百废待兴,百业待举,国家毅然将流域摆在民生工程首要位置。1950年夏季,淮河流域遭遇特大洪涝灾害,灾情惨重,牵动全国人心。当年10月,中



央人民政府颁布《关于治理淮河的决定》,正式确立“蓄泄兼筹”的科学治淮方针,为全城治水划定蓝图、明确路径。毛泽东同志心系淮畔百姓安危,先后四次作出重要治淮批示,于1951年5月15日,为中央治淮视察团亲笔题写“一定要把淮河修好”。

一声号令,春雷激荡,举国响应。这句铿锵誓言,终结了历代零星治水、无力根治的被动局面,开启了新中国系统性、规模化、常态化治淮的壮阔征程。近两百万江淮儿女闻令而动,奔赴一线,不计报酬、不辞辛劳,以手挖肩挑的原始劳作方式,筑堤坝、疏河道、固堤防,用血肉之躯挑战千年水患、改写淮河命运。

作为淮中游防洪治理的核心骨干工程,临淮岗洪水控制工程自规划之初,便备受国家重视。该工程坐落子安徽霍邱、颍上两县交界的淮河干流,控制流域面积达4.22万平方公里,辐射涵盖河南固始、安徽霍邱、颍上、阜南四县,是淮中游防洪体系的核心枢纽。关键枢纽,更是根治淮水“肠梗阻”的核心工程。

五年建设征程,风雨兼程、险阻重重,无数技术难题、施工挑战接踵而至。2003年秋季,淮河流域遭遇罕见持续秋雨,淮河水位持续暴涨,河道截流流量远超设计标准,地下水位逼近地表,施工道路泥泞不堪、土料开采难度剧增,工程建设一度陷入困境。

为突破施工瓶颈、攻克技术难关,科研团队与施工人员协同攻坚、大胆创新,首创“沉船作墩、孔洞为闸”的特殊施工方案,精准把控水文时机、科学推进截流作业,于2003年11月23日成功实现淮河干流截流,圆满完成阶段性核心施工任务。时任安徽省省长王金山现场感慨,此次截流成功,彻底终结了淮河干流上中游无控制性防洪枢纽的历史,淮河治理迈入全新阶段。

一千八百余个日夜,全体建设者顶酷暑、冒严寒、战洪峰、斗险阻,昼夜轮岗、接续奋战。一线施工机手轻伤不下火线、坚守岗位;劳动模范带头冲锋、带病攻坚;全体参建人员凝心聚力、攻坚克难,以致匠心雕琢大国工程。据统计数据分析,工程累计完成土石方总量,相当于建造13座万里长城,凝结着无数建设者的汗水与智慧。

2006年11月6日,临淮岗洪水控制工程正式建成,建成仪式在浅孔闸下游滩涂隆重举行,时任国务院副总理回良玉出席仪式并为治淮丰碑揭幕。2007年6月20日,工程顺利通过全面竣工验收,正式投入常态化运行。这项世纪工程的落地,圆满实现了沿淮百姓百年安澜夙愿,成为镌刻在淮河两岸、载入中国治水史的不朽丰碑。

安澜惠民,淮畔沃土焕发时代新颜

二十载运维守护,二十载安澜富民。如今的临淮岗洪水控制工程,已然成为淮中游最坚实、最可靠的防洪安全屏障。工程与上游大型水库、中游行蓄洪区、淮北大堤防洪体系互联互通、协同发力,将淮中游核心河段防洪标准由原来的五十年一遇,全面提升至百年一遇,千年一遇校核标准全面达标,彻底补齐了淮河千年防洪短板。

投运以来,工程历经多次极端水文考验,防洪减灾成效显著。先后成功抵御2007年、2020年两次流域大洪水,通过科学调度、精准控泄、错峰蓄洪,全力守护淮北大堤安全,保障蚌埠、淮南等沿线城市、万亩良田、干线交通、工矿企业安然无恙,避免了大规模分洪带来的重大损失,两次重大洪灾中累计实现防洪减灾效益约1500亿元,是名副其实的安澜工程、民心工程、惠民工程。

除核心防洪功能外,工程多元综合效益持续释放,治水兴利、赋能发展的价值愈发凸显。2022年,淮河流域遭遇六十年一遇特大干旱,流域河湖干涸、农田缺水、人畜饮水告急。安徽省临淮岗洪水

闸、浅孔闸、进洪闸等五大巨型水利建筑南北绵延、气势磅礴,如巨龙横卧淮水之上,尽显大国工程的雄浑气魄。枯水期的闸体静谧矗立,默默守护两岸良田沃土;汛期来临则精准启闭、调控洪峰,守住一方安澜。两座船闸扼守航运咽喉,承载着千里水运往来,尽显“一闸锁淮水,安澜护万家”的磅礴气势。站在闸楼之上,极目远眺,蜿蜒淮水如碧带东流,两岸良田万顷、村庄错落、绿意铺展,一幅水利赋能乡村、山水滋养民生的诗意画卷徐徐铺展。

丰碑广场是景区文化核心,更是治淮精神的传承阵地。巍峨的治淮丰碑详实镌刻工程建设历程、重大节点与治淮英模事迹,大型浮雕墙全景再现从上古大禹治水到新中国全民治淮的千年征程,生动诠释了中华民族治治安邦、自强不息的精神内核,成为铭记治水历史、传承治淮精神、开展科普研学的重要载体。

广场周边,农民公园草木繁茂、繁花似锦,绿荫长廊清幽凉爽。夏日午后,往来游客、本地老人闲坐纳凉、谈笑风生,尽享山河安澜、岁月静好。游客中心、观鱼池等配套设施完备,布局精巧、景致宜人,是市民休闲漫步、游客观光休憩的绝佳去处。

文旅融合赋能非遗传承。景区柳编大市场集中展示国家级非物质文化遗产霍邱柳编,成百上千种造型精巧、工艺精湛的柳编工艺品集中亮相,生动展现淮畔百姓的匠心智慧与民俗风情。往来游客纷纷驻足观摩、选购收藏,将千年淮河文化、本土民俗韵味带回家。

当前,淮河风情园建设初具雏形、有序推进;田园度假村整合生态农田、自然水系资源,打造集生态种植、休闲垂钓、特色餐饮于一体的乡村文旅业态,让游客沉浸式感受淮畔田园野趣、慢享乡土时光。

如今的临淮岗景区,堤岸叠翠、淮水悠悠、鹭鸟翩飞、风光无限,“湿地鹭飞添秀色,长桥横卧展宏颜”便是最生动的写照。随着霍邱城关至景区旅游直通车常态化运营,配套讲解、标识系统、休憩设施持续完善,景区辐射力、吸引力大幅提升,已然成为皖北水利文旅标杆、全域旅游重要目的地。

薪火赓续,治水兴淮奔赴崭新未来

百年治淮砥砺前行,廿载安澜硕果盈枝。站在新时代的历史坐标上,临淮岗洪水控制工程早已超越单纯的水利设施属性,成为矗立江淮大地的时代丰碑,是镌刻民族意志、彰显大国担当、映照时代发展的有形载体。

这座世纪工程,承载着“一定要把淮河修好”的时代嘱托,凝结着几代治淮人的坚守奉献、智慧汗水,淬炼出“艰苦奋斗、开拓创新、舍己为公、兴水惠民”的新时代治淮精神与临淮岗精神,跨越时空、历久弥新、薪火永续。

本次“文润淮上·笔绘安澜”主题采风活动中,安徽省临淮岗洪水控制工程管理局党委书记、局长乔业斌,局党委委员、副局长李君廷,放弃周末休息时间全程陪同讲解,带领文艺工作者近距离感悟大国工程的雄奇壮阔,深度挖掘百年治淮的峥嵘往事,实地见证淮畔乡村的蝶变振兴,让大家全方位、深层次读懂临淮岗工程的时代价值与民生意义。

立足当下、展望未来,临淮岗工程的综合效益、生态价值、文旅价值仍在持续释放、深度拓展。下一步,当地将立足枢纽资源,深耕淮河文化,整合全域旅游、生态、乡村资源,持续完善基础设施与配套业态,规划建设淮河文化博物馆、水利科技馆等标志性文旅项目,打造水利科普、生态休闲、民俗体验深度融合的文旅新业态。同时深化区域文旅协同,串联周边特色景区、精品点位,串珠成链、抱团发展,打造高品质淮河流域文化旅游线路,让千年淮水文化可感可触、可赏可传。

治水安澜护民生,兴水赋能启新程。历经百年变迁、二十载深耕运营,临淮岗工程彻底终结了淮中游水患频发的千年困境,守护了万家安宁、良田沃土,更为流域高质量发展、区域协同共筑筑牢了水利根基,注入了持久动能。

新征程上,这座国之重器将持续扛起保障国家水安全、守护流域安澜、赋能民生发展的重大使命,生生不息的临淮岗治水精神,必将代代相传、赓续奋进,激励江淮儿女久久为功、砥砺前行,持续书写治水安邦、兴水利民、振兴淮畔的崭新篇章。

初夏暖阳普照百里长堤,悠悠淮水吟唱百年变迁,巍巍堤坝守护一方繁荣。“走千走万,不如淮河两岸;听风听雨,最美临淮安澜”。恰逢工程建成二十周年荣光时刻,这座屹立千里淮河之上的世纪丰碑,正以昂扬蓬勃的姿态,守护山河无恙、万家安宁,奔赴更加兴盛繁荣、长治久安的璀璨明天! (参考文献:1.古籍方志;2.官方治淮文献;3.地方史料;4.行业资料;5.宣传报道;6.采风资料等)



纵览景区全貌,主坝之上,城西湖船闸、深孔

临淮岗洪水控制工程之12孔深孔闸远景

李君廷 提供