

路过林水寨

徐贵祥

这个地方我来过，准确地说是早就路过。50年前，我在家乡姚李中学读书，常常在下午，坐在学校东边的岗坡上，向东眺望，能够隐约看见一座高耸的建筑，那是安徽六安城的南门塔。眺望那座塔，我的内心涌动的是对城市的想象和向往。那时候还不知道，这个名叫林水寨的村庄，就在我的视野之内、视线之下，在我和南门塔之间的洼地里，不动声色地冒着寒气。几年后我参军离开家乡，每次探亲往返，从合肥转车，都要经过这里。我能记住它的，就是车窗外苍凉的夕阳和在夕阳下匍匐的草屋，一晃而过的炊烟和稀疏的草木，田野里弥漫着惆怅的底色。

后来我成了一名军旅作家，在构思《历史的天空》和《马上天下》等作品的时候，我的目光常常落在大比例地图上，在河流、山川、道路和开阔地上游弋。一次又一次从这里掠过，我看到的是流离失所的逃难和在战火中扭曲的硝烟。从始至终，林水寨都是我记忆中常常被忽略的那一部分，给我留下的朦胧印象，总是同贫穷、落后、愚昧、荒凉等负面的概念混杂在一起，而同文明、城市、富裕、幸福等概念无关。

直到多年后，这一切都发生了变化，甚至改变了我对故乡的认知。

今年10月上旬，回乡小住，我来到林水寨。第一次身临其境，恍若隔世，这个距我出生地不到5公里的村庄，倏忽变得陌生了，一道彩虹在我的心里腾空而起——波浪一样起伏的田野上，绿树成荫，阡陌纵横，阳光湖水般抚摸着稻穗，遍地流淌着金色的玛瑙。稻田边缘的丘陵地上，穿插数幢精致的小楼，错落有致，黄的红的蓝的，颜色搭配得恰到好处，低调而醒目，宛若田野里生长出来的庄园和城堡。突然发现，几十年前我渴望的缩小城乡差别，在不知不觉间，已经在这里实现了。如果今天我回到姚李中学的那个岗坡上，坐望东方，应该看不到那个象征着城市的南门塔了，它被田园之城遮蔽了。

最近几年，去过很多地方，也见识了许多崛起的美丽乡村，有的以古见长，有的以洋问世，有的以新闪烁，如皖南的查济村和章渡老街、福州的鼓岭和草木谷、陕南的法音镇和漫川关，都给我留下了美好的印象。但是林水寨给我带来的，是一种别样的亲切和感动。

在大别山北麓的丘陵地上，它仿佛是从土地上生长出来的一座微型城市，兼具工坊、农场、商贸、娱乐等多种功能。从园区大门进入，但见乡村艺术馆、农耕文化馆、非遗展馆、茶博物馆、法式咖啡馆、乡村邮局、田园书屋、循环影院、智能餐厅等袖珍建筑星罗棋布，不大的空间，被利用得淋漓尽致，每一寸土地都好像竭尽全力，展示它的艺术禀赋。这一切，既具备了城市生活的现代性，又填补了城市生活难得的诗意空间。

这个省级“休闲农业和乡村旅游示范区”周边，是千亩稻田和湖塘。春天，它在无垠的绿色怀抱里，夏天，它和粉红的荷花相伴，秋天，弥漫着金黄的稻香，而到了冬天，则是一幅新穎的山水画了。翠柏绿竹的枝头挂着白雪，红墙黛瓦的房檐披着白雪，稻穗在白雪的掩护下潜伏，从田垄的深处向土地的主人发出深情的邀约：来收割我吧，收割你们的辛劳，收割土地的奉献，收割爱的产物，把我送到远方。送到北京、上海，送到香港、澳门，送到纽约、巴黎。让全世界都看看，在中国，在皖西，在林水寨，有这样一种艺术品，雪稻。

说到雪稻，就不能不说到艾启凤。在我看来，这个毕业于地质大学的山村姑娘，特别懂得土地，特别善于使用土地，也特别注重保护土地。在同小艾的交谈中得知，她幼年曾经患病，生命垂危，父母相信民间偏方，给她吃百家饭。在那个物资匮乏的年代，农户都不富裕，但是轮到给小艾做饭，村里人还是把家里最好的食材拿出来，哪怕是最后一个鸡蛋……在同我谈起往事的时候，小艾的眼里闪烁着泪光。

那一瞬间，我明白了，这个在外地创业有成的姑娘，为什么会投入那么大的精力和资本，回乡建设这个农业生态园。她把那片原本贫瘠的土地变成了锦绣田园。也就是那一瞬间，我想起了一首著名的诗：为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

朋友说，林水寨之所以能够发展到这个规模，主要靠雪稻。在林水寨小住的日子里，几乎每天夜里我都要仰望星空，聆听虫鸣鸟唱，享受山村的静谧，童年的星星和月亮又回到我的眼前。每当曙光初现，我都要起个大早，去看刚刚苏醒的稻田，在田埂上走几个来回，弯下腰丈量沉甸甸的稻穗，同它们进行无言的交流，听它们喃喃自语——我在这个世界上要生长210天，历经一年四季，沐雪经霜，我比别的稻谷吸收的阳光更多，我畅快的是优质的空气，我的耳畔总是流淌着天籁之音。

我对这块田园产生了浓厚的兴趣，因此又比原计划多住了几天。我进一步了解到，雪稻的一生，的确是幸运的一生，除了品种的引进和培育，故乡的山风水雨和醇厚的民风，爱心传递和回报的精神，让这个粮食中的明珠拥有了得天独厚的生长条件。稻田休耕3年，禁施化肥农药，冬雪过后收割的稻米，洁白如玉，口感软糯细滑，清香甘甜，那是童年的味道，家乡的味道，也是时代的味道。

据说，投向市场的每袋大米都配备溯源二维码，生产流程清晰可见，确认天然无疑。正因为呵护有加，所以生产成本很高，当然，身价也很高。休耕3年，较之每年一季，产量至多减少一半，可是质量上去了，价值至少可以提高10倍。

一方水土养一方人，一方人也养育一方水土。离开林水寨的那天下午，连续阴沉了几天的天穹，突然闪开一条缝隙，一束阳光飞奔而来。我连呼停车，走到稻田中间，摘下几粒稻谷，剥出珍珠一般的米粒，在天赐的阳光下凝视，看它像羊脂玉一样通透的胴体，看它如梦似幻的光晕，突发奇想——哪里都有土地，一切都是从土地上生长出来的，包括爱与诗。如果把这方土地千万年来生长出来的稻谷堆放在一起，那将比金字塔要巍峨得多。我们没有必要在大地上建造那么多金字塔，因为金字塔就在我们的家乡，就在我们脚下的土地上。



游万佛山悟晓天

张梅梅/文 徐缓/图

老友邀我登佛山，峰回路险瀑水寒。忽遇孤峰入云汉，接履直上天地宽。远山如黛云如烟，恍入仙境醉此间。恍若长呼谷声应，转瞬寂然风里歌。人生百年如朝露，不及松石立峰峦。顿悟此中有真意，方知古语“晓天”。



万佛山

孙宗万



万佛山奇松



万佛山九潭谷



登高攀老佛顶

万佛山原名小洞冲，位于舒城县西南山区，与潜山、岳西两县市相邻，是舒城县国有小洞冲林场所在地。

这里山高岭大，人迹罕见，历史上曾经是鄂豫皖革命根据地的组成部分。1932年10月，在工农红军第四次反“围剿”战争中，红九军二十七师师长徐海东在舒城县晓天储德纯游击队的配合下，率部在小洞冲的骆驼关（与潜山市交界），与国民党第二十五路军梁冠英部浴血奋战，击毙杀伤敌人800余人。为救治伤员，红军在离战场不远的小洞冲里，小地名叫干八斗的地方设立了战时医院。如今，红军医院的遗址早已湮灭在岁月的长河里，但其留下的红色记忆，值得永远铭记。

万佛山的最高峰老佛顶又叫猪头尖，海拔1539米，是大别山区的第二高峰，远远望去呈猪头状。登上老佛顶四处眺望，群峰相拥，山峦叠嶂。树高林密，满目青绿。“会当凌绝顶，一览众山小”，壮志豪情油然而生，“喊山”的冲动情不自禁。

老佛顶上，有一座始建于明朝成化年间的石头小庙，叫“诸佛寺”，里面供奉着观音菩萨，太平天国运动中曾被摧毁。1923年，由六安绅士袁承山领头，向社会各界筹款重建，并勒石铭记。遗憾的是在文革中又被捣毁，但石头构件及碑刻碎片均留在原地。1996年，因旅游开发的需要，万佛山景区员工集体捐资，按照原状，用原件恢复重建。庙门上镶嵌着一块淡黄色的花岗岩匾额，上刻“万佛山”四字，万佛山景区之名由此而来。万佛群山之水汇聚成湖，便有了下游的“万佛湖”。“一山一湖”相得益彰，挑起舒城旅游业的大梁，谱写着舒城旅游的华丽篇章。

“万佛山”四字是何涵义？有何出

处？有关专家现场考证后认为：老佛顶是当地的最高峰，周围大大小小数不清的山峰如同一一尊尊坐佛，环绕在老佛顶这座大佛的周围，呈众星拱月、诸佛团拜之势。在崇拜拜佛思想浓厚的社会氛围下，古人触景生情，浮想联翩，故题匾曰“万佛”，将所建石头小庙取名“诸佛寺”。

走进万佛山，你会感叹大自然的鬼斧神工。

九龙潭，让你现场体验“滴水穿石”的震撼。飞流直下的溪水年复一年，昼夜不停，竟将坚硬顽固的花岗岩冲击出近20米深的水潭，涓涓细流以她的柔弱之躯，向游人展示了什么叫“持之以恒”，“以柔克刚”。

咚咚咚，一跺脚，山坡就会发出“咚咚”如擂鼓之声。这巨大的山坡为什么会发出这种声音？莫非下面有古人开挖的藏宝洞？或是地下天然溶洞或暗河？如此，其出水口又藏在哪里？人们四处寻觅，探险不止，至今不知“咚咚”之声从何而来。

攀登老佛顶，道路崎岖曲折，险象环生。鲤鱼背宛如刀削，胆小者只能匍匐而行。关门口、妈妈岩、试心石，生动幽默地道出了爬山的惊险刺激。自生碑、翠乳峰、神驼石，惟妙惟肖，趣味盎然。乔装洞留下了与佛结缘的古老传说，杉王林海令人大开眼界。

在这天然氧吧里，风和日丽之时，晴川历历，白鸢纷飞。阴雨连绵之日，芳草萋萋，烟笼雾罩。一年四季，万佛山以其丰富多彩的宏大画面，吸引着八方嘉宾前来旅游度假，成为江淮之间旅游业的一颗璀璨明珠。

春天来临，鸟儿在树梢晃悠悠悠跳来跳去，叽叽喳喳叫个不停，仿佛在召开迎春音乐会。映山红绽开鲜艳的花蕾，如

同美女即将盛装出镜。竹笋在山坡上破土而出，几天时间便出落得亭亭玉立。不知名的小树苗，顽皮地从石头缝里钻出，挥舞着稚嫩的树叶，在风中欢天喜地。春的烂漫，在尽情地演绎，生命的力量无处不在。

骄阳似火的盛夏，清澈明亮的溪水从山洞里汩汩流出，俯身掬起，满手清凉。山风掀起的阵阵松涛在山野中呼号，摄人心魄，游客放松地随着大风嬉笑奔跑。入夜，万籁俱寂，繁星点点。罗纱轻罩，“凉”不思蜀，是不可多得的避暑胜地。

秋天到来，金桂飘香，色彩斑斓的树叶摇曳着曼妙的身姿，热情奔放，任由客人拍照欣赏，恣意享受着蓝天白云下的秋高气爽。森林深处，“八月炸”（学名三叶木通）、燕菇、毛桃、茅栗，各种野果山珍唾手可得，游客惊呼着大山的慷慨馈赠，喜出望外。

大雪纷飞的冬季，银装素裹，高高耸立的雪山美轮美奂。高山遍野的雾凇晶莹，冰清玉洁，一尘不染，仿佛走进童话世界，忘记了山下的滚滚红尘。偶遇大雪封山交通中断，你会发现“千山鸟飞绝，万径人踪灭”，恍如与世隔绝。此时有三五友人把酒清欢，围炉夜酌，岂不快哉？

奇松、怪石、云海、瀑布，万佛山以其“四美”惊绝天下，被誉为“江北黄山”，绝非溢美掠美之词。从上世纪九十年代后期开始启动，万佛山旅游开发已有20余载。他们攻坚克难，砥砺前行，4A级景区名至实归，随着凌空飞架的缆车、半山而建的栈道、设施齐全的宾馆等等建设越来越完善，各界高朋纷至沓来。“万佛山”，斯言不谬。

(摄影：岳阳 蒋虹虹 徐缓)



观兜兜车穿行于层林尽染山峦间



万佛山鲫鱼背

李桥村的茶山花海

沈卫东

寒露这天，我去了金寨县铁冲乡李桥村，参加那里的油茶基地开摘仪式。惊讶自己的孤闻寡陋。我视作故乡的铁冲栽种了万亩油茶树，如今，千山万壑花果飘香，丰收在望了。

那片山丘我是知道的。如果说铁冲乡是群山环抱中的一块盆地，李桥村就是盆地中崛起的不规则山丘。山丘绵延，南倚狗迹岭，向东、向北、向西扩散，最终被一条发源于狗迹岭、灰冲的夹河从东南环绕着；一条发源于金刚台脚下的皂靴河，从西北环拥着。两条河流左冲右突，在乡政府所在地前营村相聚，更名为长江河。

李桥村就是夹在两条河流中间，一块起伏起伏、方圆21.91平方公里的“肉山包子”。上世纪70年代初，全国都在开展农业学大寨，像李桥村这样的“肉山包子”，山势平缓，不是被毁林开荒修成了梯田，就是直接在坡地上种了旱粮。雨季水土流失，干旱颗粒难收。仅有的田畴也因夹河、皂靴河洪水泛滥，把世代耕作的熟田荡为了平地。

故地重游，穿行在金寨县最美的“中国红岭公路”上。我的眼前哪里还有旧时的影像，昔日野马一般的长江河被带上了笼套。两岸新修了河堤，坚固、宽敞、整洁、美丽，已是绿树成荫，成为散步休闲的长廊、旅游观光的画廊。

沿着夹河上行，两岸高山耸立。寒霜初透，山林姹紫嫣红。熟悉的山川河流，童年走过的羊肠小道已经不知所踪，车轮下的乡村旅游通道平整光洁，让我在时空的轮回中恍若隔世。年轻的乡党委书记一迪似乎看出了我的困惑，说道：过去的夹河撤销行政村，一部分并入李桥村，一部分并入前营村，夹河还保留着原来的名字。

说话间车出夹河，视野也变得开阔起来。晨雾中的李桥村像仙境一般，白墙黛瓦的新农村时隐时现。金色的稻田里，收割机“突突”地唱着丰收的欢歌。这位高挑、成熟的“80后”女书记目光清澈，迎着扑面而来的绿水青山，别墅般连片的村庄农舍，还有秋收里忙碌的身影，眼里充满着对这片土地的热爱。

几年前，身为金寨县文旅体育局副局长的张一迪主动请缨来到条件艰苦、被称为“小西伯利亚”的铁冲乡，从乡长到书记一

路走来，结合当地丰富的自然资源，着力打造绿色旅游加红色文化的乡村振兴之路，把“青山绿水就是金山银山”的发展理念落到实处，让群众获得感得到实惠。

乡里李桥村这片承包商经营不善、几近荒芜的油茶基地收回，划归农户，科学管理，收入归己。乡政府和茶业公司签约保底收购。茶农没有了后顾之忧，收入稳定，生产积极性高涨，油茶产业基地由过去的几千亩发展到现在的万亩。

如今，油茶树栽满山岗，一株株油茶树在车窗前一闪而过，一树树油茶花在空气中弥漫着芳香，挂满枝头的油茶籽油光水亮，在阳光下晃动着红扑扑的脸膛，等待一场秋天的盛宴。

书记介绍说，油茶树有一大特点，花果同期，抱子怀胎。进入寒露，冷空气南下，昼夜温差较大，并且秋燥明显，雨季结束。此时生长在江淮地区的油茶籽，籽粒饱满红润，含油量达到最高值。

第一次听说油茶树是这样一种树，第一次来到铁冲乡李桥村的万亩油茶种植基地。所谓“三人行，必有吾师”，孔老夫子的悠悠古训，言犹在耳。

一路山环水绕，车也陀螺一样沿着山路盘旋着，把我带到山顶。一块足球场大小的场地出现在眼前，场地上茶农的背篓里已盛满光泽鲜亮的茶果，一个个喜形于色，要卖个好价钱。采摘仪式已经开始，舞台上歌声飞扬，自编自演的采茶舞轻盈曼妙，一颦一笑都传递出丰收的喜悦。会场周围摆满茶点，与油茶籽相关制作出来的食品琳琅满目。免费品尝的吆喝声此起彼伏，喜庆的锣鼓声回荡在山野河谷。

我看着昔日的荒山秃岭，变成了一望无际的茶山花海，也跟随乡亲们采摘的脚步，融进了新时代农民的诗和远方。



秋风送爽桂花香

刘明朴

桂花是我国著名的传统名花，入秋以来我市九墩塘公园等风景区的桂花开放，那斑斓的色彩、馥郁四满的花香，为秋季另增异彩，引来众多游人欣赏。

桂花栽培历史悠久，已有两千多年栽培历史，有“九里香”的美名，成为花界上乘之品。其品种较多，最为名贵的有金桂、银桂、丹桂等。

桂花还有个出名的栽培变种，一为四季桂，花白色或黄色，花期很长，另一种开花很迟，叫“寒霜桂”，大约在10月中旬前后开花。唐代诗人王建有“冷露无声湿桂花”之句。

提及桂花自然会联想到花香浓郁，诗人王十朋在诗中写到：“疑是广寒宫里种，一秋三度送天香”。方九功也云：“亭亭岩下桂，岁寒送芬芳”。目前我国各地都有桂花的栽植。当秋风送爽、桂花开放的季节，馨香远溢，吸引着大量游人。一些地方桂花古树深受众人关注。

桂花除远观之外，可制作香料及桂花糖、桂花茶、桂花酒等等。

地处皖西的金寨、霍山、舒城、金安、裕安等地的农民，有在前屋后种植桂花树的习惯，素有“八月桂花万里香”的美称。桂花年产量十余万公斤，过去除少量为南京等大城市的食品工业部门收购利用外，大部分桂花自产自落，没有被利用。为了改变这种状况，1984年，六安香料厂在政府大力支持下，成功研制食用香料和化妆香精兼用的桂花精膏。由于产品质量好，投放市场后供不应求。通过不断改进提高的“奔月牌”桂花精膏，于1986年12月被国家轻工部评为部优产品，并销往美国、法国、德国和日本等国外市场，收购桂花使栽培桂花树的农民得到了收入。

桂花的开发利用，促进了桂花树的栽培和发展，现在很多农户院内和四旁都种植了桂花树。不少地方出现了“桂花村”和“桂花一条街”。金寨县鲜花岭镇东冲村农民孙兴有一株百年桂花树年收桂花近百斤，他高兴地对人说：“卖桂花收入等于养一头猪。”

六安市是古树之乡，桂花古树也很多，分布于皖西大地每个角落，或立于山区扎根于绝壁之上，英姿挺拔，映衬山的伟岸，或植于平原，点缀旷野，成为亮丽的风景，或生于村路旁、庭院之中，或守于宗祠，默记着一个家族的繁荣与变迁的历程。它历经风雨沧桑，见证自然山水的秀丽与和谐，也见证着皖西大地科学发展之路。

在桂花古树中，有些是树种稀有名贵或具有历史价值及纪念意义的古树名木，这样的名木按古树一级挂牌保护。金寨县汤汇镇老湾村胡氏宗祠建于宣统年间，至今已有百余年历史，是一座具有徽派建筑风格的宗祠，祠堂内正厅前面两株桂花树至今仍保持着旺盛的生命力。1934年4月26日，红25军和红28军在胡氏祠会师，次日，根据鄂豫皖省委决定，整编为红25军，军长徐海东、政委吴焕先，整编后的红25军历时10个月长征，行程1万余里，成为到达陕甘宁革命根据地的第一支红军，被誉为“长征先锋”。胡氏宗祠现为国家文物保护单位，两株桂花树多年前就被挂牌保护。六安市九墩塘公园也有几十株桂花树，其中一株大桂花树也被挂牌保护，今年中秋节前后引来众人观赏。