

# 回到金寨县果子园公社的十年

1969年8月，雷伟和被军管。这时，他的一家人四分五裂。夫人庆启秀(他直单位的科级干部)在六安城北的“五七”干校劳动改造，大儿子下放到六安县独山附近的狮子岗公社，大女儿下放在六安县木厂铺，小儿子、小女儿丢在家里由保姆带着。雷伟和起了回金寨老家的念头。

雷伟和写了报告，要求全家下放回金寨县果子园公社，军管会很快就批准了。于是，1969年11月20日，雷伟和举家下放到金寨县果子园公社栗湾大队(今果子园乡白纸棚村，离雷伟和出生的小河村仅一山之隔)。

果子园公社，位于金寨县西南部，皖鄂交界的大别山腹地。西连斑竹园公社(当时果子园公社属于斑竹园区)；东接花石乡，与天堂镇仅一岭之隔；南面是鄂皖分水岭松子关。为什么叫“果子园”呢？一种说法，清朝时，这一带果树很多，故名；还有一种说法，一个自然村的地形像“仙盘装果”，取名“果子园”。

金寨县是全国著名的革命老区，中国工农红军第一县，全国第二将军县。果子园一带，具有光荣的革命传统。1926年秋，成立中共简家坳支部。本乡共产党员漆禹源在简家坳小学任教，早和李声武、徐俊生、漆先昂等人一起评议时政、探讨见解，学习马克思主义。在他的主持下，创办了佛堂、简家坳两所农民夜校，一面传授文化知识，一面向农民讲解反帝反封建及地主剥削压迫的道理，并秘密成立了“穷人会”。方子翼、漆远源、肖选进、董洪国四位开国将军，曾是佛堂柯家湾湾宁小学的学生。在土地革命时期，白果村

蔡家湾设立区苏维埃政府，佛堂坳建成红军兵工厂，果子园村北坳还设立了红军医院。

雷伟和是在这一带参加革命的，对这里的山山水水很熟悉，感情极深。当年，雷伟和所在的红军游击队把“地头蛇”(反动民团头子田继显)撵进老母猪，这“老母猪”就在栗湾村东北边坳。

雷伟和是独子，又是孤儿。虽然没有多少亲戚，但这里的乡亲都是他的亲人。乡亲们心情沉重，眼含泪水迎接雷伟和。在乡亲们的帮助下，雷伟和建起6间土坯房(含1间厨房)。当时，全家6口人，两个孩子下放，两个孩子上学，仅靠雷伟和每月51.5元生活费和他夫人庆启秀(时任果子园公社党委委员、妇女主任)的微薄工资维持生活。

尽管生活艰难，雷伟和却非常乐观。他在家忙忙家务，带带孙女，闲时看看书，听听收音机。他还在屋旁搭建猪圈，在小溪旁开辟菜园，忙得不亦乐乎。他一棚一棚地种起蔬菜，辣椒、南瓜、西红柿等长得很好。他给西红柿搭架子的神情，像极了电视连续剧《激情燃烧的岁月》中的石光荣。清晨和傍晚，他经常一棚一棚地在公路上散步。遇见乡亲们，他谈笑风生。

公社革委会主任程长里在栗湾大队蹲点，吃、住都在雷伟和家里。雷伟和经常和程长里一边吃着“吊锅”，一边聊天。雷伟和还把大别山的“吊锅”，起名叫“吊耳悠”。对雷伟和的正直坦荡、风趣幽默、和蔼可亲，程长里感受颇深。聊天时，雷伟和爽朗地说：“我这个人四不

像：说我是干部，没有工作干；说我是农民，没有地种；说我是工人，不在工厂做工；说我是坏人，每月还拿人民的51元钱。”程长里说：“你是人民的功臣。”他连连摆手，说：“谈不上，谈不上。”

在果子园公社栗湾大队居住期间，雷伟和满腔热情对青少年进行革命传统教育。周围多所中小学聘任他为校外辅导员，十年作报告多场。栗湾、白棚两个大队有劣迹的青少年，在雷伟和春风化雨般的帮助下，也渐渐变好。

1973年，金寨县果子园公社党委在牛食畈小学召开4个大队群众大会，传达关于林彪反党集团材料的中央文件，并安排雷伟和作解放战争三大战役报告。群众听说“雷老作报告”，原计划500人参加，结果来了2000多人。雷伟和站在讲台上，指着辽沈、平津、淮海三大战役的挂图，讲得绘声绘色，会场鸦雀无声，连孩子们都凝神倾听。

1975年冬的一个夜晚，离栗湾不远的大沟山上陡起大火，山间几十户人家和上千亩森林面临被大火吞噬的危险。雷伟和不顾年老体弱和人们劝阻，带头爬上海拔800多米山岗，指挥几百名干部奋力扑火。经过三个多小时的搏斗，终将大火扑灭，保住了全部村庄和茂密森林。雷伟和累得气喘吁吁，突发脑血管，瘫坐在地上，公社干部把他背起来，在伸手不见五指的夜里，摸着路才下了山。

尽管自己受到的不公正待遇问题还没有解决，但雷伟和想方设法为金寨县果子园乡女红军战士郭云凤落实红军待遇出力。自童年始，郭云凤就跟随父亲郭福海参加革命活动，1929年加入童子团，并先后担任中队长兼指导员、宣传股长。1931年7月，随红军南下作战，担任宣传工作。在整个土地革命战争时期，她主要在鄂豫皖革命根据地从事革命宣传工作和打游击。1938年回家探亲，与部队失去联系，一直在家务农。新中国成立后，郭云凤长期生活在农村，没有向党和政府伸手要过一分钱待遇。当年的老首长、老战友林维先、詹化雨、陈祥、董洪国、石裕田、雷伟和、吴继春和叶厚弟了解情况后，写信给相关部门。1978年，62岁的郭云凤终于落实了老红军待遇。有诗一首：“少年从军女儿身，天资聪颖才过人。军中生涯忘生死，叶飘雷鸣才过人。文事艰难战友寻，多处查找方有信。照顾体恤倍温暖，感谢众将谢感恩。”诗中的“叶”，是指叶厚弟，“雷”是指雷伟和。

1978年10月，经中共安徽省委组织部批准，撤销1969年对雷伟和的处分，决定恢复其党籍和工资级别(行政12级)待遇。1979年1月，六安地委、行署派人接雷伟和回六安。

搬家那天，金寨县斑竹园、果子园一带的人民群众扶老携幼，从四面八方赶来，挥泪相送，表达出家乡人民既盼望已久又依依不舍的复杂心情。雷伟和，这位戎马一生的坚强硬汉，百感交集，热泪盈眶。他和乡亲们边走边谈，步行了很远，一再要大伙“莫送”。

雷伟和乘坐的车转过了山嘴，乡亲们还在那里伫立凝望……

(张正耀 编著)

## 大别山老红军雷伟和之二十七

# 酥饺铁锅状元鞋

冯立志



吕斌 摄

酥饺，是毛坦厂老街传统美食，主要以黑芝麻、白糖、果仁、桔饼干果等为原料，用面皮捏出18道含纳寓意福寿喜、财和爱、吉、德、贵、善、祥、瑞、照高等美好祝愿的褶边。而这十八道褶融入传统酥饺制作过程中，则是她的独创。

令我印象最深刻的是铁锅炒黑芝麻。柴火灶通红，董大姐把当地地产的黑芝麻，倒进微微冒烟的锅里，不断翻炒，芝麻噼啪噼啪地炸起来，顿时，满屋香气弥漫。她一边招呼帮忙的烧火阿姨，把火小下来，一边擦去脸上的汗水，继续翻炒。大约二十分钟，芝麻炒制成功。“芝麻和面粉都需要炒制，比如芝麻，健脑乌发，健脾养胃，炒熟后能使外壳软化，便于吸收，还增添香气和口感。”她说这也是她不断摸索而得出的经验。

近年来，董大姐日常除了经营酥饺之外，还经常参加省市区组织的各种文旅推广活动，推介毛坦厂风景。文化不高，但她善于学习，结合毛中的优势，她前年开始组织陪读妈妈们跟着自己学做手工布鞋，不仅能补贴家用，穿着还舒服。随着量的增加，董大姐又想了个响亮的名字：状元鞋！几十天一双，很快就销售火爆起来。至于董大姐

的三宝之一铁锅，同样是传承老街原来铁厂的铸造手艺，便宜、好用。如今，老街的“大红袍”手工油纸伞被列入省级非遗项目，董大姐的酥饺、铁锅和状元鞋，成为老街文创产品的“吉祥三宝”。

谈起明清老街和文创产品，该镇党委书记金娅说，在探索和创新道路上，打造精品，立足旅游兴镇，推进文旅深度融合发展。已经举办“新徽菜·名徽厨”农家菜品品鉴会、非遗文创教学班、星空音乐会等活动，不断丰富“旅游、民宿+”，让“山上种茶、家中迎客”旅游富民之路越走越宽。而作为九十里山水画廊重要组成部分，文化底蕴深厚的毛坦厂古镇，吸引了众多海内外游客前来观光游览。竹海茂林间石柱擎天的东石笋景区，被列入“最美安徽乡村旅游线路”。

青砖灰瓦红灯笼，木屋老宅石板路。时光流转，岁月变迁，老街深巷依然古朴韵味，是一道交融着新旧文明的鲜活风景线。董大姐们每天还在老街里劳作，临街的手工作坊，成为打卡的“流量密码”，也定格在南来北往游客们的镜头里。

# 符桥瓷歌

喻本荣

宋徽宗《大观茶论》中说：“盏色贵青黑，玉毫茶达者为上。”也许是两宋时期皇室贵族对黑釉陶瓷的推崇，黑釉陶瓷受到较高的礼遇，才导致下符桥当地能工巧匠昼夜辛苦烧制，黑釉瓷源源不断地走进皇室或民间。

霍山县位于大别山区，见山遇水皆宝藏。下符桥镇有“霍山北大门”之称，霍山自古多产茶，是曾经车马如流的茶马古道交通枢纽地。下符桥镇濒临东淠河，水路运输四面通达，人流物流量大，交通位置优越。南宋时期，政通人和，这里经济繁荣，百姓富足，极大地推动了当地手工业的蓬勃发展。霍山山区多产红色粘土，是生产陶器的优质原料。圣人山水，林木茂盛，当地人就地取材，伐木烧炭，燃料充足。这一切，为下符桥黑釉陶瓷提供了天时地利人和的优势，因此，黑釉陶瓷在此慢慢崛起并日渐繁荣。

霍山窑陶瓷研究所依托省重点文物保护单位下符桥宋代窑址打造的，集传承陶瓷文化、体验制陶工艺、研发陶瓷产品于一体的文旅融合基地。古老的工匠精神源远流长，传承与创新在交融碰撞中交替升华。如今，下符桥镇正聚合更多的文化资源，促进文化旅游产业深度融合，这个集文化旅

游、科普体验、农业观光、养生度假于一体的特色小镇，将会走出一条极具自己标识的乡村振兴之路。

看过符桥沉睡千年的黑釉陶瓷，满心的敬佩。遇见千年黑釉陶瓷，像是遇见前世的自己。我便迫不及待想去拜师学艺，亲身体验一下制陶的艰辛和非遗魅力。来到陶艺工作坊，我和制陶师傅面对面而坐，学着师傅的一招一式，双手沾水轻拉坯机上的粘土，先将陶泥塑成圆台形，接着用大拇指在中间开洞，慢慢地提泥，再把陶泥拉薄，想制一个小时用的粗瓷碗，可我的手就是不听使唤，做得不像样子，只好寻求师傅帮助，师傅手艺娴熟，一会功夫就塑好了一只惟妙惟肖的粗瓷碗。我好喜欢这很怀旧的粗瓷碗，留下通联，期待师傅烧制成器寄给我。看看沾了满手陶泥的泥巴，可我真切地体验到制陶的不易和让人敬佩的工匠精神。



徐斌 摄

走出陶艺工作坊，暮春的暖阳下，桐花灼灼。一位游人正站在院子东边一口古井台上，轻轻摇动辘轳，吱吱呀呀，仿佛敲响了一曲古老的龙窑瓷歌，千年传唱，薪火不息。

## 红土地

本栏责任编辑：谢菊莲 E-mail:46743672@qq.com

# 史河，从我身边静静流过

刘东升

三月初的一个周末，清晨，薄雾蒙蒙，细雨浙浙沥沥下个不停，却没能挡得住我随市作协应邀前往叶集采风的兴致。

叶集对我来说并不陌生。因为工作关系，我曾经到霍邱县来，来回必须经过叶集。一次、两次、N次，便熟悉了叶集路边排档工作餐中的脸盆盛菜，熟悉了必须用叶集水烧出来的令人垂涎、大名鼎鼎的羊肉飘香。在校读书的时候，也曾听老师给我们讲解过叶集声震九州的“未名四杰”。去年，在纪念淠史杭工程开工建设65周年纪念活动中，对名冠中外淠史杭工程灌溉的功德和意义以及“平岗切岭”宏大工程建设经过的了解，都给我留下深刻的印象。

采风路上，我透过车窗留心向外张望：叶集城模样变了，变得美丽了——城区道路纵横交错、敞亮干净；行道公园，绿树掩映；高楼大厦，鳞次栉比。哦，我真不敢相信这就是叶集。我记忆中那个脏破落伍的叶集城，彻底翻篇，成为历史。

在平岗街道原红旗大队知青插队点，解说员的介绍，我才恍然：早就熟悉的无名在外的百姓“铁姑娘”，就曾经在这片广阔天地，艰辛磨砺、坚守初心，与农民并肩劳作成长为一名大有作为、战天斗地、全国知青学习的榜样。知青点陈列室内，墙上展示着姑娘们生活、生产场景的资料和照片，照片上充满朝气的姑娘们或在田间认真地接受农民们指导劳作，或在地头、路旁小憩，朴实的脸庞绽放出青春的笑容。当年，知青们生活和生产使用过的煤油灯、学习用品、犁耙、箩筐仿佛还带有当年持有人留下的余温和痕迹，在简洁的展室一隅默默地向人诉说着那个年代下放知青生活的艰涩和铭心的故事。我恍惚也回到那个至今令人难忘的蹉跎岁月——早起，一缕晨曦，雄鸡高唱，下田干活的哨音响起，在急急穿戴完毕，三两口扒完早饭后，便扛起农具，开启新的一天劳作：修田、看青、栽秧、割稻、双抢……

带着尚未尽散知青点烟火气息的回味，我们马不停蹄，先后走入芮祠村爱国主义教育基地、平岗切岭纪念馆、叶集红色文化展览馆和三元镇“全程为民农事服务试点、星空营地”，听故事、看图片，接受心灵的洗礼——穿越岁月时光，我们被带入未名四杰薪火相传、“未名四杰”发挥体民苦、开民心、启民智，用文学文字力量启迪思想、呼唤群众觉醒的那个激情燃烧年代；那些在土地革命战争、抗日战争、解放战争中走出来的陶勇、杨国夫等8位共和国开国将军和千千万万为了革命事业献出年轻生命的烈士们名垂丹青，让我们感怀今天的好日子来之不易，后人当倍加珍惜！

在万亩江淮粮岭基地展览休息厅，朋友们小憩畅谈之际，顶着风吹细雨，悄然爬到高约五层楼的果岭观景平台，我想看一看这种神秘花样果岭究竟是怎么个模样——一览无余，展现在眼前的是一望无际千亩连垄、万亩集聚、生机勃勃、春意盎然、枝枝茂绿、含苞待开的桃梨果园。极目远处，岗岭起伏，青翠依依；史河如练，由远及近，依岗傍岭，汨汨流过，兀自静静流向远方……

此时此刻，触景生情，让我感慨良多——史河，你不含昼夜流逝无声，却见证了岁月峥嵘和人间沧桑！你见证了曾经的“未名四杰”用文学和文字唤起群众的觉醒和无数先辈、先烈英勇革命的真实事迹；你见证了新中国成立后，叶集人民在淠史杭工程建设中，用“劈土法”、“洞室爆破”、“倒拉机”施工“三大法宝”，完成了“平岗切岭”最艰巨的钉子工程，创造了劈山引水、兴利除害、战天斗地的历史壮举和建设奇迹；你见证了在这方钟灵毓秀土地上的人民充分释放改革活力、把握机遇、奋勇当先，让原来经济落后的小乡镇一跃跨入长三角一体化发展圈、淮河经济带、合六经济走廊，成为特色产业集聚区、乡村振兴样板区、宜居宜业新高地和全国“板材之乡”、“中部家居”之都。

史河，你是叶集人民的母亲河，你润泽皖豫四方，纵贯叶集南北，你用你的乳汁润育、灌溉着这方人杰地灵红土地，滋养着幸福生长在这方土地上的叶集人民。未来，在你静静轻柔的流淌中，依然可以见证那些被红色文化、仁人志士、平岗切岭精神激励和鼓舞着的当地百姓，一定会用他们的双手，艰苦奋斗、埋头苦干，努力建设经济强、百姓富、生态美新叶集的风云奇迹。

史河，你永远是叶集人民的骄傲！